

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka  
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka

**66 STE**

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

පාලි  
 பாளி  
 Pali

12.12.2019 / 0830 - 1140

පැය තුනයි  
 மூன்று மணித்தியாலம்  
 Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.  
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.  
 Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

විභාග අංකය  
 சுட்டெண்  
 Index Number

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.  
 முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.  
 Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

- \* 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- \* 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- \* Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.  
 பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிடுக.  
 Underline the correct answer for the following questions.

(i) අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව මූලධර්ම යෙදෙන වචනය තෝරන්න.  
 அகராதி வரிசைப்படி முதலில் வரும் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.  
 Select the word that comes first according to the alphabetical order.

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| (1) උපොසථං       | (2) උපෙහි    |
| (3) <u>උපායො</u> | (4) උපාසකං   |
| (1) uposatham    | (2) upehi    |
| (3) upāyo        | (4) upāsakam |

(ii) ස්ත්‍රීලිංගික නාම පදයක් නො වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?  
 பின்வருவனவற்றுள் பெண்பால் பெயர்ச்சொல் அல்லாதது எது?  
 Which of the following is a non-feminine noun?

- |          |           |                  |          |
|----------|-----------|------------------|----------|
| (1) පූජා | (2) ලඛිකා | (3) <u>වරාහා</u> | (4) සාලා |
| (1) pūjā | (2) Laṅkā | (3) varāhā       | (4) sālā |

(iii) පච්චාරොහිත්වා යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?  
 பaccārohitvā என்ற சொல்லின் கருத்து யாது?  
 Which is the meaning of the term paccārohitvā?

- |                 |                     |                     |                      |
|-----------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| (1) තබා         | (2) දන්වා           | (3) නැග             | (4) <u>බැස</u>       |
| (1) வைத்திருந்த | (2) அறிவித்த        | (3) ஏறிய            | (4) இறங்கிய          |
| (1) having kept | (2) having informed | (3) having ascended | (4) having descended |

(iv) නාමයකට ප්‍රත්‍යයක් එකතු වීමෙන් සෑදෙන පද අයත් වන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගය වන්නේ  
 பெயர்ச்சொல்லுடன் பின்னொட்டு ஒன்றைச் சேர்ப்பதால் உருவாகும் சொல்லின் இலக்கண வகை  
 The grammatical category into which words made by adding a suffix to a noun belong is

- (1) ආඛ්‍යාත ය. (2) කිතක ය. (3) තද්ධිත ය. (4) සමාස ය.  
 (1) ākhyāta. (2) kitaka. (3) taddhita. (4) samāsa.

(v) අජ්ජතනී පරස්සපද උත්තමපුරිස ඒකවචන හා බහුවචන ප්‍රත්‍යය යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.  
 Ajjatanī parassapada என்ற தன்மைப் பெயரின் ஒருமை மற்றும் பன்மை பின்னொட்டுகள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.

Select the option that contains the pair of singular and plural suffixes of Ajjatanī parassapada first person.

- (1) ඉං, මිහා (2) ඊ, උං  
 (3) එ, ආමසෙ (4) එ, මිහෙ  
 (1) iṃ, mhā (2) ī, uṃ  
 (3) e, āmase (4) e, mhe

(vi) දීඝිති කොසලරාජා දුරතොව ..... කුමාරං අද්දස මෙහි හිස්තැනට සුදුසු පදය කුමක් ද?  
 Dīghīti Kosalarājā dūratova ..... kumāraṃ addasa கீறிட்ட இடத்திற்குப் பொருத்தமான சொல் எது?

Which is the appropriate word to fill in the blank of Dīghīti Kosalarājā dūratova ..... kumāraṃ addasa?

- (1) ආගච්ඡං (2) ආගච්ඡන්තං (3) ආගච්ඡන්තො (4) ආගච්ඡන්තෙ  
 (1) āgacchaṃ (2) āgacchantam (3) āgacchanto (4) āgacchante

(vii) ලේඛන දෝෂවලින් යුක්ත ගාථා පාඨය තෝරන්න.  
 வாக்கியப் பிழையுள்ள செய்யுள் வரியைத் தெரிவு செய்க.  
 Select the verse line with errors of writing.

- (1) අච්චයං බම මෙ හන්තෙ (2) සොන්ති තෙ හොකු සබ්බදා  
 (3) කායො ජිගුච්ඡො සකලො දුගන්ධො (4) හන්තු තෙසං උපද්දවෙ  
 (1) accayaṃ khama me bhante (2) sotti te hotu sabbadā  
 (3) kāyo jiguccho sakalo dugandho (4) hantu tesam upaddave

(viii) අසමානාර්ථවත් පද සහිත වරණය තෝරන්න.  
 வேறுபட்ட கருத்துத்தரும் சொற்கள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.  
 Select the option with words different in meaning.

