

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

පැරණි නිර්දේශ/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

OLD

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தரப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

2019.08.09 / 0830 - 1030

පාලි I
 பாளி I
 Pali I

74 S-T-E I

පය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දැක්වන්න.

1. පාලි භාෂාව හැදින්වීමට පර්යාය නාමයක් නො වන්නේ මේවායින් කවරක් ද?
 (1) මාගධිභාසා (2) තන්තිභාසා (3) ඉසිභාසා (4) මූලභාසා (5) පාවචන
 2. වර්ගාක්ෂර නොමැති පදය තෝරන්න.
 (1) අල්ලකෙසො (2) නමස්සති (3) සෙට්ඨී (4) හෙට්ඨිමං (5) අරියස්ස
 3. පාලි ලේඛන රටාව අනුව නිවැරදිව ලියා ඇති පාඨය මෙයින් කුමක් ද?
 (1) තස්මා හි භුතා නිශාමෙථ සබ්බෙ (2) දෙවෙ ගළන්තමිහි නදන්ති දායීනො
 (3) අඤ්ඡීරසං පස්ස විරොචමානං (4) හික්ඛු ව පබ්භාරගතොච ධ්‍යායති
 (5) තිණ්ණ මඤ්ඤතරං යාමං
 4. කෙරෙහි යන අර්ථය දෙන නාම විභක්තිය කුමක් ද?
 (1) සත්තමී (2) පඤ්චමී (3) චතුත්ථී (4) තතියා (5) ඡට්ඨී
 5. 'ඉමං සාටං දුදාමි තෙ' යන වාක්‍යය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ව්‍යාකරණ විග්‍රහය කුමක් ද?
 (1) කර්තෘකාරක, වර්තමානකාලික, ප්‍රථමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
 (2) කර්තෘකාරක, අනාගතකාලික, ප්‍රථමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
 (3) කර්තෘකාරක, වර්තමානකාලික, උත්තමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
 (4) කර්මකාරක, වර්තමානකාලික, උත්තමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
 (5) කර්මකාරක, අතීතකාලික, මධ්‍යමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
- පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා 6 සිට 10 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 අථධො සුරියකුමාරො තං සරං ගන්ත්වා අවිමංසිත්වාච ඔතරි. අථ නං සො රක්ඛසො ගහෙන්වා දෙවධම්මං ජානාසීති පුච්ඡි. සො දෙවධම්මා නාම වන්දසුරියාති ආහ. අථ නං ත්වං දෙවධම්මෙ න ජානාසීති උදකං පච්චෙසෙන්වා අත්තනො වසනට්ඨානෙ ධපෙසි. බොධිසත්තොපි තං විරායන්තං දිස්වා වන්දකුමාරං පෙසෙසි. රක්ඛසො නම්පි ගහෙන්වා දෙවධම්මෙ ජානාසීති පුච්ඡි. ආථ ජානාමි, දෙවධම්මා නාම වතස්සො දිසාති. රක්ඛසො න ත්වං දෙවධම්මෙ ජානාසීති නම්පි ගහෙන්වා තථෙච ධපෙසි. බොධිසත්තො තස්මිම්පි විරායන්තෙ එකෙන අන්තරායෙන භවිතබ්බන්ති සයං තත්ථ ගන්ත්වා ද්විත්තම්පි ඔතරණපදවළඤ්ජං දිස්වා රක්ඛසපරිග්ගහෙන ඉම්නා සරෙන භවිතබ්බන්ති ඛග්ගං සන්තස්සිත්වා ධනුං ගහෙන්වා අට්ඨාසි.
6. කො දෙවධම්මං පරියෙසති?
 (1) බොධිසත්තො (2) වන්දකුමාරො (3) සුරියකුමාරො
 (4) රක්ඛසො (5) වන්දසුරියා

Department of Examinations Sri Lanka

7. 'බොධිසත්තො කිං ගහෙත්වා අට්ඨාසි?' යන ප්‍රශ්නයට වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර කුමක් ද?
 (1) දෙවධම්මං (2) චන්දකුමාරං (3) රක්ඛසං (4) ධනුං (5) උදකං
8. රාක්ෂසයාගේ ප්‍රශ්නයට චන්ද කුමාරයා දුන් පිළිතුර මෙයින් කුමක් ද?
 (1) මව සහ පියා (2) හිරි සහ ඔතප් (3) හිරු සහ සඳු
 (4) කඩු සහ දුනු (5) සිවු දිශා
9. 'ගිය මග සලකුණු' යන අදහස දීමට මෙම ඡේදයෙහි යෙදෙන පාලි වචනය වන්නේ මෙයින් කවරක් ද?
 (1) අවිමංසිත්වා (2) ඔතරණපදවළඤ්ජං (3) විරායන්තං
 (4) පචෙසෙත්වා (5) රක්ඛසපරිගහෙන
10. වසනට්ඨානෙ යන්න
 (1) සන්ධියකි. (2) සමාසයකි. (3) තද්ධිතයකි. (4) කිතකයකි. (5) ආධ්‍යාතයකි.
11. 'අත්තානමෙව පඨමං-පතිරූපෙ නිවෙසයෙ...' යනාදී ගාථාවේ අවසාන පාදය මෙයින් කවරක් ද?
 (1) අත්තා හි කීර දුද්දමො (2) යථා නං ඉච්ඡතී දිසො
 (3) පටිජග්ගෙය්‍ය පණ්ඩිතො (4) න කිලිස්සෙය්‍ය පණ්ඩිතො
 (5) පතිරූපෙ නිවෙසයෙ
12. අට්ඨකථාවාර්ථය බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගේ ගුරුවරයාගේ නම,
 (1) බුද්ධදත්ත හිමි ය. (2) සංඝමිත්ත හිමි ය.
 (3) නාගසේන හිමි ය. (4) සෝභිත හිමි ය.
 (5) රේවත හිමි ය.
13. 'තස්මිං සමාගමෙ සංඝං ඉදමාහ මහීපතී' යන්නෙහි වඩාත් නිවැරදි අන්වය තෝරන්න.
 (1) තස්මිං සමාගමෙ මහීපතී ඉදමාහ සංඝං (2) ඉදමාහ සංඝං තස්මිං සමාගමෙ මහීපතී
 (3) මහීපතී තස්මිං සමාගමෙ සංඝං ඉදමාහ (4) තස්මිං මහීපතී සංඝං සමාගමෙ ඉදමාහ
 (5) තස්මිං සමාගමෙ සංඝං ඉදමාහ මහීපතී
14. අසමාහ වරණය තෝරන්න.
 (1) බයං, විරාගං, අමතං, පණිතං (2) වදාමි, භාසාමි, කථෙමි, පකාසෙමි
 (3) උදකං, දකං, ජලං, වාරිං (4) බුද්ධො, තථාගතො, සක්‍යමුතී, භගවා
 (5) කාම, දිට්ඨි, සීලබ්බත, අත්තවාද
15. උක්කාසිතසද්දො යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද?
 (1) කිවිසීම (2) උගුර පෑදීම (3) ගොරවන ශබ්දය
 (4) අකුණු ගැසීම (5) ආයුධ ශබ්දය
16. බොද්ධ භාවනාව පිළිබඳ ව ඉගැන්වෙන සූත්‍රයක් වන්නේ මෙයින් කවරක් ද?
 (1) ආටානාටිය (2) පායාසි රාජඤ්ඤ
 (3) මහාසමය (4) මහාසතිපට්ඨාන
 (5) බ්‍රහ්මජාල
17. බම්මක සූත්‍රය ඇතුළත් ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
 (1) බුද්දකපාඨ (2) උදානපාළි (3) සුත්තනිපාත (4) ඉතිවුත්තක (5) ජාතකපාළි
18. කර්මකාරක වාක්‍යයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
 (1) සෙට්ඨිනා බහුන්තං යාවකානං දානං දියති.
 (2) ඉමෙ පඤ්ච දාරකා අභිණ්භං මග්ගෙ කීළන්ති.
 (3) යෙ පාපානි කරොන්ති තෙ නිරයෙ නිබ්බත්තිස්සන්ති.
 (4) දාසියා මාතා ධෙනුං රජ්ජුයා බන්ධිත්වා ආනෙසී.
 (5) පණ්ඩිතවාණිජො අහමෙව අහොසින්නි දෙසනං නිට්ඨපෙසී.
19. ලොකපෙට්ඨො යන පදය අයත් වන්නේ කවර සමාසයට ද?
 (1) කම්මධාරය (2) තප්පුරිස (3) ද්වන්ද (4) දිගු (5) අබ්‍යයිභාව

