



7

දෙවන බිජ සිංහල

ගුරු මාර්ගේතදේශය

(2016 කිව ත්‍රිකාණ්මක වේ)

යොමුය

සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධිකාරන ආයතනය
මහරාම
ශ්‍රී ලංකාව
www.nie.lk



දෙළභ බස

සිංහල

ගුරු මාර්ගෝපදේශය

7 ගෞණීය

(2016 සිට ක්‍රියාත්මක වේ.)

සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ශ්‍රී ලංකාව

දෙවන බස

සිංහල

ගුරු මාර්ගෝපදේශය

7 ගෞණීය

(2016 සිට ක්‍රියාත්මක වේ.)

සිංහල හාජා දෙපාර්තමේන්තුව

හාජා මානව කාස්ථු හා සමාජවිද්‍යා පීඩ්‍ය

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ශ්‍රී ලංකාව

දෙවන බස
සිංහල

7 ශේෂීය

ගුරු මාර්ගෝපදේශය

ප්‍රථම මූල්‍ය මැයි 2016

© ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ISBN :

සිංහල හාජා දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
ශ්‍රී ලංකාව

මූල්‍යය :

වෙබ් අඩවිය : www.nie.lk
විද්‍යුත් තැපෑල : info@nie.lk

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්තුමාගේ පණිවිභය

ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව විසින් නිරදේශ කරන ලද ජාතික මට්ටමේ නිපුණතා සංවර්ධනය කිරීමේ මූලික අරමුණ සහිත ව එවකට පැවති අන්තර්ගතය පදනම් වූ අධ්‍යාපනය වෙනුවට වර්ෂ අත්කින් යුතු වකුයකින් සමන්විත නව නිපුණතා පාදක විෂයමාලාවහි පළමු අදියර වර්ෂ 2007 දී ශ්‍රී ලංකාවේ ද්විතීයික අධ්‍යාපන කේෂ්ට්‍රයට හඳුන්වා දෙන ලදී.

නව විෂයමාලා වකුයේ දෙවන අදියර 2016 වර්ෂයේ දී හත් වන සහ එකාලොස් වන ශේෂී සඳහා හඳුන්වා දීම කළ යුතු ව තිබේ. මේ සඳහා පරේයේෂණවලින් අනාවරණය වූ කරුණු ද අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ව අවධානය යොමු කරන විවිධ පාර්ශවයන්ගේ යෝජනා ද පදනම් කොට ගෙන විෂය නිරදේශ තාර්කිකරණය කිරීමේ ක්‍රියාවලියක් ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය විසින් හඳුන්වා දෙනු ලැබේය.

මෙම තාර්කිකරණ ක්‍රියාවලියේ දී සියලු ම විෂයයන්ගේ නිපුණතා මට්ටම්, පදනම් මට්ටමේ සිට උසස් මට්ටම දක්වා ක්‍රමානුකූල ව ගොඩ නැගීම සඳහා පහළ සිට ඉහළට ගමන් කරන සිරස් සංකලනය භාවිත කරන ලදී. විවිධ විෂයයන්හි දී එක ම විෂය කරුණු නැවත නැවත ඉදිරිපත් වීම හැකිකාක් අවම කිරීම, වැඩි බර පැටවීම්වලින් යුත්ත විෂය අන්තර්ගතයන් අඩු කිරීම, සහ ක්‍රියාත්මක කළ හැකි ඕනෑම මිතුරු විෂයමාලාවක් සැකසීම සඳහා තිරස් සංකලනය භාවිත කර ඇත.

ගුරු හවතුන් සඳහා පාඨම් සැලසුම් කිරීම, ඉගෙන්වීම, ක්‍රියාකාරකම් කර ගෙන යැම, මැනීම හා ඇගයීම් යනා දී අංශයන් සඳහා අවශ්‍ය වන්නා වූ මාර්ගෝපදේශයන් ලබාදීමේ අරමුණින් මෙම නව ගුරු මාර්ගෝපදේශය හඳුන්වා දී ඇත. පන්ති කාමරය තුළ දී වඩාත් එලදායී ගුරුවරයෙකු ලෙස කටයුතු කිරීමට මෙම මාර්ගෝපදේශයන් උපකාරී වනු ඇත. සිසුන්ගේ නිපුණතාවන් වර්ධනය කිරීම සඳහා ගුණාත්මක යෙදුවම් හා ක්‍රියාකාරකම තොරා ගැනීමට ගුරුවරුන්ට අවශ්‍ය තීදහස මෙමගින් ලබා දී තිබේ. එමෙන් ම නිරදේශීත පාය ගුන්ප්‍රවල ඇතුළත් වන විෂය කරුණු පිළිබඳ ව වැඩි බර තැබීමක් මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශවල අන්තර්ගත නොවේ. එම නිසා මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශය වඩාත් එලදායී වීමට නම් අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව විසින් සකසා ඇති අදාළ පාය ගුන්ප්‍රවල සමග සම්බන්ධ ව භාවිත කිරීම අනාවශ්‍ය වේ.

තාර්කිකරණය කරන ලද විෂය නිරදේශ, නව ගුරු මාර්ගෝපදේශ හා අලුතින් සංවර්ධනය කර ඇති පාය ගුන්ප්‍රවල මූලික අරමුණු වන්නේ ගුරු කේන්ද්‍රීය අධ්‍යාපන රටාවෙන් සිසු කේන්ද්‍රීය අධ්‍යාපන රටාවක් හා වඩාත් ක්‍රියාකාරකම් මත පදනම් වූ අධ්‍යාපන රටාවකට වෙනස්වීම මගින් වැඩි ලේඛයට අවශ්‍ය වන්නා වූ නිපුණතා හා කුසලතාවන්ගෙන් යුත්ත මානව සම්පතක් බවට ඕනෑම ප්‍රජාව සංවර්ධනය කිරීමයි.

මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ සම්පාදනය කිරීමේ දී ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ ගාස්ත්‍රිය කටයුතු මණ්ඩලය ද ආයතනයේ සභාව ද නන් අයුරින් දායකත්වය ලබා දුන් සියලු ම සම්පත්දායකයින් හා අනික්ත් පාර්ශවයන්ගේ ඉමහත් කැපවීම ඇගැයීමට ද මෙය අවස්ථාවක් කර ගනු කැමැත්තෙමි.

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් හිමිගේ පණිවිධි

ඉගෙනුම, පූජ්‍ය ක්ෂේත්‍රයක විහිද යන්නකි. එය ජීවිත අතිමහත් බවට ද, ඉතා ම සරල බවට ද පත්කරයි. මනුෂ්‍යයා ඉගෙනුම කුසලතාවෙන් උත්කාෂ්ට ය. මානව සමාජ සංවර්ධනය කේන්දු කොට ගත් රටක්, සමාජයක් බුද්ධිය විසින් හඳුනා ගත් අසම්මතයන් බැහැර කිරීමට ද සුභාච්‍යතයන් තුළින් නව ලොවක් නිර්මාණය කර ගැනීමට ද මෙවලම කර ගනු ලබන්නේ ඉගෙනුම සි.

ඉගෙනුම සඳහා වටිනා යමක් ද, ඉගෙනුම ක්‍රමවේදයන් හා පහසුකම් ද අධ්‍යාපනය වටා නිර්මාණය විය යුතු ය. විෂය මාලාව, විෂය නිර්දේශ, මාර්ගෝපදේශ, සුසාධාකරුවන් ඉගෙනුම ක්ෂේත්‍රයට එක් වනුයේ මේ ආකාරයෙනි.

භූතන ශ්‍රී ලංකාව ගෝලීය ප්‍රවෙශනාවන් මෙන් ම පූරාතන උරුමයන් ද සම්මිශ්‍රණය කර ගනිමින් ස්ථීර අධ්‍යාපන රටාවක් හිමි කර ගෙන ඇත. කාලීන අවශ්‍යතා මත ප්‍රතිසංස්කරණයන් තුළින් වසර අවකට වරක් යාවත්කාලීන වන විෂය මාලාවේ ඉගෙනුම සම්පතක් ලෙස මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශ නිර්මාණය වේ.

විෂයයෙහි අරමුණුවල සංගතතාව ජාතික මට්ටමින් පවත්වා ගත යුතු ය. එහෙත් ගුරු මාර්ගෝපදේශයන්හි ඉගෙනුම ක්‍රමවේදයන්, අතුරක්වත් වෙනස් නො කොට පිළිපැදිය යුත්තක් නම් නො වේ. විෂය නිර්දේශයෙහි නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම, සාධනය වීම සඳහා විෂය අන්තර්ගතය තුළින් ඉගෙනුම පල සම්පාදිතය පිණිස ඉගෙනුම ක්‍රමවේද නිර්මාණයිලි ව වෙනස් කර ගැනීමට සුසාධාකරුවන්ට පැහැදිලිව ම ඉඩක් ඇති බව සඳහන් කරමි. ශිෂ්‍ය සාධන ප්‍රතිශතය ඉහළ මට්ටමකට ගැනීම සඳහා උදව් වන, පහසුකම් සලසන ගුරු භූමිකාවට කිසියම් ප්‍රවේශයක් සඳහා නිර්මාණය වන ගුරු මාර්ගෝපදේශ දික්ෂකායාහට ද දෙගුරුනට ද හාවිත කළ හැකි ය. අදාළ පෙළ පොතට සහකරුවකු වන ගුරු මාර්ගෝපදේශය තවත් පෙළ පොතක් නො වන බව දැන ගුරුහැවතුන් ගුරු මාර්ගෝපදේශ හා අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුවේ සම්පාදිත අදාළ පෙළ පොත යන සම්පත් ද්‍රව්‍ය දෙක ම හාවිත කළ යුතු ය.

එ එ විෂයයන්හි සාධනය පිළිබඳ ඇගැයීම් සිදු කරන ජාතික මට්ටමේ පරීක්ෂකවරයෙකු වුව ද අපේක්ෂා කරන සාධනයන්, විෂය ඉගැන්වීමට මග පෙන් වන සුසාධාකරුවන් විසින් පාඩම අවසානයෙහි පන්ති කාමරයේ ද දරුවන් සමග ප්‍රත්‍යාශකරණයට පත් විය යුතු ය. එම එකාත්මික වීම සඳහා වූ ප්‍රබෝධාත්මක සංස්කෘතියක් ගොඩනගා ගැනීමට ගුරු මාර්ගෝපදේශය පහුරක්, යාත්‍රාවක් කර ගනු ඇතැයි ආයාවනා පුර්වත ව අපේක්ෂා කරමි.

පියාධිපති, නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්
හාජා මානව ගාස්තු හා සමාජවේද්‍යා පියා
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

විෂය මාලා කම්මුව

උපදේශකත්වය හා අනුමැතිය : ගාස්ත්‍රීය කටයුතු මණ්ඩලය
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

විෂය සම්බන්ධිකරණය : බඩි. පී. මංගල ගුණරත්න මහතා
සහකාර කළීකාවාරය

විෂය විශේෂය සහාය : රත්න විශේෂ තුළ
මහාචාර්ය (විශ්‍රාම)
හ්‍රි ජයවර්ධනපුර විශ්ව විද්‍යාලය

නිස්ස ජයවර්ධන
මහාචාර්ය (විශ්‍රාම)
කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලය

ලේඛක මණ්ඩලය :

අභ්‍යන්තර :