- (1) ඉත්ථි, නාරි, භරියා, වනිතා (2) අක්ඛි, අච්චි, වක්ඛු, නයනං  
 (3) අම්බු, උදකං, ජලං, වාරි (4) භුපාලො, භුමිපති, මහිපාලො, රාජා  
 (1) itthi, nāri, bhariyā, vanitā (2) akkhi, acchi, cakkhu, nayanam  
 (3) ambu, udakam, jalam, vāri (4) bhūpālo, bhūmipati, mahīpālo, rājā

(ix) පරස්වරලෝප සන්ධියට පමණක් නිදසුන් සහිත වරණය කුමක් ද?  
 பரஸ்வரலோப சந்திக்கு மட்டும் உதாரணம் தரப்பட்டுள்ள விடை எது?  
 Which is the option that contains examples only of combination made by deletion of the second vowel (parassaralopa)?

- (1) යානීධ, තද්දපමං, බහුපකාරං, යථරිච  
 (2) සප්පුරිසො, දුබ්බලො, අතික්කම්ම, අප්පමාදො  
 (3) නයිමස්ස, ජලහිඤ්ඤා, අත්තදන්ථං, ඉතොනායති  
 (4) වන්දෙහං, සොහං, වක්කංව, ඉතිපි  
 (1) yānīdha, tathūpamaṃ, bahūpakāraṃ, yathariva  
 (2) sappuriso, dubbalo, atikkamma, appamādo  
 (3) nayimassa, chaḷabhiññā, attadattham, itonāyati  
 (4) vandeham, soham, cakkamva, itipi

(x) කර්මකාරක වාක්‍යයේ,  
 செய்யப்பட்டு வினை வாக்கியங்கள் அமைக்கப்படுவது  
 Passive voice sentences are formed with

- (1) කර්තෘ පද්ම ව්‍යවහාරයෙන් හා කර්මය දූතියා ව්‍යවහාරයෙන් යෙදේ.
  - (2) කර්තෘ තතියා ව්‍යවහාරයෙන් හා කර්මය පද්ම ව්‍යවහාරයෙන් යෙදේ.
  - (3) කර්තෘ පද්ම ව්‍යවහාරයෙන් හා කර්මය තතියා ව්‍යවහාරයෙන් යෙදේ.
  - (4) කර්තෘ තතියා ව්‍යවහාරයෙන් හා කර්මය දූතියා ව්‍යවහාරයෙන් යෙදේ.
- (1) subject in Nominative case and object in Accusative case.
  - (2) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Nominative case.
  - (3) subject in Nominative case and object in Instrumental (of Agent) case.
  - (4) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Accusative case.
- (1) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.
  - (2) எழுவாய் ததியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் பதமா வேற்றுமையிலும்.
  - (3) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் ததியா வேற்றுமையிலும்.
  - (4) எழுவாய் ததியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.

(2 × 10 = 20 marks)

**ලකුණු දීමේ පිළිවෙල එක් නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 20 ක් හිමි වේ.**

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(அ) பின்வரும் பாளி பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(a) Translate the following Pali passages into **English**.

(i) මහාවාසවිහාරෙ අරියවංසධම්මදෙසනා කප්පකාලෙ කණ්ඩරජ්ජවාසී එකො මහාපෙරො ධම්මං සොස්සාමීති වත්වා ගන්නවා අත්තනො නිසීදනමකාසං අලහිත්වා පරිසපරියන්තෙ එකස්මිං තිණගුම්බෙ අව්ඨාසී.

Mahāvāsavihāre Ariyavaṃsadhāmmadesanā kathanakāle Kaṇḍarajjavāsī eko mahāthero dhammaṃ sossāmīti vatvā gantvā attano nisīdanaokāsaṃ alabhitvā parisapariyante ekasmiṃ tiṇagumbe aṭṭhāsi.

**ආදර්ශ පිළිතුර :-** මහාවාස විහාරයෙහි අරියවංශ ධර්ම දේශනාව දේශනා කරන කල්හි කණ්ඩරජ්ජවාසී එක් මහතෙර නමක් ධර්මය අසන්නෙමිසි කියා ගොස් තමාට හිඳගැනීමට තැනක් නොලැබ පිරිස් කෙළවර එක තැණු ලැහැබක සිටියේ ය.

(ii) හන්නෙ සුමෙධ, න ත්වං ජානාසී? දීපඛිකරදසබලො සම්මාසම්බොධිං පත්වා පචන්තවරධම්මචක්කො වාරිකං චරමානො අම්භාකං නගරං පත්වා සුදස්සනමහාවිහාරෙ පට්ටසති. මයං තං භගවන්තං නිමන්තයිමිහ.