Department of Examinations Sri Lanka

20. මහාවංසය අනුව නිවැරදි ප්‍රකාශයක් නො වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
- (1) දෙවනපෑතිස් රජතුමා විසින් මිරිසවැටි (මරිච්චවට්ටි) විහාරය කරවන ලදී.
 - (2) ථේරපුත්තාභය යෝධයා පසු කලෙක පැවිදි වී රහත් විය.
 - (3) රජුගේ කුන්තය ආරක්ෂා කිරීමට 'කුන්තධරක' යැයි නිලධාරී පිරිසක් වූහ.
 - (4) මිරිසවැටි (මරිච්චවට්ටි) විහාරය ඉදිකිරීමට ගත වූ කාලය වර්ෂ තුනකි.
 - (5) තිස්ස වැව පිහිටියේ අනුරාධපුරයේ ය.
21. වණ්ණුපථ ජාතකයේ සඳහන් 'සත්ථාරා වත්තාරො පුත්ගලා කථිතා...' යන ප්‍රකාශයට අදාළ වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර වරණය ද?
- (1) අඤ්ඤදත්ථුහර, වච්චරම, අනුජ්ජියභාණී, අපායසභාය
 - (2) අගාරියමුනි, අනගාරියමුනි, සෙඛමුනි, අසෙඛමුනි
 - (3) සොතාපන්න, සකදාගාමී, අනාගාමී, අරහන්න
 - (4) උග්ගවිතඤ්ඤා, විපට්ඨකඤ්ඤා, ඤෙය්‍ය, පදපරම
 - (5) උදකදායකො, චූළපට්ඨාකො, ඔස්සට්ඨවීරියො, සත්ථවාහජෙට්ඨකො
22. 'සාමී, එකො පුත්තො ජාතො, ඉලානි කිං කරිස්සාම' මෙය ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ,
- (1) සේරීවාණිජ ජාතකයේ සඳහන් වන කුඩා දැරිය විසිනි.
 - (2) චූල්ලසෙට්ඨී ජාතකයේ සඳහන් වන සිටු දියණිය විසිනි.
 - (3) දේවධම්ම ජාතකයේ සඳහන් වන රාක්ෂසයා විසිනි.
 - (4) ථේරගාථාවන්හි සඳහන් වන පුණ්ණා දාසිය විසිනි.
 - (5) වණ්ණුපථ ජාතකයේ සඳහන් වන ගැල්කරුවන් විසිනි.
23. ශබ්දානුප්‍රාස රසයෙන් වඩාත් උසස් ගාථා පාදය තෝරන්න.
- (1) අබුන්මවරියං පරිවජ්ජයෙය්‍ය, අංගාරකාසුං ජලිතංව භික්ඛු
 - (2) අත්තා හි අත්තනො නාථො, කො හි නාථො පරො සියා
 - (3) යදා නභෙ ගජ්ජති මෙසදුන්දුහි, ධාරාකුලා විභගපථෙ සමන්තනො
 - (4) යානීධ භුනානි සමාගතානි, භුම්මානි වා යානි ව අන්තලික්ඛෙ
 - (5) පාදෙ පතිට්ඨපෙත්වාපි, ජලෙ අභයවාපියා
24. ග්‍රන්ථ කතුවරයාට අනුව මහාවංසය රචනා කිරීමෙහි පොදු අරමුණ වී ඇත්තේ,
- (1) අනාගතය සඳහා ඉතිහාසය ලියා තැබීමයි.
 - (2) පාලි භාෂාවෙන් කාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් රචනා කිරීමයි.
 - (3) ශ්‍රී ලාංකිකයන්ගේ ජාතිකාභිමානය වර්ධනය කිරීමයි.
 - (4) සත්පුරුෂයන් තුළ ප්‍රසාදය හා සංවේගය ජනනය කිරීමයි.
 - (5) ශාසන ඉතිහාසය වාර්තා කිරීමයි.
25. සාමඤ්ඤඵල සුග්‍රය අයත් වන්නේ කවර නිකාය ග්‍රන්ථයට ද?
- (1) දීඝනිකාය
 - (2) මජ්ඣිමනිකාය.
 - (3) සංයුත්තනිකාය
 - (4) අංගුත්තරනිකාය
 - (5) බුද්දකනිකාය
26. බුද්ධ වචනය ඡන්දසට නැඟීමට අවසර ඉල්ලූ භික්ෂූන් දෙදෙනා වන්නේ,
- (1) අස්සජ් - පුනඛබසුක ය.
 - (2) සාරිපුත්ත - මොග්ගල්ලාන ය.
 - (3) සඛ්ඛකාමී - යස ය.
 - (4) මහාකොට්ඨීන - මහාකච්චායන ය.
 - (5) යමෙඵ - තෙලුක ය.
27. උපතිස්ස නම් යතිවරයකු විසින් රචිත පාලි ග්‍රන්ථයක් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
- (1) දාඨාවංසය
 - (2) ථූපවංසය
 - (3) මහාබෝධිවංසය
 - (4) රසවාහිනිය
 - (5) කථාවක්ථුව

28. දොළහ, තිස්තුන, අනූ නවය යන සංඛ්‍යා නිවැරදිව පාලියෙන් ලියා ඇති වරණය තෝරන්න.
 (1) බාරස, තිංසති, නවනවුති
 (2) ද්වාදස, තෙත්තිංසති, එකුනසත
 (3) ද්වාදසමො, තෙතිංසතිමො, නවනවුතිමො
 (4) ද්වාදස, තෙරස, එකුනසත
 (5) ද්වාදසමො, විසති, එකුනසත
29. ගච්ඡන්ත ශබ්දයේ ඡට්ඨි බහුවචන රූපයක් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
 (1) ගච්ඡතං (2) ගච්ඡන්තස්ස (3) ගච්ඡතො (4) ගච්ඡන්තං (5) ගච්ඡති
30. ධීනො යන්න
 (1) සමාසයකි. (2) තද්ධිතයකි. (3) ආධ්‍යාත්‍යයකි. (4) කාරකයකි. (5) කීතකයකි.
31. 'මාකාසි පාපකං කම්මං,' යන්නෙහි හිස්තැනට නිර්දේශිත ග්‍රන්ථයේ යෙදී ඇති පාඨය තෝරන්න.
 (1) ආචී වා යදී වා රතො (2) මා තෙ සීතං ඡචිං හනෙ
 (3) සවෙ තෙ දුක්ඛමඡපිසං (4) කර්ස්සසි කරොසි වා
 (5) උපෙමී සරණං බුද්ධං
32. උදයබ්බයං යන්නෙන් ප්‍රකාශ වන්නේ කුමක් ද?
 (1) උදේ සහ හවස (2) අලුයම ඇති වූ බිය
 (3) ඇතිවීම සහ නැතිවීම (4) හිරු බැසයාම
 (5) දිය පොකුණ
33. සොත්ථියො වම්භි යන්නෙහි නිවැරදි පද බෙදීම කුමක් ද?
 (1) සො ථියො ව අම්භි (2) සොත්ථී යො ව අම්භි
 (3) සොත්ථියො ව අම්භි (4) සු අත්ථී යො වම්භි
 (5) සොත්ථියොව අම්භි
34. නවංගසත්ථුසාසනයට අයත් නො වන්නේ මේවායින් කවරක් ද?
 (1) ගෙයා (2) වෙය්‍යාකරණ (3) වෙදල්ල (4) අබ්භතධම්ම (5) නිද්දෙස
35. පච්චුප්පන්තවත්ථු, අතීතවත්ථු, ගාථා, වෙය්‍යාකරණ සහ සමොධාන යන කරුණු පිළිවෙළින් දක්වා ඇත්තේ,
 (1) ජාතකට්ඨකථාවේ ය. (2) ධම්මපදට්ඨකථාවේ ය.
 (3) චරියාපිටකට්ඨකථාවේ ය. (4) උදානට්ඨකථාවේ ය.
 (5) රසවාහිනියේ ය
36. සංයුත්ත නිකායේ ඇතුළත් සූත්‍ර සංඛ්‍යාව නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
 (1) 152 (2) 7752 (3) 8000 (4) 9556 (5) 10000
37. පුත්තදාරා යනු,
 (1) පුත්‍රයන් හා දියණියන් ය. (2) පුතා හා මුත්තුමුරා ය.
 (3) පුතා හා දියණිය ය. (4) දරුවන් හා මුත්තුමුරන් ය.
 (5) දරුවන් හා බිරිඳ ය.
38. සත්තාහං යන්න අයත් වන්නේ කවර සමාස ප්‍රභේදයට ද?
 (1) කම්මධාරය (2) තප්පුර්ස (3) ද්වන්ද (4) දිගු (5) බහුබිභි
39. සංස්කෘත ආභාසය වැඩියෙන් ම ලැබී ඇතැයි සැලකෙන ග්‍රන්ථය මෙයින් කවරක් ද?
 (1) දායාවංසය (2) හත්ථවනගල්ලවිහාරවංසය
 (3) දුෂ්ඨවංසය (4) සහස්සවත්ථුප්පකරණය
 (5) ජනවර්තය

40. රහතන් වහන්සේලා හැඳින්වීමට පර්යාය නාමයක් වශයෙන් **නො යෙදෙන** පදය තෝරන්න.
 (1) අවිරුල්ලිවිජන්දා (2) බීණබීජා (3) සෙබා
 (4) බීණාසවා (5) ධීරා
41. සත්තමී අර්ථයෙහි දුතියා විභක්තිය යෙදී ඇති බවට නිදසුනක් වන්නේ කවර වරණය ද?
 (1) එකං සමයං භගවා (2) එකස්මිං සමයෙ භගවා
 (3) තෙන බො පන සමයෙන භගවා (4) තස්මිං සමයෙ භගවා
 (5) තදා භගවා
42. 'එලාහි කට්ඨකස්සෙව, අත්තඝඤ්ඤය එල්ලති' මෙම කියමනට වඩාත් යෝග්‍ය ගැලපීම සහිත වරණය තෝරන්න.
 (1) ඇතැම් මව්පියන් නිසා දරුවෝ නොමඟ යති.
 (2) ඇතැම් මව්පියන් නිසා දරුවෝ නිසි මඟ යති.
 (3) ඇතැම් දරුවන් නිසා මව්පියෝ නොමඟ යති.
 (4) ඇතැම් දරුවන් නිසා මව්පියෝ නිසි මඟ යති.
 (5) ඇතැම් හේතු නිසා මව්පියෝ මෙන්ම දරුවෝ ද නොමඟ යති.
43. 'මාලුවා සාලම්වොතතං' යන පාඨයෙහි 'මාලුවා' යනු,
 (1) ගසකි. (2) වැලකි. (3) මලකි. (4) ගෙඩියකි. (5) සතෙකි.
44. මාරයා යන්නට සුදුසු නොවන පාලි වචනය මෙයින් කවරක් ද?
 (1) මාරො (2) අත්තකො (3) මච්ඡකො (4) කාලො (5) මච්චු
45. බුදුරදුන් කොසොල් රටවැසියකු බව සඳහන් වන සූත්‍රයක් වන්නේ මෙයින් කවරක් ද?
 (1) ධම්මවක්කප්පවත්තන (2) මූලපරියාය
 (3) මහාපරිනිබ්බාණ (4) ධම්මචේතිය
 (5) අනත්තලක්ඛණ
46. කිං තෙ තාත කත්වා ඉදං ධනං ලද්ධං? යන්නෙහි නිවැරදි අරුත වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
 (1) දරුව, ඔබ මේ ධනය ලබන ලද ද?
 (2) දරුව, කුමකට ඔබ මේ ධනය ලැබුවෙහි ද?
 (3) දරුව, ඔබ විසින් කුමක් කොට මේ ධනය ලබන ලද ද?
 (4) දරුව, ලබන ලද ධනයට ඔබ කුමක් කරන්නෙහි ද?
 (5) දරුව, ඔබ මේ ධනය ලබන්නට කැමති ද?
47. මහාකස්සපවර්ත නම් කෘතියේ කර්තෘවරයා වන්නේ,
 (1) පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත නාහිමි ය. (2) පඤ්ඤාසාමි කවිධජ නාහිමි ය.
 (3) යගිරල පඤ්ඤානන්ද නාහිමි ය. (4) විදුරුපොල පියතිස්ස නාහිමි ය.
 (5) දිඹුලාගල කාශ්‍යප නාහිමි ය.
48. මහාවංශයට යෙදෙන අපර නාමයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
 (1) පච්ඡපදොරුවංස (2) වංසත්ථප්පකාසිනී
 (3) අභිධානප්පදීපිකා (4) වංසත්ථදීපනී
 (5) සීහලවත්ථප්පකරණ
49. අත්ථසාලිතිය කවර අභිධර්ම ග්‍රන්ථයක අටුවාවක් වේ ද?
 (1) ධම්මසංගණිප්පකරණය (2) කථාවත්ථප්පකරණය (3) විභංගප්පකරණය
 (4) පටිඨානප්පකරණය (5) ධාතුකථාප්පකරණය
50. බෞද්ධ ඉගැන්වීම අනුව ලෞකික ජීවිතයක් අර්ථවත් වීමට වඩාත් අවශ්‍ය වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර ගුණ සුගලය ද?
 (1) අලෝභ - අදෝස (2) සුඛ - දුක්ඛ (3) සීල - සමාධි
 (4) හිරි - ඔතප්ප (5) කරුණා - පඤ්ඤා