- ඩී. ඩිසානායක මහත්මිය
- එම්. ආර්. නිමල් ප්‍රේමකුමාර මහතා
- කේ. දූෂණවිමල හිමි
- එම්. ජී. මුණ්සිංහ මහතා
- බඩි. පී. මංගල ගුණරත්න මහතා
- පී. ඒ. ඩී. රුවනි සිසිජා මහත්මිය
- ජෙර්ජ්‍යේ කළීකාවාරය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- කළීකාවාරය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- කළීකාවාරය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- සහකාර කළීකාවාරය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
- සහකාර කළීකාවාරය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

බාහිර :

- ඇං. එම්. පුනිකා මහත්මිය
- පී. වී. පෙළේවරාජ් මහතා
- එච්. එල්. හරිස්වන්ද මහතා
- ධම්මිකා කරල්ලියද්ද මෙනළිය
- එම්. එච්. එම්. ගාරුක් මහතා
- පී. අනෝක් කුමාර මහතා
- නියෝජ්‍ය කොමසාරිස් (විශ්‍රාමික)
- විද්‍යාපිය කළීකාවාරය, (විශ්‍රාමික)
- සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ
- ගුරු සේවය
- ගුරු සේවය
- ගුරු සේවය

භාෂා සංස්කරණය : සිංහල භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

විවිධ සහාය : අනුලා නන්දනී රාජපක්ෂ මහත්මිය
නිලුපා අබේරත්න මහත්මිය
උපාලි ජයලත් මහතා

ගුරු මාර්ගෝපදේශය පරිභිලනය සඳහා උපදෙස්

ගුරු මාර්ගෝපදේශය ගුරුවරයාගේ ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියෙහි එලදායිතාව වැඩි කිරීම සඳහා මග පෙන් වනු ලබයි. ගුරුවරයාට වඩාත් පහසුවෙන් නිපුණතාවත්, නිපුණතා මට්ටමත්, ඊට අදාළ පාඨමත් හඳුනා ගෙන ඉගැන්වීම් කාර්යයයේ නියැලීමට ඉඩ සැලසේ. ඒ සඳහා අවශ්‍ය ක්‍රමවේද, උපකරණ අමතර ක්‍රියාකාරකම් මෙහි අන්තර්ගත ව ඇත.

විශේෂයෙන් ම සවන් දීම, කථනය, කියවීම, දිවීම යන වතුරුවිධ හාඡා කුසලතා වර්ධනය මූලික වශයෙන් අපේක්ෂා කෙරේ. මෙහි දී හාඡණය කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් යොමු කරමින් හාඡා හැකියා පුළුල් කිරීම සඳහා අවස්ථාව සලසා දී ඇත.

මෙහි මූලික වදන් මගින් පෙළ පොනේ පාඨමට අදාළ වාක් කොළඨය පෝෂණය කිරීමට වැඩි අවකාශයක් ලබා දී ඇත. ඒ සඳහා දරුවන්ගේ හාඡණ හැකියාව සංවර්ධනය කිරීමට පුහුණුව සඳහා යොදා ගත යුතු හාඡණ රටා ඇතුළත් කර තිබේ. ඒවා හැකිතාක් හාවිත කරමින් පන්ති කාමරයේ දී දිජ්යෙන් කතා කරවීමට පෙළඳ විය යුතු ය. ඊට අදාළ ක්‍රියාකාරකමින් වැඩි වැඩියෙන් නිරත කරවීම සඳහා ඔබගේ අත්දැකීම් ද පාදක කර ගනීමින් පන්ති කාමරයේ සිටින දිජ්යෙන්ගේ මට්ටමට ගැළපෙන අයුරින් මෙම ක්‍රමවේද තවත් සරල කර ගනීමින් අවශ්‍ය අවස්ථාවල දී සංයුත්ත තැරි, හඩ පට, ශිත, ජායාරූප, පින්තුර ආදි වඩාත් උචිත ක්‍රමවේද යොදා ගත හැකි ය. එසේ ම පාඨම සැලසුම් සඳහා ලබා දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලට ගෙන වඩාත් ආකර්ෂණීය ලෙස පාඨම සැලසුම් කිරීමට ගුරුවරයාට අවස්ථාව සැලසෙනු ඇත.

මෙහි ඇති වඩාත් සුවිශේෂ කරුණ වන්නේ අදාළ පාඨම අවසානයේ දිජ්යෙනා අත් පත් කර ගත යුතු දේ ඉගෙනුම් පල ලෙස දක්වා තිබේ. එම කුසලතා දිජ්යෙන්ගෙන් මතු කර ගැනීමට නිරතුව ම ඔබ වගබලා ගත යුතු ය. ඇගයීම් හා තක්සේරුකරණය සඳහා ලබා දී ඇති නිර්ණායක මගින් දිජ්යෙන්ගේ ප්‍රබලතා හා දුබලතා හඳුනා ගෙන ඉදිරි පෝෂණ හා ප්‍රතිපෝෂණ ක්‍රියාකාරකම් සැලසුම් කිරීමට හැකියාව ලැබේ. මෙම ගුරු මාර්ගෝපදේශය පරිභිලනය කරමින් ඔබේ අත්දැකීම ද ඒ සඳහා සුදුසු පරිදි යොදා ගෙන පන්ති කාමරයේ ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සාර්ථක කර ගැනීමට මෙය මහෝපකාරී වනු ඇතැයි උදක් ම අපේක්ෂා කරමු.