Bhante Sumedha, na tvam jānāsī? Dīpaṅkaradasabalo sammāsambodhiṃ patvā pavattavaradhammacakko cārikaṃ caramāno amhākaṃ nagaraṃ patvā Sudassanamahāvihāre paṭivasati. Maṃ tam Bhagavantam nimantayimha.

**ආදර්ශ පිළිතුර :-** පින්වත් සුමේධය, ඔබ හො දනිති ද? දීපංකර මුදුන් වහන්සේ සමස්ත සම්බෝධියට පැමිණ පැවැත්වූ උතුම් ධර්මචක්‍රය ඇති සේක් වාරිකාවේ හැසිරෙන සේක් අපගේ නගරයට පැමිණ සුදර්ශන මහා විහාරයෙහි වැඩ වසති, අපි ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ඇරයුම් කළෙමු.

(iii) එකමන්තං ධීතො ඛො ඝාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො ආයස්මන්තං අස්සපී ඵතදවොච. විජ්ජසන්තානි ඛො තෙ ආචුසො ඉන්ද්‍රියානි. පරිසුද්ධො ජ්චිවණ්ණො පරියොදානො. කංසි ත්චං ආචුසො උද්දිස්ස පබ්බජ්තො? කො චා තෙ සත්ථා?

Ekamantaṃ thito kho Sāriputto paribbājako āyasmantaṃ Assajim etadavoca. Vippsannāni kho te āvuso indriyāni. Parisuddho chavivaṇṇo pariyodāto. Kaṃsi tvam āvuso uddissa pabbajito? Ko vā te satthā?

**ආදර්ශ පිළිතුර :-** එකස්පසක සිටියා වූ ආරිපුත්ත පරිබ්බාජක තෙමේ අයුෂ්මත් අස්සපී තෙරුන්ට මෙසේ කීය. ඇවැත්නි ඔබගේ ඉන්ද්‍රියයෝ වූ කලී අතිශයින් ප්‍රසන්නයහ. ජච්චිවණ්ණො පරියොදානො. කංසි ත්චං ආචුසො උද්දිස්ස පබ්බජ්තො? කො චා තෙ සත්ථා?

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය **පාලියට** නගන්න.

(ආ) පින්වරුම වාක්‍යයන් පාලියට පරිවර්තනය කරන්න.

(b) Translate the following sentences into **Pali**.

(i) ඉක්බිති රජතෙමේ පිරිස සමඟ ගඟෙහි නැවකින් ගියේ ය.

පින්වරු අරජර් පරිවරණයකින් සමඟ නැවකින් ගියේ ය.

Thereafter, the king voyaged the river with retinue by a ship.

අට රාජ පරිසාය සද්ධිං ගච්චායං / ගච්චාය භාවාය අගමාසි.

(ii) දෙව්වරු අපගේ පුතුන් හා මුතුබුරන් රකින්න.

දෙව්වරුන් අපගේ පුතුන් හා මුතුබුරන් රකින්න.

May the deities protect our sons and grandsons.

දෙවො අමිභාකං පුත්තො ච නත්තාරො ච රක්ඛන්තු.

**ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-**

(අ) කොටසට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. උපකර පද මගහරිමින් කර ඇති මහ:කල්පිත පරිවර්තන වලට සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(ආ) කොටසේ එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. එක් දෝෂයකට ලකුණු 01 බැගින් අඩු කරන්න.

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පින්වරුම විනාශකරුණු විධායකයකට.

Answer the following questions.

(i) “අප්පමාදෙන මඝවා...” යනාදී ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා දක්වන්න.

“Appamādena Maghavā...” - හෙබ්බ සොඤ්ඤා ආරාධනා පිටුපසින් හෙබ්බ සොඤ්ඤා.

Write the verse “Appamādena Maghavā...” with correct spellings.

අප්පමාදෙන මඝවා - දෙවනං සෙට්ඨතං ගතො

අප්පමාදං පසංසන්ති - පමාදො ගරහිතො සදා

(ii) පහත ගාථාවෙහි සරල අර්ථය දක්වන්න.

பின்வரும் செய்யுளின் எளிமையான கருத்தை எழுதுக.

Write the simple meaning of the following verse.

නාගවල්ලිදලුපෙනං - චුණ්ණපුගසමායුතං,

තාම්බුලං පතිගණ්හාතු - සකප්පුරමීදං ජීනො.

Nāgavallidalūpetam - cunṇapūgasamāyutam,

tāmbūlam patigaṇhātu - sakappūramidaṃ jino.

ආදර්ශ පිළිතුර :- නාවලේ දළ (බුලත්) වලින් යුතු, සුණු සහ පුවක් වලින් යුක්ත කපුරු සහිත මේ දැහැන් බුදුරජාණන් වහන්සේ පිළිගන්නා සේකිවා.