පැරණි නිර්දේශය/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

OLD

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

2019.08.09 / 0830 - 1030

පාලි	I
பாளி	I
Pali	I

74 S-T-E I

පැය දෙකේ
 இரண்டு மணித்தியாலம்
 Two hours

අறிවැරුத்தல்கள்:

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- * விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.
- * விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்து பின்பற்று.
- * 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளடி (X) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

- பாளி மொழியைக் குறிக்கும் இன்னொரு பெயரல்லாதது இவற்றுள் எது?

(1) Māgadhībhāsā	(2) Tantibhāsā	(3) Isibhāsā
(4) Mūlabhāsā	(5) Pāvacaṇa	
 - வர்க்க எழுத்து அல்லாத சொல் எது?

(1) allakeso	(2) namassati	(3) seṭṭhi	(4) heṭṭhimaṇ	(5) ariyassa
--------------	---------------	------------	---------------	--------------
 - பாளி எழுத்து ஒழுங்குமுறைக்கு (நெடுங்கணக்குக்கு) அமைவாகச் சரியாக எழுதப்பட்டுள்ள அடி இவற்றுள் எதுவாகும்?

(1) tasmā hi bhūtā nisāmetha sabbe	(2) deve gaḷantamhi nadanti dāṭhino
(3) aṅṅīrasaṇ passa virocamaṇaṇ	(4) bhikkhū ca pabbhāragatova dhyāyati
(5) tiṇṇa maññātarāṇ yāmaṇ	
 - கெரெஹி (குறித்து) எனும் கருத்தைத் தரும் விபக்தி வேற்றுமை எது?

(1) Sattamī	(2) Pañcamī	(3) Catutthi	(4) Tatiyā	(5) Chaṭṭhi
-------------	-------------	--------------	------------	-------------
 - 'imaṇ sāṭaṇ dadāmi te' எனும் வாக்கியம் தொடர்பிலான இலக்கண முறையிலமைந்த சரியான கூற்று எது?

(1) செய்வினை, நிகழ்கால, படர்க்கை வாக்கியமாகும்
(2) செய்வினை எதிர்கால படர்க்கை வாக்கியமாகும்
(3) செய்வினை நிகழ்கால தன்மை வாக்கியமாகும்
(4) செயப்பாட்டு வினை நிகழ்கால தன்மை வாக்கியமாகும்
(5) செயப்பாட்டு வினை இறந்தகால முன்னிலை வாக்கியமாகும்
- கீழே காட்டப்பட்டுள்ள பந்தியை வாசித்து 6 இலிருந்து 10 வரை வினாவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
- Athakho Suriyakumāro taṇ saraṇ gantvā avīmaṇsitvāva otari. Atha naṇ so rakkhaso gahetvā devadhammaṇ jānāsīti pucchi. So devadhammā nāma candasuriyāti āha. Atha naṇ tvamaṇ devadhamme na jānāsīti udakaṇ paveṇetvā attano vasaṇaṭṭhāne ṭhapesi. Bodhisattopi taṇ cirāyantaṇ disvā Candakumāraṇ pesesi. Rakkhaso nampi gahetvā devadhamme jānāsīti pucchi. Āma jānāmi, devadhammā nāma catasso disāti. Rakkhaso na tvamaṇ devadhamme jānāsīti tampi gahetvā tatheva ṭhapesi. Bodhisatto tasmimpi cirāyante ekena antarāyena bhavitabbanti sayamaṇ tattha gantvā dvinnampi otaraṇapadaṇaṇjaṇ disvā rakkhasapariṇgahena iminā sareṇa bhavitabbanti khaggaṇ sannayhitvā dhanuṇ gahetvā aṭṭhāsī.
- ko devadhammaṇ pariyēsati?

(1) Bodhisatto	(2) Candakumāro	(3) Suriyakumāro
(4) Rakkhaso	(5) Candasuriyā	

7. 'Bodhisatto kim gahetvā aṭṭhāsi'? எனும் வினாவிற்கு மிகப் பொருத்தமான விடை எது?
 (1) devadhammaṃ (2) Candakumāraṃ (3) rakkhasaṃ
 (4) dhanuṃ (5) udakaṃ
8. இராட்சதனின் வினாவிற்கு சந்தகுமார கொடுத்த விடை இவற்றுள் எது?
 (1) தாயும் தந்தையும் (2) வெட்கமும் பயமும்
 (3) சூரியனும் சந்திரனும் (4) வாளும் வில்லும்
 (5) நான்கு திசைகள்
9. 'போன வழியைக் காட்டும்' எனும் கருத்தைத் தருவதற்கு இந்தப் பந்தியில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பாளிச் சொல் இவற்றுள் எதுவாகும்?
 (1) avīmaṃsitvā (2) otaraṇapadavaḷaṇīcham (3) cirāyantaṃ
 (4) pavesetvā (5) rakkhasapariggahena
10. Vasanaṭṭhāne என்பது
 (1) சந்தியாகும் (2) சமாஸமாகும் (3) தத்திதமாகும்
 (4) கிதகமாகும் (5) வினைச்சொல்லாகும்
11. 'Attānameva paṭhamaṃ-patirūpe nivesaye...' என வரும் செய்யுளின் இறுதி அடி இவற்றுள் எதுவாகும்?
 (1) attā hi kira duddamo (2) yathā naṃ icchatī diso
 (3) paṭijaggeyya paṇḍito (4) na kiḷisseyya paṇḍito
 (5) patirūpe nivesaye
12. உரையாசிரியர் வண்புத்த கோசரினது ஆசிரியரது பெயராவது,
 (1) வண. புத்த தத்த (2) வண. சங்கமித்த (3) வண. நாகஸேன
 (4) வண. ஸோபித (5) வண. ரேவத
13. 'tasmim samāgame saṃghaṃ idamāha mahīpati' என்பதன் மிகச் சரியான (கொண்டு கூட்டலை) சொற்கள் ஒழுங்காக அமைந்துள்ள முறைமையைத் தெரிவுசெய்க.
 (1) tasmim samāgame mahīpati idamāha saṃghaṃ
 (2) idamāha saṃghaṃ tasmim samāgame mahīpati
 (3) mahīpati tasmim samāgame saṃghaṃ idamāha
 (4) tasmim mahīpati saṃghaṃ samāgame idamāha
 (5) tasmim samāgame saṃghaṃ idamāha mahīpati
14. ஒத்ததல்லாத தெரிவினைத் தேர்ந்தெடுக்க.
 (1) khayam, virāgam, amataṃ, paṇītam
 (2) vadāmi, bhāsāmi, kathemi, pakāsemi
 (3) udakaṃ, dakam, jalam, vāriṃ
 (4) buddho, tathāgato, sakyamunī, bhagavā
 (5) kāma, diṭṭhi, sīlabbata, attavāda
15. ukkāsitāsaddo என்பதனால் கருதப்படுவது யாது?
 (1) தும்முதல் (2) தொண்டையை துப்பரவாக்கல் (செருமல்)
 (3) குறட்டை விடும் ஒலி (4) முழங்குதல்
 (5) ஆயுதங்களின் ஒலி
16. பௌத்த பாவனா (தியானம்) பற்றிப் போதிக்கும் சூத்திரம் இவற்றுள் எதுவாகும்?
 (1) Aṭṭānāṭiya (2) Pāyāsi rājāṇīa (3) Mahāsamaya
 (4) Mahāsatipaṭṭhāna (5) Brahmajāla
17. தம்மிக சூத்திரத்திலடங்கும் திரிபிடக நூலைக் காட்டும் தெரிவினைத் தேர்ந்தெடுக்க
 (1) Khuddakapāṭha (2) Udānapāḷi (3) Suttanipāta
 (4) Itivuttaka (5) Jātakapāḷi