ලේඛක මණ්ඩලය

පටුන

පිටුව

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්තුමාගේ පණීච්චිය

iii

නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්හිමිගේ පණීච්චිය

iv

විෂයමාලා කමිටුව

v

ගුරු මාර්ගෝපදේශය පරිභිලනය සඳහා උපදෙස්

vi

හැඳින්වීම

viii

ජාතික අරමුණු

ix-x

මූලික නිපුණතා

xi-xii

විෂයයේ අරමුණු

xiii

විෂය නිරදේශයේ අන්තර්ගතය

xiv -xxxii

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සඳහා උපදෙස්

01- 40

භැඳින්වීම

සමාජය නො කැඩී නො බැඳී පවතින්නේ පුද්ගලයන් අතර පවතින හොඳුහිත සහ සුහදතාව නිසා ය. එබැවින් සමාජය නො කැබෙන සේ නො බිඳෙන සේ පවත්වා ගැනීමේ අරමුණ සාමාජිකයන් අතර දැඩි ලෙස පැවතිය යුතු ය. මෙම අරමුණ මුදුන් පමුණුවා ගැනීමට මූලාධාර වන්නේ මත්‍යාච්‍යා සමාජ ගත වීම සඳහා යොදා ගන්නා ප්‍රබලතම උපකරණය වන හාඡාව සි.

ශ්‍රී ලංකාවේ පවතින හාඡා ප්‍රතිපත්තිය අනුව ප්‍රාථමික අවධියේ සිට සිංහල/දම්ල හාඡා දෙකින් එක් හාඡාවක් දෙවන බස ලෙස හැදැරීම අනිවාර්ය ව පවතී. තම අනන්‍යතාව ආරක්ෂා කර ගනිමින් ජාතියක් වශයෙන් හාඡා ප්‍රජාවක් ලෙස කටයුතු කිරීම මගින් සාධනීය ආකල්ප ගොඩනගා ගැනීමට මෙහි දී අවස්ථාව උදා කර දී ඇත. එය යථාර්ථයක් බවට පත් කරමින් හාඡාවක් හාවිත කිරීමට පුද්ගලයා සතු දෙයාකාර හාඡා ගක්ෂතා අතරින් හාඡාන් ගක්ෂතාවට ප්‍රමුඛතාව දෙමින් 6 ගෞෂීයේ සිට 11 ගෞෂීය දක්වා දෙවන බස සිංහල විෂයමාලාව සැලසුම් කොට ඇත.

මෙම සම්බන්ධයෙන් පසුගිය විෂයමාලා ප්‍රතිසංස්කරණ හා ඒ අනුසාරයෙන් සැකසුණු පන්ති කාමර ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ සිදු කළ පර්යේෂණ අනාවරණයන් ද ලොව විවිධ රට්වල හාවිත කෙරෙන බොහෝමයක් විෂය නිර්දේශ ද අධ්‍යයනය කරන්නට යෙදුණි. එහි දී නොයෙක් පාර්ශවයන්ගේ අවධානයට බඳුන් වූ “පොදු යුරෝපියානු ආදර්ශනය” (The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) කෙරෙහි සැලකිල්ල යොමු විය. එහි හරය සහ ආකෘතික රාමුව ගැන විශේෂ යොමු වීමක් සිදු විය. එහි දී දැනට අප හාවිත කරන නිපුණතා ප්‍රවේශයට උදාව වන ලෙස හෙළ බසේ ගති සොබා හා හැඩැරුව කෙරෙහි විශේෂත්වයක් දක්වමින් දෙවන බස සිංහල විෂයමාලාව සකසා ඇත.

ජාතික අරමුණු

පුද්ගලයාට හා සමාජයට අදාළ වන ප්‍රධාන ජාතික අරමුණු කරා ලැබා වීම සඳහා පුද්ගලයින්ට සහ කණ්ඩායම්වලට ජාතික අධ්‍යාපන පද්ධතියට සහාය විය යුතු ය.

වසර ගණනාවක් මුළුල්ලේ ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන අධ්‍යාපන වාර්තා සහ ලේඛන මගින් පුද්ගල හා ජාතික අවශ්‍යතාවන් සපුරාලීම සඳහා අරමුණු තියම කරනු ලැබේය. සමකාලීන අධ්‍යාපන ව්‍යුහයන් හා ක්‍රියාවලින් තුළ දැකිය හැකි දුරවලතා නිසා බරණීය මානව සංවර්ධන සංකල්ප රාමුව ඇතුළත අධ්‍යාපනය කුළින් ලැබා කර ගත යුතු පහත දැක්වෙන අරමුණු ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සහාව විසින් හඳුනා ගෙන ඇත. මෙම අරමුණු සපුරා ගැනීම, අධ්‍යාපන පද්ධතිය සඳහා වූ තම ඉදිරි දැක්ම ලෙසට ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සහාව විසින් ප්‍රත්‍යක්ෂ කොට ගෙන ඇත.

- I. මානව අභිමානයට ගරු කිරීමේ සංකල්පයක් මත පිහිටා ශ්‍රී ලාංකික බහුවිධ සමාජයේ සංස්කෘතික විවිධත්වය අවබෝධ කර ගෙනිමින් ජාතික ඒකාබද්ධතාව, ජාතික සාර්ථක ගුණය, ජාතික සමගිය, එකමුතුකම සහ සාමය ප්‍රවර්ධනය කිරීම කුළින් ජාතිය ගොඩනැගීම සහ ශ්‍රී ලාංකේක්ය අන්තර්ජාල තහවුරු කිරීම.
- II. වෙනස් වන ලෝකයක අනියෝගයන්ට ප්‍රතිචාර දක්වන අතර ජාතික උරුමයේ මාඟැරිදායාදයන් හඳුනා ගැනීම සහ සංරක්ෂණය කිරීම.
- III. මානව අධිකිවාසිකම්වලට ගරු කිරීම, යුතුකම හා වගකීම පිළිබඳ දැනුවත් වීම, හඳුයාගම බැඳීමකින් යුතු ව එකිනෙකා කෙරෙහි සැලකිලිමත් වීම යන ගුණාංශ ප්‍රවර්ධනය කිරීමට ඉවහල් වන සමාජ සාධාරණත්ව සම්මතයන් සහ ප්‍රජාතාන්ත්‍රික ජීවන රටාවක් ගැනී වූ පරිසරයක් නිර්මාණ කිරීම සහ පවත්වා ගෙන යාමට සහාය වීම.
- IV. පුද්ගලයින්ගේ මානසික හා ගාරීරික සුව සම්පත සහ මානව අගයයන්ට ගරු කිරීම මත පදනම් වූ තිරසාර ජීවන කුමයක් ප්‍රවර්ධනය කිරීම.
- V. සුසමාහිත වූ සමබර පෙරුරුෂයක් සඳහා නිර්මාපණ හැකියාව, ආරම්භක ගක්තිය, විවාරණිලී වින්තනය, වගකීම හා වගවීම ඇතුළු වෙනත් දෙනාත්මක අංග ලක්ෂණ සංවර්ධනය කිරීම.
- VI. පුද්ගලයාගේ සහ ජාතියේ ජීවගුණය වැඩි දියුණු කෙරෙන සහ ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථික සංවර්ධනය සඳහා දායක වන එලදායි කාර්යයන් සඳහා අධ්‍යාපනය කුළින් මානව සම්පත් සංවර්ධනය කිරීම.