(iii) පහත ගාථාවෙන් කියැවෙන වසලයකුගේ ගති ලක්ෂණ හතරක් සිංහල අරුත් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.

பின்வரும் செய்யுளில் கூறப்படும் தாழ்குலத்தவனின் நான்கு குணாதியங்களை தமிழ் மொழிக் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Write **four** characteristics of an outcaste with reference to the following verse with their meanings in English.

කොධනො උපනාහි ච - පාපමක්ඛි ච යො නරො,

විපන්නදිට්ඨි මායාවි - තං ජඤ්ඤා වසලො ඉති.

Kodhano upanāhī ca - pāpamakkhī ca yo naro,

vipannaditṭhi māyāvī - taṃ jaññā vasalo iti.

01. කොධනො - ක්‍රෝධ කිරීම

02. උපනාහි - බඳනා ලද වෛර ඇති බව

03. පාපමක්ඛි - පවිටු ලාමක ගුණාමකුකම

04. විපන්නදිට්ඨි - විපරිත දෘෂ්ටි ඇති බව

05. මායාවි - මායාකාරී බව

- (iv) පහත ගාථාව ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.  
 பின்வரும் செய்யுள் அடிகளைக் கொண்டு கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை தருக.  
 With reference to the following verse, answer the questions in brief.

ඉමීනා පුඤ්ඤකම්මෙන - මා මෙ බාලසමාගමො,  
 සතං සමාගමො හොතු - යාව නිබ්බාණපත්තියා.

Iminā puññakammena - mā me bālasamāgamo,  
 satam samāgamo hotu - yāva nibbāṇapattiyā.

- (1) මෙම ගාථාවේ ඇතුළත් නිපාත පද කෙතෙක්ද? ..... 02 කි .....

இவ்வரிகளில் அடங்கியுள்ள நிபாத சொற்கள் எத்தனை? .....

How many indeclinables (nipāta) are there in this verse? .....

- (2) සතං යන පදයේ විභක්තිය හා වචනය දක්වන්න..... ජර්ථී - ඔහුවචන .....

satam என்ற சொல்லின் வேற்றுமையையும் சொல்லையும் எழுதுக.....

Write the case and number of the word satam. ....

- (3) මෙම ගාථාවෙන් කරනු ලබන ප්‍රාර්ථනය කුමක් ද? ... මේ පින්කමෙන් නිවන් දකිනා තුරු මට .....

..බාලයන්ගේ ඇසුර හොඳේවා, සත්පුරුෂයන්ගේ ඇසුර වේවා.....

- (v) පහත වගුවෙහි දක්වා ඇති පදවල විසන්ධිරූප හා අර්ථ දක්වන්න..  
 பின்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் சொற்பிரிப்பையும் கருத்தையும் எழுதுக.  
 Write the disjoined forms and meanings of the words given in the table.

පදය / Word / சொல்	විසන්ධිය / Disjoined form / பிரிக்கப்பட்ட வடிவம்	අර්ථය / Meaning / கருத்து
එකපුත්තමනුරක්ඛෙ / ekaputtamanurakkhe	එක පුත්තං + අනුරක්ඛෙ	එකම පුතු රකින්නේය
තිරියඤ්ච / tiriyañca	තිරියං + ච	සරසට ද
එවමපි / evampi	එවං + අපි	මෙසේ ද
ඉධමාහු / idhamāhu	ඉධ + ආහු	මෙහි ලා කියති

(4 × 5 = 20 marks)

**ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-**

- (i) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා ඇති එක් ගාථා පාදයකට ලකුණු 01 බැගින් දෙන්න.
- (ii) නිවැරදි පරිවර්තනයට ලකුණු 04 ක් හිමි වේ. අරුත් මගහැර ඇත්නම් එක ගාථා පාදයකට ලකුණු භාගය බැගින් අඩු කරන්න
- (iii) සිංහල අරුත් සහිතව එක් නම් කිරීමකට ලකුණු එක බැගින් හිමිවේ.
- (iv) 1 + 1+2 යන පිළිවෙලට බෙදා ගෙන ලකුණු පිරිනමන්න
- (v) ලකුණු භාගය බැගින් ලකුණු 04 ක් හිමි වේ.

4. (අ) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල විරුද්ධාර්ථවත් පද වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

(அ) பின்வரும் நிபாத சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக..

(a) Select the antonyms of the following indeclinables from the brackets and fill in the blanks.

