

(67) සංස්කෘත / சம்ஸ்கிருதம் / Sanskrit

ප්‍රශ්න පත්‍ර ව්‍යුහය / வினாத்தாள் கட்டமைப்பு / Structure of the Paper

- * කාලය පැය 03යි. මුළු ලකුණු 100යි.
- * පළමුවන හා දෙවන ප්‍රශ්න අනිවාර්ය වේ. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින් ලකුණු 40කි.
- * සෙසු ව්‍යුහගත රචනා ප්‍රශ්න 5න්, 03කට පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින් ලකුණු 60කි.
- * ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.
- * நேரம் 03 மணித்தியாலம். மொத்தப் புள்ளிகள் 100.
- * முதலாம், இரண்டாம் வினாக்கள் கட்டாயமானவை. ஒரு வினாவிற்கு 20 புள்ளிகள் வீதம் மொத்தப்பள்ளிகள் 40 ஆகும்.
- * ஏனைய கட்டமைப்பு வகை வினா 5 இல் 3 இற்கு விடையளித்தல் வேண்டும். ஒரு வினாவுக்கு 20 புள்ளிகள் வீதம் 60 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.
- * இவ்வினாத்தாளிலேயே விடையளித்தல் வேண்டும்.
- * Time 03 hours . Total marks 100.
- * First and second questions are compulsory. Each question carries 20 marks.
- * 3 out of the other 5 structured questions should be answered. Each question carries 20 marks. Total 60 marks.
- * **Answers should be written on this paper itself.**

(67) සංස්කෘත / சம்ஸ்கிருதம் / Sanskrit

සැලකිය යුතුයි

கவனிக்க

Note

: පළමුවන සහ දෙවන ප්‍රශ්න ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

: முதலாம், இரண்டாம் வினாக்கள் உட்பட ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

: Answer Five questions including first and the second Question.

01. (a) නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න. (ලකුණු 10යි)
சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிருக. (10 புள்ளிகள்)
Underline the correct answer. (10 marks)

- (i) සංස්කෘත භාෂාවේ අසෝභාකර කීයද?
சம்ஸ்கிருத மொழியில் எத்தனை வல்லின மெய்கள் உள்ளன?
How many hard consonants are there in Sanskrit?
(1) 8 (2) 9 (3) 13 (4) 14
- (ii) සංස්කෘත භාෂාවේ ඇති අන්ත:ස්ථාකර වන්නේ,
சம்ஸ்கிருத மொழியிலுள்ள அந்தஸ்த (அரையுயிர்) எழுத்துக்களாவன,
The semi-vowels in Sanskrit are,
(1) य र ल व (2) ह य व र (3) य व ह स (4) ल स ह य
- (iii) අත්‍යවශ්‍ය යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි රූපය,
அத்யவச்ய என்பதனைச் சரியாகச் சந்தி பிரிக்கும்போது கிடைக்கும் உருவமாவது,
The word அத்யவச்ய can be disjoined correctly as follows,
(1) अति + आवश्य (2) अति + अवश्य (3) अत्य+ वश्य (4) अती + अवश्य
- (iv) नदी: යනු/ என்பது/is
(1) प्रथमा (2) सम्बोधन (3) तृतीया (4) द्वितीया
- (v) अधावम् යනු/ என்பது/is
(1) लद् (2) लङ् (3) लोट् (4) विधिलिङ्
- (vi) धावन् යනු/ என்பது/is
(1) कृदन्त (2) तद्धित (3) सर्वनाम (4) आख्यात
- (vii) भानु යන්නට සමාන පදයක් වන්නේ,
भानु என்பதற்கான ஒத்தகருத்துச் சொல்லாவது,
A synonym of भानु is
(1) अनल (2) सरित् (3) सूर्य (4) अग्नि
- (viii) अर्था गृहे निवर्तन्ते । යන පාඨයෙහි නිවැරදි අර්ථය කුමක් ද?
அர்த்தா గృహే నివర్తన్తే । எனும் வாக்கியத்தின் சரியான கருத்து யாது?
What is the correct meaning of अर्था गृहे निवर्तन्ते ।
(1) ගෙදර දේවල් ඇත. (2) ගෙදර මිනිස්සු වසති.
வீட்டில் பொருட்கள் உள்ளன. வீட்டில் மக்கள் வாழ்கின்றனர்.
There are things at home. People live at home.
(3) ගෙදර නෑයෝ සිටිති. (4) ධනය ගෙදර පවතී.
வீட்டில் உறவினர் உள்ளனர். வீட்டில் செல்வம் உள்ளது.
There are relations at home. There is wealth at home.