- VII ශිෂ්‍යයෙන් වෙනස් වන ලෝකයක් තුළ සිදු වන වෙනස්කම් අනුව හැඳු ගැසීමට හා ඒවා පාලනය කර ගැනීමට පුද්ගලයින් සූදානම් කිරීම සහ සංකීරණ හා අනැපේක්ෂිත අවස්ථාවන්ට සාර්ථක ව මූහුණ දීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීම.
- VIII ජාත්‍යන්තර ප්‍රජාව අතර ගොරවනීය ස්ථානයක් හිමි කර ගැනීමට දායක වන යුත්තිය, සමානත්වය සහ අනෙක්නාස ගරුත්වය මත පදනම් වූ ආකල්ප හා කුසලතා පොෂණය කිරීම.

(ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභා වාර්තාව - 2003 දෙසැම්බර්)

මූලික නිපුණතා

අධ්‍යාපනය තුළින් වර්ධනය කෙරෙන පහත දැක්වෙන මූලික නිපුණතා ඉහත සඳහන් ජාතික අරමුණු මූදුන් පත් කර ගැනීමට දායක වනු ඇත.

(I) සන්නිවේදන නිපුණතා

සාක්ෂරතාව, සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම, රුපක හාවිතය සහ තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණත්වය යන අනුකාශේ 4ක් මත සන්නිවේදන නිපුණතා පදනම් වේ.

සාක්ෂරතාව : සාවධාන ව ඇඟුමිකන් දීම පැහැදිලි ව කරා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සඳහා කියවීම, නිවැරදි ව සහ තිරවුල් ව ලිවීම, එලඟයි අයුරින් අදහස් පුවමාරු කර ගැනීම.

සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම : හාණ්ඩ අවකාශය හා කාලය ගණන් කිරීම, ගණනය සහ මිනුම් සඳහා ක්‍රමානුකූල ඉලක්කම් හාවිතය.

රුපක හාවිතය : රේඛා සහ ආකෘති හාවිතයෙන් අදහස් පිළිබිඳු කිරීම සහ රේඛා, ආකෘති සහ වර්ණ ගළපමින් විස්තර, උපදෙස් හා අදහස් ප්‍රකාශනය හා වාර්තා කිරීම.

තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණතාව: පරිගණක දැනුම සහ ඉගෙනීමේ දී ද සේවා පරිග්‍රයන් තුළ දී ද පොදුගලික ජීවිතයේ දී ද තොරතුරු සහ සන්නිවේදන තාක්ෂණය උපයෝගී කර ගැනීම.

(II) පොරුෂත්ව වර්ධනයට අදාළ නිපුණතා

- නිර්මාණයීලි බව, අපසාරී වින්තනය, ආරම්භක ගක්තිය, තීරණ ගැනීම, ගැටුපු නිරාකරණය කිරීම, විවාරයීලි හා විග්‍රහාත්මක වින්තනය, කණ්ඩායම හැඳිමෙන් කටයුතු කිරීම, පුද්ගලාන්තර සංඛ්‍යාතා, නව සොයා ගැනීම් සහ ගෙවීමෙනය වැනි වර්ගීය කුසලතා.
- සාප්‍ර ගුණය, ඉවසා දරා සිටිමේ ගක්තිය සහ මානව අනිමානයට ගරු කිරීම, වැනි අයයයන්.
- විත්තවේහි බුද්ධිය.

(III) පරිසරයට අදාළ නිපුණතා

මෙම නිපුණතා සාමාජික, ජේව්‍ය සහ හොඨික පරිසරයන්ට අදාළ වේ.

සමාජ පරිසරය : ජාතික උරුමයන් පිළිබඳ අවබෝධය, බහුවාර්ගික සමාජයක සමාජිකයන් විම හා සම්බන්ධ සංවේදිතාව හා කුසලතා, සාධාරණ යුක්තිය පිළිබඳ හැඳිම, සමාජ සම්බන්ධතා, පොදුගලික වර්යාව, සාමාන්‍ය හා නෙතික සම්ප්‍රදායයන්, අධිකිවාසිකම්, වගකීම්, යුතුකම් සහ බැඳීම්.

ເຕේව පරිසරය	: සඡ්ට්‍රෝ ලෝකයක, ජනතාව සහ ගේ පද්ධතිය, ගස් වැල්, වනාන්තර, මූහුදු ජලය, වාතය සහ පීවය - ගාක, සත්ත්ව හා මිනිස් ජීවිතයට සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදී බව හා කුසලතා.
හෙතික පරිසරය	: අවකාශය, ගක්තිය, ඉන්ධන, ද්‍රව්‍ය, හාණ්ඩ් සහ මිනිස් ජීවිතයට එවායේ ඇති සම්බන්ධතාව, ආහාර, ඇශ්‍රම්, නිවාස, සෞඛ්‍ය, සුව පහසුව, ශ්වසනය, තින්ද, තිස්කලංකය, විවේකය, අපද්‍රව්‍ය සහ මලපහ කිරීම යනාදිය හා සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදීතාව හා කුසලතාව

ඉගෙනීම, වැඩ කිරීම සහ ජ්වන් වීම සඳහා මෙවලම් සහ තාක්ෂණය ප්‍රයෝගනයට ගැනීමේ කුසලතා මෙහි අඩංගුවේ.