- |             |                           |                              |
|-------------|---------------------------|------------------------------|
| (i) අන්තො   | ..... <b>බහි</b> .....    | (අතො, අද්ධා, බහි)            |
| anto        | .....                     | (ato, addhā, bahi)           |
| (ii) උද්ධං  | ..... <b>අධො</b> .....    | (අධො, ධුවං, සද්ධිං)          |
| uddham      | .....                     | (adho, dhuvam, saddhim)      |
| (iii) පච්ඡා | ..... <b>පුරෙ</b> .....   | (උච්චා, පුරෙ, මිච්ඡා)        |
| pacchā      | .....                     | (uccā, pure, micchā)         |
| (iv) පාතො   | ..... <b>සායං</b> .....   | (ඉතො, කුතො, සායං)            |
| pāto        | .....                     | (ito, kuto, sāyam)           |
| (v) සනිකං   | ..... <b>ඛිප්පං</b> ..... | (ඛිප්පං, පුනප්පුතං, සකිං)    |
| sanikaṃ     | .....                     | (khippaṃ, punappaṇaṃ, sakiṃ) |

(ආ) පහත සඳහන් පදයන්හි සමාස ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(ஆ) பின்வரும் சொற்களின் சமாஸப் பெயர் வகையினைக் குறிப்பிடுக.

(b) Name the categories of Compound nouns of the following words.

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| (i) කිංඤ්ඤාසවො / khīṇāsavo     | ..... <b>ඛණ්ඩක</b> .....   |
| (ii) දසසීලං / dasasīlam        | ..... <b>දිගු</b> .....    |
| (iii) පත්තච්චරං / pattacīvaraṃ | ..... <b>ද්විත්ව</b> ..... |
| (iv) යාවජීවං / yāvajīvaṃ       | ..... <b>අධ්‍යයන</b> ..... |
| (v) සුමනාදෙවී / Sumanādevī     | ..... <b>කම්මදාර</b> ..... |

(ඉ) වරහන් තුළ දී ඇති පද යොදා ගනිමින් පහත දැක්වෙන අර්ථ ප්‍රකාශ වන තද්ධිත පද පාලියෙන් ලියන්න.

(இ) அடைப்புக் குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்தி கீழே தரப்பட்டுள்ள கருத்தினை வெளிப்படுத்தும் தத்தித சொற்களைப் பாளியில் எழுதுக.

(c) Write in Pali the Secondary Derivatives using the words given in brackets to denote following meanings.

- |  |  |
|--|--|
| (i) අටවෙනියා (අට්ඨ) / the eighth one (atṭha) / எட்டாம்நபர்                       | ..... <b>අට්ඨමො</b> .....                |
| (ii) දසවරක් (දස) / ten times (dasa) / பத்துத் தடவை                               | ..... <b>දසක්ඛිත්තං</b> .....            |
| (iii) මිනිසත්කම (මනුස්ස) / humanity (manussa) / மனிதத்துவம்                      | ..... <b>මනුස්සත්තං</b> .....            |
| (iv) රනින් කළ (සුවණ්ණ) / made of gold (suvanṇa) / தங்கத்தால் செய்த               | ..... <b>සුවණ්ණමයං / සොචණ්ණමයං</b> ..... |
| (v) ලංකාවෙහි උපන් තැනැත්තා (ලංකා) / born in Lanka (Lankā) / இலங்கையில் பிறந்தவன் | ..... <b>ලංකිකො</b> .....                |

- (ඊ) පහත වගුවේ ඇතුළත් ධාතුවලින් සෑදෙන වර්තමාන හා අතීත කිතක පද එක බැගින් ලියා දක්වන්න.
- (ඈ) பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள வினையடிச் சொற்களைக் கொண்டு நிகழ்கால இறந்தகால கீதகய சொல் ஒவ்வொன்றை எழுதுக.
- (d) Write present and past participles from each of the verbal roots given in the following table.

ධාතුව Root அடி	වර්තමාන කිතකය Present participle நிகழ்கால கித்தக	අතීත කිතකය Past participle இறந்தகால கித்தக
පූජ / pūja	පූජෙන්න / පූජමාන	පූජිත
චර / cara	චරෙන්න / චරමාන	චරිත
රුද / ruda	රුදෙන්න / රුදමාන	රුදිත / රුණ්ණ
වද / vada	වදෙන්න / වදමාන	වදිත / වුත්ත
හස / hasa	හසෙන්න / හසමාන	හසිත / හට්ඨ

(5 × 4 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-

(අ) (ආ) (ඉ) යන කොටස් වල නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 01 බැගින් හිමි වේ.

(ඊ) කොටසේ එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු භාගය බැගින් හිමි වේ.

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.  
பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.  
Read the following passage and answer the questions given below.