18. இவற்றுள் செய்ப்பாட்டு வினை (கர்மகாரக) வாக்கியம் எது?
 (1) setthinā bahunnaṃ yācakānaṃ dānaṃ dīyati.
 (2) ime pañcha dāraḥā abhinnaṃ magge kīlanti.
 (3) ye pāpāni karonti te niraye nibbattissanti.
 (4) dāsiyā mātā dhenuṃ rajjuyā bandhitvā ānesi.
 (5) paṇḍitavāṇijo ahameva ahosinti desanaṃ niṭṭhapesi.
19. **lokajettho** எனும் சொல் எந்த சமாஸத்திற்குரியதாகும்?
 (1) Kammadhāraya (2) Tappurisa (3) Dvanda
 (4) Digu (5) Abyayībhāva
20. மகாவம்சத்தின்படி சரியான கூற்று அல்லாதது இவற்றுள் எது?
 (1) தேவநம்பியதீஸ் மன்னனால் மீரிஸவட்டி விகாரை கட்டுவிக்கப்பட்டது
 (2) தேரபுத்தாபய போர்வீரன் பின்னர் பிக்குவாகி அரஹத் ஆனார்
 (3) அரசனின் ஈட்டியைப் பாதுகாப்பதற்கு 'குந்ததரக' எனும் உத்தியோகத்தர் குழுவுவான்றிருந்தது.
 (4) மிரிஸவட்டி (மரிசவரிசி) விகாரையைக் கட்டுவதற்கு எடுத்த காலம் மூன்று வருடங்களாகும்.
 (5) திஸ்ஸ வாவி அனுராதபுரத்தில் உள்ளது.
21. வண்ணுபத ஜாதகத்தில் குறிப்பிடப்படும் 'Satthārā cattāro puggalā kathitā...' எனும் கூற்றுக்குத் தொடர்புடையது பின்வருவனவற்றுள் எந்தத் தெரிவாகும்?
 (1) aññadattuhara, vacīparama, anuppiyabhāṇī, apāyasahāya
 (2) agāriyamuni, anagāriyamuni, sekhamuni, asekkhamuni
 (3) sotāpanna, sakadāgāmi, anāgāmi, arahanta
 (4) ugghaṭṭitaññu, vipaṭṭitaññu, ñeyya, padaparama
 (5) udakadāyako, cūlupaṭṭhako, ossaṭṭhaviriyo, satthavāhajeṭṭhako
22. 'Sāmi, eko putto jāto, idāni kiṃ karissāma' இது யாரால் கூறப்பட்டதொன்றாகும்?
 (1) ஸேரிவாணிஜ ஜாதகத்தில் குறிப்பிடப்படும் சிறுமியாலாகும்
 (2) சுல்லகஸெட்டி ஜாதகத்தில் வரும் செட்டியின் மகளினாலாகும்
 (3) தேவதம்ம ஜாதகத்தில் வரும் ராக்ஷதனாலாகும்
 (4) தேரீகதாவில் வரும் அடிமைப் பெண்ணான புண்ணாவினாலாகும்
 (5) சண்ணுபத ஜாதகத்தில் வரும் தேரோட்டிகளினாலாகும்
23. சப்தானுப்பிராஸம் மிக அதிகமாகவுள்ள செய்யுள் அடியைத் தேர்ந்தெடுக்குக
 (1) abrahmacariyaṃ parivajjayeyya, aṃgārakāsuṃ jalitaṃva bhikkhū
 (2) attā hi attano nātho, ko hi nātho paro siyā
 (3) yadā nabhe gajjati meghadundubhi, dhārākulā vihagapathe samantato
 (4) yānidha bhūtāni samāgatāni, bhummāni vā yāni va antalikkhe
 (5) pāde patiṭṭhapetvāpi, jale Abhayavāpiyā
24. நூலாசிரியரின்படி மகாவம்சத்தை எழுதும் போது பொதுவான நோக்கமாக இருந்தது.
 (1) எதிர்காலத்துக்காக வரலாற்றை எழுதிவைத்தல்
 (2) பாளிமொழியில் காவிய நூலொன்றை ஆக்குதல்
 (3) இலங்கையரின் தேசிய அபிமானத்தை வளர்த்தல்
 (4) நல்லவர்களிடத்தில் மகிழ்ச்சியையும் அனுதாபத்தையும் ஏற்படுத்துதல்
 (5) சாசன வரலாற்றைக் பதிவு செய்து வைத்தல்
25. சாமஞ்சுபல சூத்திரம் எந்த நிகாய நூலுக்குரியதாகும்
 (1) Dīghanikāya (2) Majjhimānikāya (3) Saṃyuttānikāya
 (4) Aṅguttāranikāya (5) Khuddakanikāya
26. புத்த வசனங்களை சந்தஸில் (செய்யுளில்) அமைப்பதற்கு அனுமதி வேண்டிய இரண்டு பிக்குகள்,
 (1) Assaji-Punabbasuka (2) Sāriputta-Moggallāna (3) Sabbakāmi-Yasa
 (4) Mahākoṭṭhita-Mahākaccāyana (5) Yamelu-Teluka

27. உபதிஸ்ஸ எனும் பெயருடைய துறவியினால் எழுதப்பட்ட பாளி நூல் இவற்றுள் எது?
 (1) Dāḥāvamsa (2) Thūpavamsa
 (3) Mahābodhivamsa (4) Rasavāhinī
 (5) Kathāvatthu
28. பன்னிரண்டு, முப்பத்து மூன்று, தொண்ணூற்றொன்பது எனும் எண்களைச் சரியாகப் பாளியில் எழுதியுள்ள தெரிவினைத் தேர்ந்தெடுக்க.
 (1) bārasa, timsati, navanavuti
 (2) dvādasa, tettimsati, ekūnasata
 (3) dvādasamo, tetimsatimo, navanavutimo
 (4) dvādasa, terasa, ekūnasata
 (5) dvādasamo, vīsati, ekūnasata
29. **gacchanta** எனும் சப்தத்தின் சட்டி பகுவசன (பன்மை) வடிவம் இவற்றுள் எது?
 (1) gacchatam (2) gacchantassa (3) gacchato
 (4) gacchantam (5) gacchati
30. **thito** என்பது,
 (1) சமாசமாகும் (2) தத்திதமாகும்
 (3) வினைச்சொல்லாகும் (4) காரகமாகும்
 (5) கிதகமாகும்
31. '**mākāsi pāpakaṃ kammaṃ**,
- என்பதிலுள்ள வெற்றிடத்தை நிரப்புவதற்கு விதிக்கப்பட்ட பாட நூலில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள அடியினைத் தேர்ந்தெடுக்குக.
 (1) āvī vā yadi vā raho (2) mā te sītam chaviṃ hane
 (3) sace te dukkhamappiyaṃ (4) karissasi karosi vā
 (5) upemi saraṇaṃ Buddhaṃ
32. **udayabbayaṃ** என்பதன் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படுவது யாது?
 (1) காலையும் மாலையும் (2) அதிகாலையில் உள்ள பயம்
 (3) உண்டாதலும் இல்லாது போதலும் (4) சூரிய அஸ்தமனம்
 (5) குளம்
33. **sotthiyo camhi** என்பதன் சரியான சொற் பிரிப்பு எது?
 (1) so thiyo ca amhi (2) sotthi yo ca amhi
 (3) sotthiyo ca amhi (4) su atthi yo camhi
 (5) sotthiyoca amhi
34. இவற்றுள் எது நவங்கஸத்து சாசனத்துக்குரியதல்லாதது
 (1) Geyya (2) Veyyākaraṇa (3) Vedalla
 (4) Abbhūtadhamma (5) Niddesa
35. பச்சப்பன்னவத்து, அதீதவத்து, காதா, வெய்யாகரண, ஸமொதான ஆகிய விடயங்கள் ஒழுங்குமுறையில் காட்டப்பட்டுள்ளது
 (1) ஜாதகட்ட கதாவில் (2) தம்பதட்ட கதாவில்
 (3) சரியாபிடகட்டகதாவில் (4) உதானட்டகதாவில்
 (5) ரஸவாஹினியில்
36. சந்யத்த நிகாயாவிலுள்ள சூத்திரங்களின் எண்ணிக்கையைச் சரியாகக் காட்டும் தெரிவினைத் தேர்ந்தெடுக்குக.
 (1) 152 (2) 7752 (3) 8000 (4) 9556 (5) 10000
37. **Puttadārā** என்பது,
 (1) மகன்மாறும் மகள்மாறும் (2) மகனும் பேரனும்
 (3) மகனும் மகளும் (4) பிள்ளைகளும் பேரர்களும்
 (5) பிள்ளைகளும் மனைவிமாறும்