(IV) වැඩ ලෝකයට සුදානම් වීමේ නිපුණතා

ආර්ථික සංවර්ධනයට දායක වීම.
තම වෘත්තීය ලැදියා සහ අහියෝග්‍යතා හඳුනා ගැනීම.
හැකියාවන්ට සරිලන අයුරින් රැකියාවක් තෝරා ගැනීම සහ
වාසිදායක හා තිරසාර ජ්වනෝපායක තිරත වීම,
යන හැකියාවන් උපරිම කිරීමට හා ධාරිතාව වැඩ කිරීමට අදාළ සේවා නියුත්වීම් හා
සම්බන්ධ කුසලතා.

(V) ආගම සහ ආචාර ධර්මයන්ට අදාළ නිපුණතා

පුද්ගලයන්ට තම දෙනික ජීවිතයේ දී ආචාර ධර්ම, සඳාචාරාත්මක හා ආගමානුකූල හැසිරීම් රටාවන්ට අනුගත වෙමින් වඩාත් උපිත දේ තෝරා එයට සරිලන සේ කටයුතු කිරීම සඳහා අගයයන් උකහා ගැනීම හා ස්වේච්ඡරණය.

(VI) ක්‍රිඩාව සහ විවේකය ප්‍රයෝගනයට ගැනීමේ නිපුණතා

සෞන්දර්යය, සාහිත්‍යය, සෙල්ලම් කිරීම, ක්‍රිඩා හා මලල ක්‍රිඩා, විනෝදාංග හා වෙනත් නිරමාණාත්මක ජ්වන රටාවන් තුළින් ප්‍රකාශ වන විනෝද්‍ය, සතුට, ආවේග සහ එවන් මානුෂීක අත්දැකීම්.

(VII) "ඉගෙනීමට ඉගෙනුම" පිළිබඳ නිපුණතා

ශීෂ්‍යයන් වෙනස් වන සංකීර්ණ හා එකිනෙකා මත යැපෙන ලෝකයක පරිවර්තන ක්‍රියාවලියක් හරහා වෙනස්වීම් හසුරුවා ගැනීමේ දී හා රට සංවේදී ව හා සාර්ථක ව ප්‍රතිචාර දැක්වීමන් ස්වාධීන ව ඉගෙන ගැනීමන් සඳහා පුද්ගලයන්ට ගක්තිය ලබා දීම.

විෂයයේ අරමුණු

1. ශබ්ද උච්චාරණ රටා

ශබ්ද උච්චාරණ රටා, ගුවනු අත්දැකීම් සහ භාජා රටා අනුකරණාත්මක ව හැසිරවීමේ පුරුව ඇති කර ගැනීම.

2. ගුවනු සංයමය භා අවධානය

විවිධතා හඳුනා ගනිමින් අවබෝධයෙන් යුතු ව ප්‍රකාශ කිරීමේ ගක්තිය ඇති කර ගැනීම.

3. ස්මරණය

මතකය අවධි කර ගනිමින් අලුත් යමක් නිපදවීමේ ගක්තින් ගොඩනගා ගැනීම.

4. වින්දනය භා සුහදතාව

අසා රස විදිමින් ප්‍රසන්න සහ සුන්දර සිතිවිලි මගින් මානව දායාව, සුහදතාව ගොඩනැගීම.

5. භාවිත රටා පුරුව

භාජා රිතිවලට අනුගත ව භාජාව භාවිත කිරීමේ පුරුව සහ සිංහල අත් ආකුරු තිවැරදි ව, ක්‍රමවත් ව, පැහැදිලි ව ලිවීමේ පුරුව ඇති කර ගැනීම.

6. වාක්කේෂ හැකියාව

බස්වහර හඳුනා ගනිමින් අන්තර්ගත වවන රස් කරමින් ඒවා සුදුසු ලෙස භාවිත කිරීමේ පුරුව ඇති කර ගැනීම.

7. ආකල්ප ගොඩනැගීම

උත්සව අවස්ථා, සිරිත් විරිත්, පරිහෝජන රටා, ගණන් මිනුම් පිළිබඳ හෙළබසේ ගති සොබා අනුව සිංහල සංස්කෘතියෙහි හැඩිරුව හඳුනා ගනිමින් සමාජ සම්බන්ධතා ගක්තිමත් කර ගැනීමට දායක වීම.

8. විෂය නිර්දේශයේ අරමුණු

- විවිධ ප්‍රායෝගික කාර්යයන් ඉටුකර ගැනීම සඳහා භාජා සම්මතයන්ට (රිති) අනුව භාජා භාවිතය පිළිබඳ ව පුරුව ලබා ගැනීම.
- සංස්කෘතිය භා සංස්කෘතික උරුමයන්, දායාද, වටිනාකම් භා අගයයන් පිළිබඳ දැනුම භා අවබෝධය ඇති කර ගනිමින් අභිමානවත් සූ ලාංකේය ජාතියක් ගොඩනැගීම සඳහා යහපත් ආකල්ප භා පුරුදු සංවර්ධනය කර ගැනීම.
- පුරුසියෙක ලෙස සියලු ප්‍රතිලාභ අත්විදිම උදෙසා දේශීය වශයෙන් වෙත්තිය ප්‍රස්තාවන් සඡල කර ගැනීම සඳහා භාජා ප්‍රවීණතාවක් ඇති කර ගැනීම.