පව්ජා රඤ්ඤො අනුරාධපුරෙ ඡත්තං උස්සාපිතකාලෙ ගොඨසිම්බරස්ස මහත්තං යසසම්පත්තිං දත්වා මහාවිට්ඨො ගෙහං කාරෙසි. සො පන අමච්චො අනුරාධපුරෙ වසන්තො එකයොජනමත්තකෙ ධීතං දුරතිස්සවාපිං ගන්ත්වා සරිරපරිකම්මං කත්වා නිච්චං ආගච්ඡති කිර. අපෙකදිවසං තිස්සවාපිමරියාදෙ ඉස්සරසමණවිහාරං අගමාසි. තස්මිං විහාරද්වාරෙ මහත්තො එකො වෙළුගුම්බො විහාරමග්ගං ආවරත්වා අට්ඨාසි. තස්මිං විහාරෙ එකො මහාපෙරො බහුං කුද්දාලඵරසුඤ්ච ගාභාපෙත්වා තං වෙළුගුම්බං හරාපෙතුං අගමාසි. අමච්චො පෙරං දිස්වා 'කිං කරොඵ හත්තෙති ආහ. පෙරො 'ඉමං වෙළුගුම්බං හරාපෙමා'ති ආහ. අමච්චො පෙරස්ස කථං සුත්වා මහාවම්මයොත්තං ආහරාපෙත්වා තස්මිං වෙළුගුම්බපාදෙ බන්ධිත්වා වාමහත්ථෙත සමුලං උද්ධරිත්වා මග්ගෙත ඔක්කමිත්වා බහි පාතෙත්වා සයං නගරං අගමාසි. තං පන වෙළුං පරිගස්භමානං සට්ඨිසකට්ඨත්තං අහොසි.

- (i) මෙහි සඳහන් යෝධයා දිනපතා කළ ක්‍රියාවක් ගෙනහැර දක්වන්න.  
இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இராட்சதனின் நாளாந்த செயற்பாடு ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.  
Point out a daily activity of the giant mentioned here.

ආදර්ශ පිළිතුර :- දුරතිස්ස වැවට ගොස් සිරුර පිරිසිදු කිරීම



- (ii) ඡේදයේ සඳහන් පුද්ගල නාම හා ස්ථාන නාම දෙක බැගින් ලියා දක්වන්න. இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நபர் இருவரினதும் இடங்கள் இரண்டினதும் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

Write two individual names and place names given in the passage.

ආදර්ශ පිළිතුර :-

පුද්ගල - ගොඩයිමීරො , අමවිවො, මහාපේරො

ස්ථාන - අනුරාධපුරං, දුරතිස්සවාසිං, ඉස්සරසමණවිහාරං

- (iii) සරීරපරිකම්මං, කුද්දාලඵරසුං, වෙළුගුම්බං, මහාවම්මයෝත්තං යන පදවල අරුත් දක්වන්න. sarīraparikkammaṃ, kuddālaharasuṃ, veḷugumbaṃ, mahācammayottaṃ எனும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

Write the meanings of the words sarīraparikkammaṃ, kuddālaharasuṃ, veḷugumbaṃ and mahācammayottaṃ.

ආදර්ශ පිළිතුර :-

සරීරපරිකම්මං - සිරුර පිරිසිදු කිරීම

කුද්දාලඵරසුං - උදලු - පොරෝ

වෙළුගුම්බං - උණ පදුරක්

මහාවම්මයෝත්තං - මහත් සම්මයෝත්තක් (රැහැනක්)

- (iv) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන පූර්වක්‍රියා පද අටක් ඒවායේ තේරුම සහිතව ලියා දක්වන්න. இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எட்டு வினையெச்ச சொற்களை அவற்றின் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Extract eight Gerunds from this passage and write with their meaning.

ආදර්ශ පිළිතුර :-

දත්වා - දී

ගාහාපෙත්වා - ගෙත්වාගෙන

ගන්ත්වා - ගොස්

දිස්වා - දැක

කත්වා - කොට

සුත්වා - අසා

ආවරිත්වා - අවුරා

ආහරාපෙත්වා - ගෙත්වවා

බන්ධිත්වා - බැඳ

උද්ධරිත්වා - උදුරා

ඔක්කම්ත්වා - ඉවත්ව

පාතෙත්වා - හෙළා

- (v) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන සිදුවීම කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.  
 இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சம்பவத்தைச் சுருக்கமாக எழுதுக.  
 Write in brief the incident mentioned in this passage.