38. **Sattāhaṃ** என்பது எந்த சமாஸ வகைக்குரியதாகும்
 (1) kammadhāraya (2) tappurisa (3) dvanda
 (4) digu (5) bahubbhīhi
39. சமஸ்கிருதச் செல்வாக்கு மிக அதிகமாகவுள்ளதெனக் கருதப்படும் நூல் இவற்றுள் எது?
 (1) Dāṭhāvamsa (2) Hatthavanagallavihāravamsa
 (3) Thūpavamsa (4) Sahassavatthuppakaraṇa
 (5) Jinacarita
40. அரஹத்தர்களைக் குறிக்க வரும் ஒத்த சொல் அல்லாத சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்குக
 (1) avirūhicchanda (2) khīṇabījā (3) sekḥā
 (4) khīṇāsavā (5) dhīrā
41. சத்தமீ கருத்தில் துதியா விபக்தியை இணைத்துள்ளதற்கான உதாரணமாகும் தெரிவினைத் தேர்ந்தெடுக்குக.
 (1) ekaṃ samayaṃ Bhagavā
 (2) ekasmiṃ samaye Bhagavā
 (3) tena kho pana samayena Bhagavā
 (4) tasmīṃ samaye Bhagavā
 (5) tadā Bhagavā
42. **Phalāni kaṭṭhakasseva, attaghaññāya phallati'** எனும் இந்த பழமொழிக்கு மிகவும் பொருத்தமான தெரிவினைத் தேர்ந்தெடுக்குக.
 (1) சில தாய் தந்தையர் காரணமாகப் பிள்ளைகள் தவறான வழியில் செல்கிறார்கள்.
 (2) சில தாய் தந்தையர் காரணமாகப் பிள்ளைகள் சரியான வழியில் செல்கிறார்கள்.
 (3) சில பிள்ளைகளினால் தாய் தந்தையர் தவறான வழியில் செல்கின்றனர்.
 (4) சில பிள்ளைகளினால் தாய் தந்தையர் சரியான வழியில் செல்கின்றனர்.
 (5) சில காரணங்களினால் தாய் தந்தையரும் அவ்வாறே பிள்ளைகளும் தவறான வழியில் செல்கின்றனர்.
43. 'māluvā sālamiṇṇatam' எனும் அடியில் māluvā என்பது,
 (1) ஒரு மரமாகும் (2) ஒரு கொடியாகும்
 (3) ஒரு பூவாகும் (4) ஒரு பழமாகும்
 (5) ஒரு பிராணியாகும்
44. **Māra** என்பதற்குப் பொருத்தமற்ற பாளிச் சொல் இவற்றுள் எது?
 (1) māro (2) antako (3) macchako
 (4) kālo (5) maccu
45. புத்தர் கோசல நாட்டு வாசி என்று குறிப்பிடும் சூத்திரம் இவற்றுள் எது?
 (1) Dhammacakkappavattana (2) Mūlapariyāya
 (3) Mahāparinibbāna (4) Dhammacetiya
 (5) Anattalakkhaṇa
46. **kiṃ te tāta katvā idaṃ dhanam laddham?** என்பதன் சரியான கருத்து இவற்றுள் எது?
 (1) குழந்தாய், இந்தச் செல்வத்தைப் பெற்றுக் கொண்டாயா?
 (2) குழந்தாய், ஏன் நீ இந்தச் செல்வத்தைப் பெற்றாய்?
 (3) குழந்தாய், எவ்வாறு இந்தச் செல்வத்தைப் பெற்றாய்?
 (4) குழந்தாய், நீ பெற்ற செல்வத்தைக் கொண்டு என்ன செய்தாய்?
 (5) குழந்தாய், இந்தச் செல்வத்தைப் பெற விரும்புகிறாயா?
47. மஹாகஸ்ஸபசரித எனும் பெயருடைய ஆக்கத்தினை ஆக்கியவர்
 (1) வண. பொலவத்தே புத்ததத்த
 (2) வண. பஞ்ஞஸாமி கவிதஜ
 (3) வண. யகிரல ப்ஞானந்த
 (4) வண. விதுருபொல பியதிஸ்ஸ
 (5) வண. திம்புலாகல காஷ்யப

48. மகாவம்சத்தைக் குறிக்கும் ஒத்த சொல் இவற்றுள் எது?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) Pajjapadoruvaṃsa. | (2) Vamsatthappakāsini. |
| (3) Abhidhānappadīpikā. | (4) Vamsatthadīpanī. |
| (5) Sīhāvatthupparāṇa. | |

49. அத்தஸாலினிய எந்த அபிதம்ம நூலினது உரையாகும்?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) தம்மஸங்கணிப்பகரண | (2) கதாவத்துப்பகரண. |
| (3) விபங்கப்பகரண | (4) பட்டானப்பகரண |
| (5) தாதுகதாப்பகரண. | |

50. பௌத்த போதனையின்படி உலகியல் வாழ்க்கை அர்த்தமுடையதாவதற்கு மிகத் தேவையானது கீழ்க்காட்டப்படும் எந்த குணச் சோடிகளாகும்?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) அலோப - அதோஸ | (2) சுக - துக்க |
| (3) சீல - சமாதி | (4) ஹிரி - ஒத்தப்ப |
| (5) கருணா - பஞ்ஞா | |

පැරණි නිර්දේශ/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

OLD

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

09.08.2019 / 0830 - 1030

පාලි I
 பாலி I
 Pali I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි
 இரண்டு மணித்தியாலம்
 Two hours

Instructions:

- * Answer **all** the questions.
- * Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.
- * Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
- * In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4), (5) which is **correct or most appropriate** and mark your response on the answer sheet with a **cross (x)** in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.

1. Which of the following is **not** a synonym for Pali language?
 (1) Māgadhībhāsā (2) Tantibhāsā (3) Isibhāsā (4) Mūlabhāsā (5) Pāvācana
2. Select the option **without** group consonants (*vaggakkharā*).
 (1) allakeso (2) namassati (3) seṭṭhi (4) heṭṭhimam (5) ariyassa
3. Which of the following is written correctly in accordance with the Pali language rules?
 (1) tasmā hi bhūtā niśāmetha sabbe (2) deve gaḷantamhi nadanti dāṭhino
 (3) aṅgīrasam passa virocamaṇam (4) bhikkhū ca pabbhāragatova dhyāyati
 (5) tiṇṇa maññataram yāmam
4. What is the Nominal Case that gives the meaning **upon**?
 (1) Sattamī (2) Pañcamī (3) Catutthi (4) Tatiyā (5) Chaṭṭhi
5. Which is the correct grammatical analysis about the sentence 'imam sāṭam dadāmi te'?
 (1) Active Voice – Present Tense – Third Person
 (2) Active Voice – Future Tense – Third Person
 (3) Active Voice – Present Tense – First Person
 (4) Passive Voice – Present Tense – First Person
 (5) Passive Voice – Past Tense – Second Person

- Read the following passage and answer the questions from 6 to 10.

Athakho Suriyakumāro tam saram gantvā avīmaṃsitvāva otari. Atha nam so rakkhaso gahetvā devadhammam jānāsīti pucchi. So devadhammā nāma candasuriyāti āha. Atha nam tvam devadhamme na jānāsīti udakam pavesetvā attano vasanatṭhāne ṭhapesi. Bodhisattopi tam cirāyantam disvā Candakumāram pesesi. Rakkhaso nampi gahetvā devadhamme jānāsīti pucchi. Āma jānāmi, devadhammā nāma catasso disāti. Rakkhaso na tvam devadhamme jānāsīti tampi gahetvā tatheva ṭhapesi. Bodhisatto tasmimpi cirāyante ekena antarāyena bhavitabbanti sayam tattha gantvā dvinnampi otaranapadavaḷaṅgam disvā rakkhasapariggahena iminā sarena bhavitabbanti khaggaṃ sannayhitvā dhanuṃ gahetvā aṭṭhāsi.

6. ko devadhammam pariyesati?
 (1) Bodhisatto (2) Candakumāro (3) Suriyakumāro
 (4) Rakkhaso (5) Candasuriyā
7. What is the most suitable answer for the question 'Bodhisatto kiṃ gahetvā aṭṭhāsi'?
 (1) devadhammam (2) Candakumāram (3) rakkhasam
 (4) dhanuṃ (5) udakam

8. Which of the following was the answer of Candakumāra for the question of demon?
 (1) mother and father (2) shame and fear (3) sun and moon
 (4) swords and bows (5) four directions
9. Which of the following Pali words of the passage denotes the 'signs of footsteps'?
 (1) avīmaṃsitvā (2) otaraṇapadavaḷaṅḅhaṃ (3) cirāyantaṃ
 (4) pavesetvā (5) rakkhasapariggahena
10. **Vasanaṭṭhāne** is
 (1) an Euphonic Combination. (2) a Compound noun.
 (3) a Secondary Derivation. (4) a Primary Derivation.
 (5) a Verb.
11. Which of the following is the last line of the verse '**Attānameva paṭhamam-patirūpe nivesaye...**'?
 (1) attā hi kira duddamo (2) yathā naṃ icchatī diso
 (3) paṭijaggeyya paṇḍito (4) na kilisseyya paṇḍito
 (5) patirūpe nivesaye
12. The teacher's name of Ven. Buddhaghosa – the commentator is
 (1) Ven. Buddhadatta. (2) Ven. Saṃghamitta. (3) Ven. Nāgasena.
 (4) Ven. Sobhita. (5) Ven. Rewata.
13. Select the proper arrangement of the words '**tasmiṃ samāgame saṃghaṃ idamāha mahīpatī.**'
 (1) tasmiṃ samāgame mahīpatī idamāha saṃghaṃ
 (2) idamāha saṃghaṃ tasmiṃ samāgame mahīpatī
 (3) mahīpatī tasmiṃ samāgame saṃghaṃ idamāha
 (4) tasmiṃ mahīpatī saṃghaṃ samāgame idamāha
 (5) tasmiṃ samāgame saṃghaṃ idamāha mahīpatī
14. Select the **dissimilar** option.
 (1) khayam, virāgam, amataṃ, paṇītam
 (2) vadāmi, bhāsāmi, kathemi, pakāsemi
 (3) udakaṃ, dakaṃ, jalaṃ, vāriṃ
 (4) buddho, tathāgato, sakyamunī, bhagavā
 (5) kāma, diṭṭhi, sīlabbata, attavāda
15. Which of the following carries the meaning of the term **ukkāsitasaddo**?
 (1) sneezing (2) clearing throat (3) sound of snoring
 (4) thundering (5) sound of weapons
16. Which of the following suttas teaches about the Buddhist meditation?
 (1) Āṭānāṭiya (2) Pāyāsi rājañña (3) Mahāsamaya
 (4) Mahāsatipaṭṭhāna (5) Brahmajāla
17. Select the option with the canonical text that contains the **Dhammika-sutta**.
 (1) Khuddakapāṭha (2) Udānapāli (3) Suttanipāta
 (4) Itivuttaka (5) Jātakapāli
18. Which of the following is a Passive Voice sentence?
 (1) seṭṭhinā bahunnaṃ yācakānaṃ dānaṃ diyaṭi.
 (2) ime pañca dāraḱā abhiṇṇaṃ magge kiḷanti.
 (3) ye pāpāni karonti te niraye nibbattissanti.
 (4) dāsīyā mātā dhenunṃ rajjuyā bandhitvā ānesi.
 (5) paṇḍitavāṇiyo ahameva ahosinti desanaṃ niṭṭhapesi.