දෙවන බස සිංහල

විෂය නිර්දේශය

7 ගේතීය

(2016 සිට ක්‍රියාත්මක වේ)

සිංහල හාජා දෙපාර්තමේන්තුව,
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
ශ්‍රී ලංකාව.

:www.nie.lk

1.0 හඳුන්වීම

සමාජය නො කැඩී නො බිඳී පවතින්නේ පුද්ගලයන් අතර පවතින භෞතික සහ සුහදතාව නිසා ය. එබැවින් සමාජය නො කැඩෙන සේ නො බිඳෙන සේ පවත්වා ගැනීමේ අරමුණ සාමාජිකයන් අතර දැඩි ලෙස පැවතිය යුතු ය. මෙම අරමුණ මුදුන් පමුණුවා ගැනීමට මූලාධාර වන්නේ මනුෂ්‍යයා සමාජගත වීම සඳහා යොදා ගන්නා ප්‍රබලතම උපකරණය වන හාජාව යි.

ශ්‍රී ලංකාවේ පවතින හාජා ප්‍රතිපත්තිය අනුව ප්‍රාථමික අවධියේ සිට සිංහල/දම්ල හාජා දෙකින් එක් හාජාවක් දෙවන බස ලෙස හැඳුරීම අනිවාර්ය ව පවතී. තම අනානුතාව ආරක්ෂා කර ගනීමින් ජාතියක් වශයෙන් හාජා ප්‍රජාවක් ලෙස කටයුතු කිරීම මගින් සාධනීය ආකල්ප ගොඩනගා ගැනීමට මෙහි දී අවස්ථාව උදා කර ඇත. එය යථාර්ථයක් බවට පත් කරමින් හාජාවක් හාවිත කිරීමට පුද්ගලයා සතු දෙයාකාර හාජා ගක්‍රතා අතරින් හාඡ්‍රණ ගක්‍රතාවට ප්‍රමුඛතාව දෙමින් 6 ග්‍රේනීයේ සිට 11 ග්‍රේනීය දක්වා දෙවන බස සිංහල විෂයමාලාව සැලසුම් කොට ඇත.

මෙම සම්බන්ධයෙන් පසුගිය විෂයමාලා ප්‍රතිසංස්කරණ හා ඒ අනුසාරයෙන් සැකසුණු පන්ති කාමර ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ සිදු කළ පර්යේෂණ අනාවරණයන් දෙළාව විවිධ රටවල හාවිත කෙරෙන බොහෝමයක් විෂය නිර්දේශ ද අධ්‍යයනය කරන්නට යොදුණි. එහි දී නොයෙක් පාර්ශවයන්ගේ අවධානයට බඳුන් වූ “පොදු යුරෝපීයානු ආදර්ශනය” (The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) කෙරෙහි සැලකිල්ල යොමු විය. එහි හරය සහ ආකෘතික රාමුව ගැන විශේෂ යොමු වීමක් සිදු විය. එහි දී දැනට අප හාවිත කරන නිපුණතා ප්‍රවේශයට උදුවූ වන ලෙස හෙළ බසේ ගති ස්වභාවය හා හැඩැරුව කෙරෙහි විශේෂත්වයක් දක්වමින් දෙවන බස සිංහල විෂයමාලාව සකසා ඇත.

2.0 ජාතික අරමුණු

පුද්ගලයාට හා සමාජයට අදාළ වන ප්‍රධාන ජාතික අරමුණු කරා ලැබා වීම සඳහා පුද්ගලයින්ට සහ කණ්ඩායම්වලට ජාතික අධ්‍යාපන පද්ධතියට සහාය විය යුතු ය.

වසර ගණනාවක් මූල්‍යෙල් ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන අධ්‍යාපන වාර්තා සහ ලේඛන මගින් පුද්ගල හා ජාතික අවශ්‍යතාවන් සපුරාලීම් සඳහා අරමුණු නියම කරනු ලැබේය. සමකාලීන අධ්‍යාපන ව්‍යුහයන් හා ක්‍රියාවලින් තුළ දැකිය නැකි දුර්වලතා නිසා ධර්මීය මානව සංවර්ධන සංකල්ප රාමුව ඇතුළත අධ්‍යාපනය තුළින් ලැග ගත යුතු පහත දැක්වෙන අරමුණු ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව විසින් හඳුනා ගෙන ඇත. මෙම අරමුණු සපුරා ගැනීම, අධ්‍යාපන පද්ධතිය සඳහා වූ තම ඉදිරි දැක්ම ලෙසට ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව විසින් ප්‍රත්‍යක්ෂ කොට ගෙන ඇත.

- I මානව අභිමානයට ගරු කිරීමේ සංකල්පයක් මත පිහිටා ශ්‍රී ලාංකික බහුවිධ සමාජයේ සංස්කෘතික විවිධත්වය අවබෝධ කර ගනිමින් ජාතික එකාඛද්ධතාව, ජාතික සූජ්‍ර ගණය, ජාතික සම්ගිය, එකමුතුකම සහ සාමය ප්‍රවර්ධනය කිරීම තුළින් ජාතිය ගොඩනැගීම සහ ශ්‍රී ලාංකේය අනන්‍යතාව තහවුරු කිරීම.
- II වෙනස් වන ලෝකයක අනියෝගයන්ට ප්‍රතිචාර දක්වන අතර ජාතික උරුමයේ මාඟැරි දායාදයන් හඳුනා ගැනීම සහ සංරක්ෂණය කිරීම.
- III මානව අධිතිවාසිකම්වලට ගරු කිරීම, යුතුකම් හා වගකීම් පිළිබඳ දැනුවත් වීම, හඳුයාගම බැඳීමකින් යුතු ව එකිනෙකා කෙරෙහි සැලකිලිමත් වීම යන ගුණාග ප්‍රවර්ධනය කිරීමට ඉවහල් වන සමාජ සාධාරණයන්ව සම්මතයන් සහ ප්‍රජාතාන්ත්‍රික ජ්වන රටාවක් ගැබූ වූ පරිසරයක් නිර්මාණ කිරීම සහ පවත්වා ගෙන යාමට සභාය වීම.
- IV පුද්ගලයින්ගේ මානසික හා ගාරීරික සුව සම්පත සහ මානව අගයන්ට ගරු කිරීම මත පදනම් වූ තිරසාර ජ්වන කුමයක් ප්‍රවර්ධනය කිරීම.
- V සුසමාජිත වූ සමබර පොරුෂයක් සඳහා නිර්මාපණ හැකියාව, ආරම්භක ගක්තිය, විවාරණීලි වින්තනය, වගකීම හා වගවීම ඇතුළු වෙනත් දිනාන්තමක අංග ලක්ෂණ සංවර්ධනය කිරීම.