**ආදර්ශ පිළිතුර :-** රජු රජවී ගෝඨයිම්බරට මහත් සම්පත් දී මහා විදියේ ගෙයක් කරවීය. ඔහු හැමදා දූරතීස්ස වැවට ගොස් සිරුර පිරිසිදු කොට වීයි. දිනක් ඔහු ඉසුරුමුණි විහාරයට ගියේය. ඒ වෙහෙරෙහි වැසි තෙරනමක් මග අවුරා සිටි උණ පඳුරක් ඉවත් කිරීමට උදලු පොරෝ ගෙන සිටියේ ය. කරුණු අසා දැනගත් ඇමතියා මහත් සම්යෝගක් ගෙන්වා ගෙන එම පඳුරෙහි බැඳ වමතින් එය උගුලවා විසි කොට ගියේය.

**ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-**

- (i) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 02 කි.
- (ii) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් හිමිවේ.
- (iii) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් 04 කි.
- (iv) කොටසේ පූර්ව ක්‍රියාපද දැක්වීමට ලකුණු  $\frac{1}{4}$  බැගින් ලකුණු 02 කි. නිවැරදි අර්ථය දැක්වීමට ලකුණු  $\frac{1}{4}$  බැගින් ලකුණු 02 කි.
- (v) පාඨයෙන් දැක්වෙන අදහස විධිමත් ලෙස සාරාංශගත කොට දක්වා ඇත්නම් ලකුණු 06 පිරිනමන්න.

6. (අ) සුදුසු විශේෂණ පදය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.  
 (அ) பொருத்தமான பெயரடைகளை அடைப்புக் குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(a) Fill in the blanks selecting the appropriate Adjective from the brackets.

- (i) ..... අශං ..... දාරකො (අශං / ඉමෙ / එතං)  
 ..... dārako (ayaṃ / ime / etaṃ)
- (ii) ..... වතස්සො ..... ඉත්ථියො (චතුරො / වතස්සො / වත්තාරි)  
 ..... itthiyo (caturo / catasso / cattāri)
- (iii) ..... ධනවතො ..... වාණිජස්ස (ධනවා / ධනවත්තං / ධනවතො)  
 ..... vāṇijassa (dhanavā / dhanavantam / dhanavato)
- (iv) ..... සුඛං ..... සයති. (සුඛො / සුඛං / සුඛම්හා)  
 ..... sayati. (sukho / sukhaṃ / sukhamhā)
- (v) ..... සබ්බෙහි ..... මනුස්සෙහි (සබ්බෙහි / සබ්බෙ / සබ්බාහි)  
 ..... manussehi (sabbehi / sabbe / sabbāhi)

- (ආ) වරහන් තුළ දී ඇති පද සුදුසු තැන්හි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.  
 (ஆ) அடைப்புக் குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் இட்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.  
 (b) Fill in the blanks of the following passage inserting the given words in brackets in the appropriate places.

(කක්ඛලා, කථෙත්වා, ජාතිස්සාමාහි, දිට්ඨිකාලතො, බ්‍රාහ්මණපුරොහිතා, සුඛං, හත්ථෙ)  
 (kakkhalā, kathetvā, jānissāmāhi, diṭṭhakālatto, brāhmaṇapurohitā, sukhaṃ, hatthe)

අප් නං පහාතාය රත්තියා ..... **බ්‍රාහ්මණපුරොහිතා** ..... උපසංකමිත්වා සුඛමසයිත්ථ මහාරාජාති පුච්ඡංසු.  
 කුතො මෙ ආචරියා ..... **සුඛං** ..... ? අජ්ජානං පච්චුසසමයෙ සොළසමහාසුපිනෙ  
 පස්සිං. සොමිහි තෙසං ..... **දිට්ඨිකාලතො** ..... පට්ඨාය භයජ්ජත්තො, වදෙඨ ආචරියාති.  
 සුත්වා ..... **ජාතිස්සාමාහි** ..... චුත්තෙ බ්‍රාහ්මණානං දිට්ඨිසුපිනෙ ..... **කථෙත්වා** .....  
 කිත්ථු ඛො මෙ ඉමෙසං දිට්ඨිකාරණා භවිස්සතීති පුච්ඡි. බ්‍රාහ්මණා ..... **හත්ථෙ** .....  
 විධුනිංසු. කස්මා හත්ථෙ විධුනථාති ච චුත්තෙ ..... **කක්ඛලා** ..... මහාරාජ සුපිනාති.

Atha naṃ pabhātāya rattiyā ..... upasaṃkamtivā sukhamasayittha mahārājāti pucchimsu. Kuto me ācariyā .....? Ajjāhaṃ paccūsasamaye soḷasamahāsupine passim. Somhi tesam ..... patthāya bhayappatto, vadetha ācariyāti. Sutvā ..... vutte brāhmaṇānaṃ diṭṭhasupine ..... kinnu kho me imesaṃ diṭṭhakāraṇā bhavissatīti pucchi. Brāhmaṇā ..... vidhunimsu. Kasmā hatthe vidhunathāti ca vutte ..... mahārāja supināni.