19. Into which category of the Compound Nouns below, does the noun **lokajēṭṭho** belong to?
 (1) Kammadhāraya (2) Tappurisa (3) Dvanda
 (4) Digu (5) Abyayībhāva
20. Which of the following statements is **not correct** according to the Mahāvamsa?
 (1) Mirisaveṭiya (*marīcavaṭṭi*) vihāra was built by King Devānampiyatissa.
 (2) The giant, Theraputtābhaya later became a monk and attained Arahanthood.
 (3) There was a group of officials called 'Kunthadharaka' to protect the spear of the king.
 (4) The period of time spent to build Mirisaveṭiya (*marīcavaṭṭi*) was three years.
 (5) The lake named Tissa is located at Anuradhapura.
21. Which of the following options related to the statement of the Vaṇṇupathajāṭaka 'Sathhārā cattāro puggalā kathitā...'?
 (1) aññadatthuhara, vacīparama, anuppiyabhānī, apāyasahāya
 (2) agāriyamuni, anagāriyamuni, sekhamuni, asekkhamuni
 (3) sotāpanna, sakadāgāmi, anāgāmi, arahanta
 (4) ugghaṭitaññu, vipaṭitaññu, ñeyya, padaparama
 (5) udakadāyako, cūlupaṭṭhāko, ossaṭṭhaviriyo, sathhavāhajeṭṭhako
22. 'Sāmi, eko putto jāto, idāni kiṃ karissāma' this was uttered by
 (1) the little girl mentioned in the *Serivāṇija jāṭaka*.
 (2) millionaire's daughter mentioned in the *Cullaseṭṭhi jāṭaka*.
 (3) the demon in the *Devadhamma jāṭaka*.
 (4) Puṇṇā, the slave woman in the *Therīgāthā*.
 (5) charioteers mentioned in the *Vaṇṇupatha jāṭaka*.
23. Which of the following verse lines reflects alliteration most?
 (1) abrahmacariyaṃ parivajjayeyya, aṃgārakāsuṃ jalitaṃva bhikkhū
 (2) attā hi attano nātho, ko hi nātho paro siyā
 (3) yadā nabhe gajjati meghadundubhi, dhārākulā vihaḡapathe samantato
 (4) yānīdha bhūtāni samāgatāni, bhummāni vā yāni va antalikkhe
 (5) pāde patiṭṭhapetvāpi, jale Abhayavāpiyā
24. According to the author, the common purpose of composing the Mahāvamsa is,
 (1) writing history for future-use.
 (2) composing a poetry in Pali.
 (3) developing patriotism in Sri Lankans.
 (4) generating happiness and emotion in virtuous people.
 (5) recording history of the Buddhist order.
25. Into which Nikāya does the **Sāmaññaphala-sutta** belong to?
 (1) Dīghanikāya (2) Majjhimanikāya (3) Saṃyuttanikāya
 (4) Aṅguttaranikāya (5) Khuddakanikāya
26. The pair of the monks that asked the permission for translating the words of the Buddha to 'chandasa' is
 (1) Assaji-Punabbasuka (2) Sāriputta-Moggallāna (3) Sabbakāmī-Yasa
 (4) Mahākotṭhita-Mahākaccāyana (5) Yameḷu-Teluka
27. Which of the following Pali texts was composed by a Thera named Upatissa?
 (1) Dāṭhāvamsa (2) Thūpāvamsa
 (3) Mahābodhivamsa (4) Rasavāhinī
 (5) Kathāvattu

28. Select the option that contains correct Pali terms for twelve, thirty-three and ninety-nine in order.
 (1) bārasa, timsati, navanavuti
 (2) dvādasa, tettimsati, ekūnasata
 (3) dvādasamo, tetimsatimo, navanavutimo
 (4) dvādasa, terasa, ekūnasata
 (5) dvādasamo, vīsati, ekūnasata
29. Which of the following is a Genitive Plural form of the Nominal Base **gacchanta**?
 (1) gacchatam (2) gacchantassa (3) gacchato
 (4) gacchantam (5) gacchati
30. **ṭhito** is a
 (1) Compound Noun. (2) Secondary Derivative. (3) Verb.
 (4) Syntax. (5) Primary Derivative.
31. Select the line to fill in the blank '**mākāsi pāpakam kammaṃ,**' according to the prescribed text.
 (1) āvī vā yadi vā raho (2) mā te sītam chaviṃ hane
 (3) sace te dukkhamappiyam (4) karissasi karosi vā
 (5) upemi saraṇam Buddhamaṃ
32. What is the meaning of **udayabbayam**?
 (1) morning and evening
 (2) fear born in morning
 (3) coming into existence and ceasing to exist
 (4) sun set
 (5) pond
33. Which of the following is the correct separation of words of **sotthiyo camhi**?
 (1) so thiyo ca amhi (2) sotthi yo ca amhi
 (3) sotthiyo ca amhi (4) su atthi yo camhi
 (5) sotthiyoca amhi
34. Which of the following **does not** belong to the *Navāṅgasatthusāsana*?
 (1) Geyya (2) Veyyākaraṇa (3) Vedalla
 (4) Abbhūtadhamma (5) Niddesa
35. Which of the following texts brings contents under *paccuppannavatthu*, *atītavatthu*, *gāthā*, *veyyākaraṇa* and *samodhāna* respectively?
 (1) The Jātakatthakathā (2) The Dhammapadaṭṭhakathā
 (3) The Cariyāpiṭakatthakathā (4) The Udānaṭṭhakathā
 (5) The Rasavāhinī
36. Which of the following options gives the correct number of discourses of the Saṃyuttanikāya?
 (1) 152 (2) 7752 (3) 8000 (4) 9556 (5) 10000
37. **Puttadārā** means
 (1) sons and daughters. (2) son and grandson.
 (3) son and daughter. (4) children and grandchildren.
 (5) children and wife.
38. Into which category of Compound Nouns does the word **sattāham** belong to?
 (1) kammadhāraya (2) tappurisa (3) dvanda
 (4) digu (5) bahubbīhi
39. Which of the following texts has the Sanskrit influence most?
 (1) Dāṭhāvamsa (2) Hatthavanagallavihāravamsa
 (3) Thūpavamsa (4) Sahassavatthupparakaṇa
 (5) Jinacarita

40. Which of the following is **not** a synonym for arhants?
 (1) avirūḥicchandā (2) khīṇabījā (3) sekhā
 (4) khīṇāsavā (5) dhīrā
41. Which of the following is an example for Accusative case in the meaning of the Locative case?
 (1) ekaṃ samayaṃ Bhagavā
 (2) ekasmiṃ samaye Bhagavā
 (3) tena kho pana samayena Bhagavā
 (4) tasmīṃ samaye Bhagavā
 (5) tadā Bhagavā
42. Select the option which is more relevant to the saying 'Phalāni kaṭṭhakasseva, attaghaññāya phallati'
 (1) Due to certain parents children go astray.
 (2) Due to certain parents children go right way.
 (3) Due to certain children parents go astray.
 (4) Due to certain children parents go right way.
 (5) Due to certain reasons children and parents go astray.
43. The meaning of the term **māluvā** in the excerpt 'māluvā sālamiivotataṃ' is
 (1) a tree. (2) a creeper. (3) a flower. (4) a fruit. (5) a creature.
44. The Pali word **not** suitable for **Māra** is
 (1) māro. (2) antako. (3) macchako. (4) kālo. (5) maccu.
45. Which of the following discourses has a reference to the Buddha being a Kosalan?
 (1) Dhammacakkappavattana (2) Mūlapariyāya
 (3) Mahāparinibbāṇa (4) Dhammacetiya
 (5) Anattalakkhaṇa
46. What is the correct meaning of the question **kiṃ te tāta katvā idaṃ dhanam laddham?**
 (1) child, did you get this wealth?
 (2) child, why did you get this wealth?
 (3) child, how did you get this wealth?
 (4) child, what do you do with the wealth you got?
 (5) child, would you like to get this wealth?
47. The author of the **Mahākassapacarita** is,
 (1) Ven. Polwatte Buddhadatta Nāyakatthera.
 (2) Ven. Paññāsāmi Kavidhaja Nāyakatthera.
 (3) Ven. Yagirala Paññānanda Nāyakatthera.
 (4) Ven. Vidurupola Piyatissa Nāyakatthera.
 (5) Ven. Dimbulāgala Kāsyapa Nāyakatthera.
48. A synonym for the '**Mahāvamsa**' is
 (1) Pajjapadoruvamsa. (2) Vamsatthappakāsini.
 (3) Abhidhānappadīpikā. (4) Vamsatthadīpanī.
 (5) Sīhājavatthupparāṇa.
49. What is the Abhidhamma text on which the **Atthasālinī** is composed?
 (1) Dhammasaṅgaṇīppakaraṇa (2) Kathāvatthupparāṇa
 (3) Vibhaṅgappakaraṇa (4) Paṭṭhānappakaraṇa
 (5) Dhātukathāppakaraṇa
50. Which of the following pairs of qualities are more conducive for a meaningful worldly life according to the teachings of the Buddha?
 (1) alobha–adosa (2) sukha–dukkha (3) sīla–samādhai
 (4) hiri–ottappa (5) karuṇā–paññā

පැරණි නිර්දේශ/පழைய පාடத்திட்டம்/Old Syllabus

OLD ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

පාලි II
பாலி II
Pali II

74 S-T-E II

2019.08.13 / 1300 - 1610

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாத்தாளளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use **additional reading time** to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

උපදෙස්:

- * I කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලට ද, II හා III කොටස්වලින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් එක් ගණවකින් පමණක් සැපයිය යුතු ය.

I කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

(i) අතීතේ කාසිරටියේ බාරාණසිය. බ්‍රහ්මදත්තෝ රාජා අහොසි. තදා අම්බාකං බොධිසත්තෝ තස්ස අග්ගකාරකො අහොසි. හත්ථිඅස්සාදීනි වෙව මණ්ඪපුවණ්ණාදීනි ච අග්ගාපෙසි. අග්ගාපෙත්වා භණ්ඩසාමිකානං භණ්ඩානුරූපමෙව මූලං දාපෙසි. රාජා පන ලුද්ධො හොති. සො ලොභපකතිතාය එවං චින්තෙසි. අයං අග්ගාපනකො එවං අග්ගාපෙත්තො න චිරස්සෙව මම ගෙහෙ ධනං පරික්ඛයං ගමෙස්සති, අඤ්ඤං අග්ගාපනකං කරිස්සාමිති. සො සීහපඤ්ඡරං උග්ගාටෙත්වා රාජංගණං ඔලොකෙන්තො එකං ගමිකමනුස්සං ලොලධාලං රාජංගණෙන ගච්ඡන්තං දිස්වා එස මය්හං අග්ගාපනකකම්මං කාතුං සක්ඛිස්සසීති තං පක්කොසාපෙත්වා සක්ඛිස්සසි භණෙ අම්බාකං අග්ගාපනිකකම්මං කාතුන්ති ආභ. සක්ඛිස්සාමි දෙවාති. රාජා අත්තනො ධනරක්ඛනත්ථාය තං බාලං අග්ගාපනියකම්මෙ යපෙසි. (ලකුණු 10යි.)

(ii) උදකමොහරිං සීතෙ, සදා උදකමොහරිං, අය්‍යානං දණ්ඩහයභීතා, වාචාදොසහයට්ඨිතා.
 කස්ස බ්‍රාහ්මණ ත්වං භීතො, සදා උදකමොහරි, වෙධමානෙහි ගත්තෙහි, සීතං වෙදයසෙ භුසං.
 ජානන්ති වත මං හොතී, පුණ්ණිකෙ පරිපුච්ඡසි, කරොන්තං කුසලං කම්මං, රුන්ධන්තං කතපාපකං.
 යො ච වුද්ධො ච දහරො වා, පාපකම්මං පකුඛ්ඛති, දකාභිසෙවනා සොපි, පාපකම්මා පමුච්චති. (ලකුණු 10යි.)

Department of Examinations Sri Lanka

2. (i) සිංහලට නගන්න.

රාජගහෙ කිර ධනසෙට්ටිකුලස්ස ධීතා අත්තනො දාසෙනෙව සද්ධිං සන්ඵවං කත්වා අඤ්ඤෙසුපි මෙ ඉමං කම්මං ජානෙය්‍යන්ති භීතා ඵවමාහ. අම්හෙහි ඉමස්මිං ධානෙ වසිකුං න සක්කා. සචෙ මෙ මාතාපිතරො ඉමං දොසං ජානිස්සන්ති, ඛණ්ඩාඛණ්ඩං කරිස්සන්ති, විදෙසං ගන්ත්වා වසිස්සාමා'ති හත්ඵසාරං ගහෙත්වා අග්ගද්වාරෙන නික්ඛමිත්වා යත්ඵ වා තත්ඵ වා අඤ්ඤෙහි අජානනට්ඨානං ගන්ත්වා වසිස්සාමා'ති උභොපි අගමංසු. තෙසං ඵකස්මිං ධානෙ වසන්තානං සංවාසමත්ථාය තස්සා කුච්ඡියං ගබ්භො පතිට්ඨාසි. සා ගබ්භපරිපාකමාගමම සාමිකෙන සද්ධිං මන්තෙසි. ගබ්භො මෙ පරිපාකං ගතො. ඤාතිඛන්ධුවිරහිතෙ ව ධානෙ ගබ්භචුට්ඨානං නාම උභින්නමපි අම්භාකං දුක්ඛමෙව, කුලගෙහං ගච්ඡාමා'ති. සො අජ්ජ ගච්ඡාම ස්චෙ ගච්ඡාමා'ති දිවසෙ අතික්කාමෙසි. සා චිත්තෙසි: අයං බාලො අත්තනො දොසමහත්තතාය ගන්තුං න උස්සහති. මාතාපිතරො නාම ඵකන්තහිතා. අයං ගච්ඡතු වා මා වා මයා ගන්තුං වට්ටති'ති (ලකුණු 10යි.)

(ii) පාලියට නගන්න.

- (අ) ගෘහපතියෝ බුදුරදුන් යම් තැනක ද එතැනට එළඹිය හ.
- (ආ) තාපසයෝ පර්වතයෙන් ගමට පැමිණියහ.
- (ඉ) වෙළෙන්දෝ ගමේ මිනිසුන් සමග නගරයට යති.
- (ඊ) පක්ෂීහු ගසෙන් අහසට ඉහිල ගියහ.
- (උ) රජවරු දැහැමිව රට පාලනය කෙරෙත්වා!

(ලකුණු 10යි.)

II කොටස

- 3. (i) ප්‍රථම ධර්ම සංගීතියට මූලිකත්වය හා දායකත්වය සැපයූ ඓතිහාසික පුද්ගල යුගලය නම් කරන්න.
- (ii) පාලි භාෂාවෙහි ප්‍රභවය සම්බන්ධයෙන් දක්වා ඇති වියත් මත දෙකක් පෙන්වා දෙන්න.
- (iii) සුත්ත, විනය හා අභිධම්ම යන පද නිර්වචනය කරන්න.
- (iv) දීඝනිකායට හා මජ්ඣිමනිකායට අයත් වන සූත්‍ර ගහර බැගින් වෙන වෙන ම ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 2+4+6+8 =20යි.)

- 4. (i) කථාවන්ථුප්පකරණයේ කර්තෘවරයා නම් කරන්න.
- (ii) අභිධම්ම පිටකයට අයත් ශ්‍රන්ථ නම් කරන්න.
- (iii) වංසකථා යනු කවරේදැ'යි කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
- (iv) පාලි වංසකථාවලින් ලැබෙන ප්‍රතිලාභ ගහරක් අදාළ වංසකථාවක් ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 2+4+6+8 =20යි.)

III කොටස

- 5. (i) පහත A තීරුවේ දැක්වෙන පදවලට අදාළ ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගය B තීරුවෙන් තෝරා ගලපා ලියා දක්වන්න.

	A	B
අ	උදකමාහරිං	ආබ්‍යාතයකි
ආ	කධායති	කාරකයකි.
ඉ	දෙචෙ ගලෙන්තමිහි	කිතකයකි.
ඊ	නගච්චරං	තුමන්ත ක්‍රියාවකි.
උ	නිසින්තො	නාම පදයකි.
ඌ	පහත්වාන	නිපාතයකි.
ඵ	පුට්ඨ්ඡනා	පූර්ව ක්‍රියාවකි.
බ	පුජෙතුං	රූපකයකි.
භ	මෙසදුන්දුහි	සන්ධියකි.
ඝ	යදා	සමාසයකි.

Department of Examinations Sri Lanka

(ii) පහත දැක්වෙන වගුවේ හිස්තැන් ඒකවචන බහුවචන බව ද සැලකිල්ලට ගනිමින් සම්පූර්ණ කරන්න.

	පදමා විභක්තිය	තනියා විභක්තිය	වතුන්වි විභක්තිය
අ	දේවරා		
ආ		වාචාය	
ඉ			පුඤ්ඤානං
ඊ	සො		
උ			මය්හං

(iii) පහත දැක්වෙන අර්ථය ගෙන දෙන වචන පාලියෙන් ලියන්න.

- (අ) දොළහ
 (ආ) දහසය
 (ඉ) දෙවැනි
 (ඊ) එකොළොස්වැනි
 (උ) විසිපස්වැනි

(iv) පහත දැක්වෙන ආධ්‍යාත පදවල තේරුම ලියන්න.

අගමංසු, ගවිජෙය්‍යාසි, අගමිස්සා, ජගාම, ගච්ඡන්තු

(ලකුණු 5+5+5+5 =20යි.)

6. (i) “ධම්මෙන මාතා පිතරො භරෙය්‍ය - පයොජයෙ ධම්මිකං සො වණ්ඤ්ජං,
 එතං ගිහිං වත්තයං අප්පමත්තො - සයංපභෙ නාම උපෙති දෙවං.” මෙම ගාථාවෙහි තේරුම ලියා දක්වන්න.
- (ii) පුද්ගල ආත්ම සංයමය සඳහා ධම්මපදයේ ‘අත්ත වර්ගය’ දක්වන බුද්ධෝපදේශ පහක් හඳුන්වා දෙන්න.
- (iii) බෝසතාණන් වහන්සේගේ මානව හිතවාදී වර්ගාව නිර්දේශිත ජාතක කථාවල එන නිදසුන් පහක්වත් ගෙනහැර දක්වමින් පහදා දෙන්න.
- (iv) ථේරීගාථාවෙහි පුණ්ණා දාසිය හා බ්‍රාහ්මණයා අතර ඇති වන සංවාදය කෙටියෙන් දක්වා, එයින් ඉස්මතු වන ආගමික සංකල්ප පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20යි.)

(74) பாளி II
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:

- * இவ்வினாத்தாளுக்கூரிய விடைகளை முழுமையாக ஒரு மொழியில் மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.
- * This paper should be answered entirely in **one language** only.

பகுதி I இலுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி II, பகுதி III ஆகியவற்றிலிருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்கുക.
Answer **five** questions only, including **all** the questions in **part I**, and **three** questions selected from **parts II and III**.

பகுதி - I / Part I

1. தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.
Translate into **English**.