(ix) धावन् यज्ञेन यदेतेनै कविर विहन्तिष्य सभेन य.
साधम् என்பது எந்த வேற்றுமையுடன் இணைந்து வரும்.
Which case governs साधम्

- (1) द्वितीया (2) तृतीया (3) पञ्चमी (4) षष्ठी

(x) ස්ත්‍රී හා පුරුෂ යන ලිංග දෙකට ම අයත් නාම පද ඇති වරණය කුමක් ද?
பெண், ஆண் ஆகிய இரு பாற் பெயரடிகளைக் கொண்ட சோடியாவது எது?
Which pair contains a feminine and a masculine noun?

- (1) वधू - मधु (2) मति - कृति (3) भूमि - कपि (4) वाचू - मनसू

(b) පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(ලකුණු 10 යි)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடைகளை எழுதுக.

(10 புள்ளிகள்)

Give short answers to the following questions.

(10 marks)

(i) නීතිශතකයේ කතුවරයා කවු ද?
நீதிசதகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
Who is the author of *Nītiśataka*? }

(ii) කාලිදාස මහකවියාගේ නාට්‍ය කෘතියක නම ලියන්න.
காலிதாச மகாகவியினது நாடகமொன்றின் பெயரைத் தருக.
Write the title of a drama composed by Kālidasa. }

(iii) හිතෝපදේශයේ කාණ්ඩ කීය ද?
ஹிதோபதேசம் எத்தனை பகுதிகளைக் கொண்டது?
How many parts are there in the *Hitopadeśa*? }

(iv) හිතෝපදේශයේ තෙවන කාණ්ඩයේ නම කුමක් ද?
ஹிதோபதேசத்தின் மூன்றாவது பகுதியின் பெயர் யாது?
What is the name of the third part of the *Hitopadeśa*? }

(v) පඤ්චනන්ත්‍රය රචනා වූයේ කවුරුන් උදෙසා ද?
யாருக்காக பஞ்சதந்திரம் ஆக்கப்பட்டது?
For whom was the *Pañcatantra* composed? }

(vi) මිත්‍රභේදය ඇතුළත් වන්නේ කුමන උපදේශ කථා සංග්‍රහයේ ද?
எந்த உபதேசக் கதைகளின் உள்ளடக்கமாக மித்திரபேதம் அமைந்துள்ளது?
Which collection of didactic fables does contain the *Mitrabheda*?
.....

(vii) උපනිෂද් ග්‍රන්ථයක් නම් කරන්න.
உபநிடதம் ஒன்றின் பெயரைத் தருக.
Name an *Upaniṣat*. }

(viii) 'मित्र किं कुशलं ते' යන්නෙහි තේරුම ලියන්න.
'मित्र किं कुशलं ते' என்பதன் கருத்தை எழுதுக.
Write the meaning of 'मित्र किं कुशलं ते' }

(ix) සංස්කෘත ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථයක් නම් කරන්න.
சமஸ்கிருத இலக்கண நூலொன்றின் பெயரைத் தருக.
Name a Sanskrit grammar book. }

(x) පඤ්චනන්ත්‍ර කතුවරයාගේ නම කුමක් ද?
பஞ்சதந்திரத்தின் ஆசிரியர் யார்?
Who is the author of the *Pañcatantra*? }

02. (a) පහත පදහන් වාක්‍යය දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න. (ලකුණු 04)
 பின்வரும் வாக்கியத்தை தேவநாகரீ எழுத்தில் எழுதுக. (04 புள்ளிகள்)
 Write the following sentence in *Devanāgarī* character. (04 marks)