- (ඉ) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අනුව කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.  
 (இ) பின்வரும் தலைப்புகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் சுருக்கமான நான்கு பாளி வாக்கியங்கள் எழுதுக.  
 (c) Write **four** short Pali sentences for each of the following topics.

- (i) සිද්ධත්ථකුමාරො / Siddhatthakumāro  
 (ii) මය්හං මාතා / Mayhaṃ mātā

**ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-**

(අ) නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි  
 (ආ) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 07 කි  
 (ඉ) මාතෘකා දෙකටම පිළිතුරු සපයා තිබිය යුතුය. එක කොටසකට ලකුණු 04 කි. එක් නිවැරදි වාක්‍යයකට එක ලකුණු බැගින් පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න

7. (අ) පහත වගුවේ දී ඇති ශබ්ද මූලයන්හි පදමා, තතියා හා සත්තමී විභක්ති ඒකවචන රූප ලියා දක්වන්න.  
 (ආ) අඩු වශයෙන් තරඟවීම් ඇති පිටුපසින් පිරිසිදු, තිරුණු, සුභසාධක වශයෙන් වැදගත් වන ආකාරයට වගුවේ සඳහන් කර ඇති නමුත්.

(a) Write Nominative, Instrumental (of Agent) and Locative singular forms of the Nominal Bases given in the following table.

ශබ්ද මූලය Nominal Base පෙයර් අඩුසොල්	පදමා Nominative පිරිසිදු	තතියා Instrumental (of Agent) තිරුණු	සත්තමී Locative සුභසාධක
බුද්ධ / Buddha	බුද්ධො	බුද්ධෙන	බුද්ධෙ/බුද්ධෙහි /බුද්ධස්මිං
රාජ / rāja	රාජා	රාජෙන	රාජෙ/රාජෙහි/රාජස්මිං
කාණ්ණ / kaññā	කාණ්ණො	කාණ්ණො	කාණ්ණො
චිත්ත / citta	චිත්තං	චිත්තෙන	චිත්තෙ/චිත්තෙහි/චිත්තස්මිං

- (ආ) අදාළ ආධ්‍යාත විභක්තිවල පරස්පද රූප ඇසුරෙන් පහත වගුවේ හිස්තැන් පුරවන්න.  
 (ඈ) පිහිටි පද අඩු වශයෙන් වැදගත් වන ආකාරයට වගුවේ සඳහන් කර ඇති නමුත්.

(b) Fill in the blanks of the following table with Transitive forms (Parassapada) of the relevant Verbal Moods (Cases).

අජිතනී Ajjatanī	ධාවි dhāvi	ධාවිසු dhāvissu	ධාවො dhāvo	ධාවිතං dhāvita	ධාවිං dhāvī	ධාවිමහා dhāvimhā
භවිස්සන්ති Bhāvissanti	භවිස්සති	ධාවිස්සන්ති dhāvissanti	භවිස්සසි	ධාවිස්සප dhāvissatha	භවිස්සාමි	ධාවිස්සාම dhāvissāma
පඤ්චමී Pañcamī	ධාවතු dhāvatu	ධාවන්තු	ධාවසි dhāvasi	ධාව්ථ	ධාවාමි dhāvāmi	ධාවාමි
සත්තමී Sattamī	ධාවෙය්‍ය	ධාවෙය්‍යං dhāveyyū	ධාවෙය්‍යසි	ධාවෙය්‍යාථ dhāveyyātha	ධාවෙය්‍යාමි	ධාවෙය්‍යාම dhāveyyāma

- (ඉ) “ධම්මො භවෙ රක්ඛති ධම්මොච්ච” යන පාඨයේ වැදගත්කම නිදසුන් කථාවක් හෝ සිදුවීමක් මගින් පෙන්වා දෙන්න.

ආදර්ශ පිළිතුර :- 'ධර්මය ඒකාන්තයෙන් ධර්මයෙහි හැසිරෙන්නන් රකිති' යනු මෙහි තේරුමයි. මෙය ලෝක ධර්මතාවකි. මෙය සනාථ වන අවස්ථා සුලබව දැකිය හැකි ය. නිර්දේශිත ගුණවලින් දාරුණිකව කපුණි වස්තුව (10- 03 පාඨම) කණ්ඩරාජ තෙරුන් වහන්සේගේ කථාව (11 - 02 පාඨම) වැනි කථා වස්තුවක් හෝ කිසියම් වෙනත් සිදුවීමක් මගින් මෙය තහවුරු කල හැකි ය.

**ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-**

(අ), (ආ) කොටස්වල එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු හතරක් වැනි වේ.

(ඉ) කොටසට නිදසුන් කථාවක් හෝ සිදුවීමක් මගින් අදාළ කරුණු පැහැදිලි කොට ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න