(i) Atīte Kāsiraṭṭhe Bārāṇasiyaṃ Brahmaddatto rājā ahoṣi. Tadā amhākaṃ bodhisatto tassa agghakārako ahoṣi. Hatthiassādīni ceva maṇisuvanṇādīni ca agghāpesi. Agghāpetvā bhaṇḍasāmikānaṃ bhaṇḍāṇurūpameva mūlaṃ dāpesi. Rājā pana luddho hoti. So lobhapakatitāya evaṃ cintesi. Ayaṃ agghāpanako evaṃ agghāpento na cirasseva mama gehe dhaṇaṃ parikkhayaṃ gamessati, aññaṃ agghāpanakaṃ karissāmīti. So sīhapañjaraṃ ugghātetvā rājaṃgaṇaṃ olokento ekaṃ gamikamaṇussaṃ lolabālaṃ rājaṃgaṇena gacchantaṃ disvā esa mayhaṃ agghāpanakakammaṃ kātumaṃ sakkhissasīti taṃ pakkosāpetvā sakkhissasi bhaṇe amhākaṃ agghāpanikakammaṃ kātunti āha. Sakkhissāmi devāti. Rājā attano dhanarakkhanatthāya taṃ bālaṃ agghāpaniyakamme ṭhapesi.

(10 புள்ளிகள்/marks)

(ii) Udakamotarim sīte, sadā udakamāharim,
ayyānaṃ daṇḍabhayabhītā, vācādosabhayaṭṭitā.

Kassa brāhmaṇa tvaṃ bhīto, sadā udakamotari,
vedhamānehi gatthehi, sītaṃ vedayase bhusaṃ.

Jānantī vata maṃ bhotī, Puṇṇike paripucchasi,
karontaṃ kusalaṃ kammaṃ, rundhantaṃ katapāpakaṃ.

Yo ca vuddho ca daharo vā, pāpakammaṃ pakubbati,
dakābhisecaṇā sopi, pāpakammā pamuccati.

(10 புள்ளிகள்/marks)

2. (i) தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.
Translate into **English**.

Rājagahe kira dhanasetṭhikulassa dhītā attano dāseneva saddhiṃ santhavaṃ katvā aññesupi me imaṃ kammaṃ jāneyyunti bhītā evamāha. Amhehi imasmim ṭhāne vasitumaṃ na sakkā. Sace me mātāpitaro imaṃ dosaṃ jānissanti, khaṇḍākhaṇḍaṃ karissanti, videsaṃ gantvā vasissāmā'ti hatthasāraṃ gahetvā aggadvārena nikkhamitvā yattha vā tattha vā aññehi ajānanaṭṭhānaṃ gantvā vasissāmā'ti ubhopi agamaṃsu. Tesaṃ ekasmim ṭhāne vasantaṇaṃ saṃvāsamanvāya tassā kucchiyaṃ gabbho patitṭhāsi. Sā gabbhāparipākamaḡamma sāmikena saddhiṃ mantesi. Gabbho me paripākaṃ gato. Nātibandhuvirahite ca ṭhāne gabbhavuṭṭhānaṃ nāma ubhinnaṃpi amhākaṃ dukkhameva, kulagehaṃ gacchāmā'ti. So ajja gacchāma sve gacchāmā'ti divase atikkāmesi. Sā cintesi: ayaṃ bālo attano dosamahantaṭāya gantumaṃ na ussahati. Mātāpitaro nāma ekantahitā. Ayaṃ gacchatu vā mā vā mayā gantumaṃ vaṭṭati'ti.

(10 புள்ளிகள்/marks)

(ii) பானியில் மொழிபெயர்க்குக.

Translate into Pali.

(அ) இல்லறத்தவர்கள் எங்கு புத்தர் இருந்தாரோ அங்கு சென்றார்கள்.

(ஆ) தபசிகள் மலையிலிருந்து கிராமத்திற்கு வந்தனர்.

(இ) வியாபாரிகள் கிராம மக்களுடன் நகரத்திற்குச் செல்கின்றனர்.

(ஈ) பறவைகள் மரத்திலிருந்து ஆகாயத்திற்குப் பறந்து சென்றன.

(உ) அரசர்கள் அறவழியில் நாட்டை ஆட்சிபுரவார்களாக!

(a) House holders approached there, where the Buddha was.

(b) Hermits came to village from the mountain.

(c) Merchants go to city with the people of the village.

(d) Birds flew to sky from the tree.

(e) May the kings rule the country virtuously!

(10 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - II / Part II

3. (i) முதலாவது பௌத்த மகாநாட்டிற்கு மூலகாரணமாயிருந்த, ஆதரவு அளித்த வரலாற்றாளர்கள் இருவரைப் பெயரிடுக.

Name the two historical personalities who initiated and sponsored the First Buddhist Council.

(ii) பானி மொழியின் தோற்றம் பற்றிக் குறிப்பிடப்படும் கல்விசார் கருத்துக்கள் இரண்டினை எடுத்துக் காட்டுக.

Show two scholarly views regarding the origin of the Pali language.

(iii) சுத்த, வினய, அபிதம்ம ஆகிய சொற்களுக்கு வரைவிலக்கணம் தருக.

Define the terms *Sutta*, *Vinaya* and *Abhidhamma*.

(iv) தீகநிகாய, மஜ்ஜிம நிகாய ஆகிய ஒவ்வொன்றுக்குமுரிய நான்கு சூத்திரங்களைத் தனித்தனியே எழுதுக.

Name four suttas of the *Dīghanikāya* and four of the *Majjhimanikāya*.

(2 + 4 + 6 + 8 = 20 புள்ளிகள்/marks)

4. (i) கதாவத்துப்பகரணவின் ஆசிரியரின் பெயரைத் தருக.

Name the author of the *Kathāvatthupparāṇa*.

(ii) அபிதம்மபிடகத்திற்குரிய நூல்களைப் பெயரிடுக.

Name the texts of the *Abhidhammapiṭaka*.

(iii) சரித்திரக் குறிப்புக்கள் (வம்சகதா) என்பதனைச் சுருக்கமாக அறிமுகப்படுத்துக.

Introduce the Pali chronicles in brief.

(iv) பானி சரித்திரக் குறிப்புக்களிலிருந்து கிடைக்கும் நன்மைகள் நான்கினை பொருத்தமானதொரு சரித்திரக் குறிப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு எடுத்துக்காட்டுக.

Show four benefits of the Pali chronicles with reference to a relevant chronicle.

(2 + 4 + 6 + 8 = 20 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - III / Part - III

5. (i) கீழே A நிரலில் காட்டப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கான இலக்கண வகையினை B நிரலிலிருந்து தெரிவுசெய்து பொருத்தமாக இணைத்து எழுதுக.

Select and re-write the grammatical category from column B so that they match with the terms in Column A.

	A		B
(a)	udakamāharim	வினைச்சொல்	Verb
(b)	jhāyati	காரகம்	Syntax
(c)	deve gaḷantamhi	கிதகம்	Primary derivative
(d)	nagavivaraṃ	தும்பந்த வினை	Infinitive
(e)	nisinno	பெயர்ச்சொல்	Noun
(f)	pahatvāna	நிபாதம்	Indeclinable
(g)	puthujjanā	பூர்வக் கிரியா	Absolutive
(h)	pūjetuṃ	ரூபகம்	Metaphor
(i)	meghadundubhi	சந்தி	Combination
(j)	yadā	சமாஸம்	Compound

- (ii) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள அட்டவணையில் காணப்படும் வெற்றிடங்களை, ஒருமை, பன்மை என்பவற்றைக் கவனத்திற் கொண்டு பூரணப்படுத்துக.

Taking the number into consideration, fill the blanks of the following table.

	பிரதமா விபக்தி Nominative Case	ததியா விபக்தி Ablative of Agent Case	சதுத்தீ விபக்தி Dative Case
(a)	thero		
(b)		vācāya	
(c)			puññānaṃ
(d)	so		
(e)			mayhaṃ

- (iii) கீழே தரப்பட்டுள்ள கருத்துக்களைத் தரக்கூடிய சொற்களைப் பாளியில் எழுதுக.

- (அ) பன்னிரண்டு
(ஆ) பதினாறு
(இ) இரண்டாவது
(ஈ) பதினோராவது
(உ) இருபத்தைந்தாவது

Write the Pali words that denote following meanings.

- (a) twelve
(b) sixteen
(c) second
(d) eleventh
(e) twenty fifth

- (iv) கீழே தரப்பட்டுள்ள வினைச்சொற்களின் கருத்துக்களை எழுதுக.

Write the meanings of the following verbs.

agamamsu, gaccheyyāsi, agamissā, jagāma, gacchantu

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

6. (i) “Dhammena mātā pitaro bhareyya - payojaye dhammikam so vaṇijjam,
etaṃ gihim vattayam appamatto - sayampabhe nāma upeti devam”

மேலே தரப்பட்டுள்ள செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுக.

Write the meaning of the stanza.

- (ii) ஒருவரின் தன்னடக்கத்திற்கு வழிகாட்டும் தம்ம பதத்தின் அத்த வஜ்ஜ (Atta vajja) இல் தரப்பட்டுள்ள புத்த போதனைகள் ஐந்தினை எழுதுக.

Introduce **five** advices of the Buddha from the ‘Attavagga’ of the Dhammapada that lead to the self-discipline of a person.

- (iii) போதிசத்துவரின் மனிதநேய ஒழுக்கம் பற்றிக் குறிப்பிடும் ஜாதகக் கதைகளிலுள்ள உதாரணங்கள் ஐந்தினையாவது எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

Explain with **at least five** examples the humanitarian conduct of the Bodhisatta as found in the prescribed Jātaka stories.

- (iv) தேரிகாத்தாவில் அடிமையான புண்ணாவிற்கும் பிராமணனுக்கும் இடையிலான உரையாடலைச் சுருக்கமாக எடுத்துக்காட்டி அதிலிருந்து வெளிவரும் சமயக் கருத்துக்கள் பற்றிப் பகுப்பாய்க.

Having given in brief the dialogue between servant Puṇṇā and Brahmin in the Therīgāthā, make an analysis of the doctrinal concepts reflected in it.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

* * *

Department of Examinations Sri Lanka

Department of Examinations Sri Lanka

Department of Examinations Sri Lanka

Department of Examinations Sri Lanka