අහං නගරං ගච්ඡාමි. / aham nagaram gacchāmi. / அஹம் நகரம் கச்சாமி

- (b) පහත වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 08)
 பின்வரும் வாக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க. (08 புள்ளிகள்)
 Translate the following sentences into English. (08 marks)

- i. अयं वर्षाकालः । -
 ii. मम माता गृहे तिष्ठति । -
 iii. स वेगेन अघावत् । -
 iv. बालकः बालिकया सह पुस्तकं पठति । -

- (c) පහත පදහන් වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 08)
 பின்னவரும் வாக்கியங்களைச் சமஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்க்க. (08 புள்ளிகள்)
 Translate the following sentences into Sanskrit. (08 marks)

- i. මේ මල ලස්සනයි. / இந்த மலர் அழகானது. / This flower is beautiful.

 ii. අපි උයනේ සෙල්ලම් කරමු. / நாங்கள் தோட்டத்தில் விளையாடுகிறோம். / We play in the garden.

 iii. වදුරෝ ගම්වල ද වසති. / குரங்குகள் கிராமங்களிலும் வசிக்கின்றன. / Monkeys live in villages too.

 iv. නුඹ කොහි සිටිති ද? / நீர் எங்கே இருக்கிறீர்? / Where are you?

3. (a) පහත ආදර්ශ පද රටාව බලා හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න. (ලකුණු 05)
 பின்வரும் மாதிரியை உதாரணமாகக் கொண்டு வெற்றிடத்தில் பொருத்தமான சொல்லை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)

Complete the following table with appropriate words taking the example as a model. (05 marks)

नरः	नरौ	नराः
.....	नद्यौ	नद्यः
पुष्पेण
.....	देवेषु

(b) करणीय । पठितुम् । आदाय । राजपुरुष । पौरुष ।

මෙම වචන භාවිත කරමින් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

(ලකුණු 05)

இந்தச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்திசெய்க.

(05 புள்ளிகள்)

Complete the following table with the appropriate words.

(05 marks)

समास	तुमन्त	तद्धित	पूर्वक्रिया	अनागतकृदन्त
.....

(c) පහත දැක්වෙන පදවල බහුවචන රූප ලියන්න.

(ලකුණු 05)

பின்வரும் சொற்களின் பன்மை வடிவங்களை எழுதுக.

(05 புள்ளிகள்)

Give the plural forms of the following words.

(05 marks)

कस्मिन् । पीठात् । मातरम् । हरिम् । अचोरयत्

...../...../...../...../.....

(d) පහත පදවල මූලය සොයන්න.

(ලකුණු 05)

பின்வரும் சொற்களின் பெயரடி / வினையடிக்களைத் தருக.

(05 புள்ளிகள்)

Give the stem/root of the following words.

(05 marks)

कुमारीणाम् । मुनौ । गुरुणा । पिबति । अखादत् ।

...../...../...../...../.....

4. (a) පහත සඳහන් නාම වර්තැගීම් සම්පූර්ණ කරන්න.

(ලකුණු 05)

பின்வரும் வேற்றுமை வடிவ அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்துக.

(05 புள்ளிகள்)

Complete the following table of declensions.

(05 marks)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	कान्ते	कान्ताः
द्वितीया	मातरम्	मातरौ
तृतीया	कपिभ्याम्	कपिभिः
पञ्चमी	मनसः	मनोभ्यः
सप्तमी	नगरे	नगरयोः

(b) පහත සඳහන් ආචාර්‍ය වර්තැගීම් සම්පූර්ණ කරන්න.

(ලකුණු 05)

பின்வரும் வினைவடிவ அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்துக.

(05 புள்ளிகள்)

Complete the following conjugation table.

(05 marks)

एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
पूजयति	पूजयतः
.....	पचावहे	पचामहे
अभवः	अभवत
हस	हसतम्
पिबसि	पिबथ

(c) වරහන තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා ගනිමින් පහත ඡේදයේ ඇති හිස් තැන් පුරවන්න.

(ලකුණු 10)

අடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான வகையில் பயன்படுத்தி பின்வரும் பந்தியில் உள்ள வெற்றிடங்களைப் பூரணப்படுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)

Fill in the blanks with suitable words given in the brackets.

(10 marks)

(गतः - धृत्वा । प्रकृत्या । व्यापारो । च । इव । प्राविशत् । महता । स । तदा)

வானரா: ----- சபலா: । அவ்யாபாரேஸு ----- வானராणां जातौ प्रसिद्धः । तेषामेको वानरः कालप्रेरित
----- तं कीलकं हस्ताभ्यां ----- पादौ ----- दारुखण्डयोरुपरि निघायोपविष्टः । -----
तस्य पुच्छो दारुखण्डयोरभ्यन्तरं ----- । स चापल्यादविरतो भूयोऽपि चलयन् ----- यत्नेन तं
कीलकमाकृष्टवान् । आकृष्टे च कीलके चूर्णितपुच्छः ----- इष्टदेवतां स्मरन् पञ्चत्वं ----- ॥

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(ලකුණු 10)

பின்வரும் உரைப் பகுதியை வாசித்து, கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடைகள் எழுதுக. (10 புள்ளிகள்)

Read the following passage and answer the questions given below.

(10 marks)

अस्ति मगधदेशे चम्पकवती नामारण्यानी । तस्यां चिरान्महता स्नेहेन मृगकाकौ निवसतः । स च मृगः स्वेच्छया भ्राम्यन्हृष्टपुष्टाङ्गः केनचिच्छृगालेनावलोकितः । तं दृष्ट्वा शृगालोऽचिन्तयत् -आः कथमेतन्मांसं सुललितं भक्षयामि । भवतु । विश्वासं तावदुत्पादयामि । इत्यालोच्योपसृत्याब्रवीत् - मित्र कुशलं ते । मृगेणोक्तम् - कस्त्वम् । स ब्रूते - क्षुद्रबुद्धिनामा जम्बुकोऽहम् । अत्रारण्ये बन्धुहीनो मृतवन्निवसामि । इदानीं त्वां मित्रमासाद्य पुनः सबन्धुर्जीवलोकं प्रविष्टोऽस्मि । अधुना तवानुचरेण मया सर्वथा भवितव्यम् । मृगेणोक्तम् - एवमस्तु । ततः पश्चादस्तङ्गते सवितरि भगवति मरीचिमालिनि तौ मृगस्य वासभूमिं गतौ ॥

(a) i. මුවා හා කපුටා වාසය කළේ කෙසේ ද?
மானும் காகமும் எவ்வாறு வாழ்ந்தன?
How did the deer and the crow live?

ii. සිවලාගේ සිතුවිල්ල කුමක් ද?
நரி என்ன நினைத்தது?
What did the jackal think?

iii. සිවලාගේ නම කුමක් ද?
நரியின் பெயர் யாது?
What is the name of the jackal?

iv. මුවාගේ මිතුරා කවුද?
மானின் நண்பன் யார்?
Who is the friend of the deer?

v. ආගන්තුකයා සමග මිත්‍රත්වයක් ඇති කොට ගත යුත්තේ කෙසේ ද?
புதிதாகச் சந்திக்கும் ஒருவருடன் எவ்வாறு நட்புறவை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்?
How should one make friendship with a stranger?

- (b) ඉහත ඡේදයේ විසර්ග සන්ධි පදයක්, ස්වර සන්ධි පද දෙකක් හා ව්‍යාඤ්ජන සන්ධි පද දෙකක් තෝරා විසන්ධිකොට ලියන්න. (ලකුණු 05)

මෙමගින් පත්තියිලිබිඳුණු ඉරු විසර්ග සන්ධි සොල්ලොටුම ඉරුණු ඉරු (උපරිච්ඡා) සන්ධි සොරුකලොටුම ඉරුණු වියච්ඡා (මෙට්ඨිච්ඡා) සන්ධි සොරුකලොටුම තෙරිච්ඡා සොරු (05 පුරුණිකරු)

Choose one *Visarga Sandhi*, two *Svara Sandhis* and two *Vyañjana Sandhis* from the above passage and disjoin them. (05 marks)

.....

.....

.....

- (c) ඉහත ඡේදයෙන් තෘතීයා විභක්ති පද පහක් තෝරා ඒවායේ ශබ්ද ප්‍රකෘතිය ලියන්න. (ලකුණු 05)

මෙමගින් පත්තියිලිබිඳුණු ත්‍රුතීය (3ඉ) වේරුමෙස සොරුකරු ඉරුණු තෙරිච්ඡා සොරු ඉරුණු (05 පුරුණිකරු)

Choose five words in Instrumental Case from the above passage and write their stems.

(05 marks)

.....

.....

.....

6. (a) උපදේශ ග්‍රන්ථ තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

උපදේශ නූරුකරු මුණුරුණු පෙරුකරුකරු කුරුණුපිඳුකරු.

(03 පුරුණිකරු)

Name three works of didactic fables.

(03 marks)

1. 2.
3.

- (b) පඤ්චතන්ත්‍රයේ තන්ත්‍ර හතරක් පිළිවෙලින් ලියන්න. (ලකුණු 04)

පඤ්චතන්ත්‍රයේ නූරුකරු තන්ත්‍ර හතරක් පිළිවෙලින් ලියන්න.

(04 පුරුණිකරු)

Write four *Tantras* in the *Pañcatantra* in correct order.

(04 marks)

.....

.....

- (c) ශතක ග්‍රන්ථ පහක් නම් කරන්න. (ලකුණු 05)

ඉරුණු සතක ඉරුකරු නූරුකරුණු පෙරුකරුකරු තරුකරු.

(05 පුරුණිකරු)

Name five *Śatakas*.

(05 marks)

1. 2.
3. 4.
5.

(d) காலிடாஸ மஹகவியாஸௌ வஸீவ காலாஸ பிலிவடே கவெஹ் ஶுடீஸீலீவக் கரஸீஸ.

(லேஶு 08)

காளிதாஸ மகாகவியஸின் கண்ட காவியங்கள் பற்றி சுருக்கமான அறிமுகமொன்று தருக. (08 புள்ளிகள்)
Give short introduction to the *Khanda-Kāvya*s of Kalidāsa. (08 marks)

.....

.....

.....

.....

.....

7. (i) பஶை விஸுய ஶுஶுரெஸீ விவஸை ஶுஸைகப வஸைஶுஶு ஶஸீகாஸ விஶாஸ பஶை ஶேவிஸாஸீ ஶுஶுரெஸீ ஶிர்லாஸுய கரஸீஸ. (ஶகம விவஸுய ஶேவிஸகப விஶா ஶாவீஸை வஸை கல ஶுஶு ஶு. (லேஶு 10)

கீழேயுள்ள சித்திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு மூன்று சொற்களுக்குக் குறையாத சம்ஸ்கிருத வாக்கியங்கள் ஐந்தினை தேவநாகரி எழுத்தில் எழுதுக. (ஒரே சொல்லை இரண்டு தடவைகளுக்கு மேல் பயன்படுத்தக்கூடாது.) (10 புள்ளிகள்)

Write five sentences in Sanskrit using the *Devanāgarī* Script, describing the picture given below. Each sentence should contain not less than three words. (One word should not be used more than twice.) (10 marks)



.....

.....

.....

.....

.....

- (ii) පහත සඳහන් වාක්‍යය පද වෙන් කොට නැවත ලියන්න. (ලකුණු 05)
பின்வரும் வாக்கியத்தைத் தனித்தனிச் சொற்களாக்கி மீண்டும் எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
Rewrite the following sentence separating the words. (05 marks)
दोषोऽप्यस्ति गुणोऽप्यस्ति निर्दोषो नैव जायते ॥
-

- (iii) උපදේශක ග්‍රන්ථ ඇසුරෙන් සුමිතුරු බවේ ප්‍රයෝජන පහක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
உபதேச நூல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நல்ல நட்புறவின் நன்மைகள் ஐந்தினை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
Write five benefits of good friendship on the basis of didactic fables. (05 marks)
-
-
-
-
-

* * *