- VI පුද්ගලයාගේ සහ ජාතියේ ජ්වලනය වැඩි දියුණු කෙරෙන සහ ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථික සංවර්ධනය සඳහා දායක වන එලදායි කාර්යයන් සඳහා අධ්‍යාපන කුලින් මානව සම්පත් සංවර්ධනය කිරීම.
- VII ශිස්ටෝයෙන් වෙනස් වන ලෝකයක් තුළ සිදු වන වෙනස්කම් අනුව හැඩා ගැනීමට හා ඒවා පාලනය කර ගැනීමට පුද්ගලයින් සුදානම් කිරීම සහ සංකීරණ හා අනෙක්ක්ෂීත අවස්ථාවන්ට සාර්ථක ව මූහුණ දීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීම.
- VIII ජාත්‍යන්තර ප්‍රජාව අතර ගෞරවනීය ස්ථානයක් හිමි කර ගැනීමට දායක වන යුක්තිය, සමානත්වය සහ අනෙක්නා ගරුත්වය මත පදනම් වූ ආකල්ප හා කුසලතා පෝෂණය කිරීම.

(ජාතික අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාව 2003 දෙසැම්බර්)

3.0 මූලික නිපුණතා

අධ්‍යාපනය තුළින් වර්ධනය කෙරෙන පහත දැක්වෙන මූලික නිපුණතා ඉහත සඳහන් ජාතික අරමුණු මුදුන් පත් කර ගැනීමට දායක වනු ඇත.

(I) සන්නිවේදන නිපුණතා

සාක්ෂරතාව, සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම, රුපක භාවිතය සහ තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණත්වය යන අනුකාශේ 4ක් මත සන්නිවේදන නිපුණතා පදනම් වේ.

- | | |
|----------------------|--|
| සාක්ෂරතාව | : සාවධාන ව ඇඟුමිකන් දීම පැහැදිලි ව කරා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සඳහා කියවීම, නිවැරදි ව සහ නිරවුල් ව ලිවීම, එලදායී අයුරින් අදහස් ඩුවමාරු කර ගැනීම. |
| සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම | : භාණ්ඩ අවකාශය හා කාලය ගණන් කිරීම, ගණනය සහ මිනුම් සඳහා කුමානුකුල ඉලක්කම් භාවිතය. |
| රුපක භාවිතය | : රේඛා සහ ආකෘති භාවිතයෙන් අදහස් පිළිබිඳු කිරීම සහ රේඛා, ආකෘති සහ වරණ ගළපමින් විස්තර, උපදෙස් හා අදහස් ප්‍රකාශනය හා වාර්තා කිරීම. |

තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණතාව: පරිගණක දැනුම සහ ඉගෙනීමේ දි ද සේවා පරිගුයන් තුළ දි ද පෙළද්ගලික ජීවිතයේ දි ද තොරතුරු සහ සන්නිවේදන තාක්ෂණය උපයෝගී කර ගැනීම.

(II) පෙළරුෂ වර්ධනයට අදාළ නිපුණතා

- නිර්මාණයීලි බව, අපසාරී වින්තනය, ආරම්භක ගක්තිය, තීරණ ගැනීම, ගැටලු නිරාකරණය කිරීම, විවාරයීලි හා විග්‍රහාත්මක වින්තනය, කණ්ඩායම හැඟීමෙන් කටයුතු කිරීම, පුද්ගලාත්තර සඛ්‍යතා, නව සෞයා ගැනීම සහ ගෙවීම්ණය වැනි වර්ගීය කුසලතා.
- සාප්‍ර ගුණය, ඉවසා දරා සිටීමේ ගක්තිය සහ මානව අනිමානයට ගරු කිරීම, වැනි අයයෙන්.
- වින්තලේගී බුද්ධිය.

(III) පරිසරයට අදාළ නිපුණතා

මෙම නිපුණතා සාමාජික, ජේවු සහ හොඨික පරිසරයන්ට අදාළ වේ.

- | | |
|-------------|---|
| සමාජ පරිසරය | : ජාතික උරුමයන් පිළිබඳ අවබෝධය, බහුවාර්ගික සමාජයක සමාජීයන් වීම හා සම්බන්ධ සංවේදනාව හා කුසලතා, සාධාරණ යුක්තිය පිළිබඳ හැඟීම, සමාජ සම්බන්ධතා, පෙළද්ගලික වර්යාව, සාමාන්‍ය හා තෙතික සම්ප්‍රදායයන්, අධිතිවාසිකම්, වගකීම්, යුතුකම් සහ බැඳීම්. |
|-------------|---|

- ເຕේරව පරිසරය : සංචීර ලෝකයක, ජනතාව සහ ජේරව පද්ධතිය, ගස් වැල්, වනාන්තර, මූහුදු ජලය, වාතය සහ පිටය - ගාක, සත්ත්ව හා මිනිස් ජීවිතයට සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේද බව හා කුසලතා.
- හෙෂ්තික පරිසරය : අවකාශය, ගක්තිය, ඉන්ධන, ද්‍රව්‍ය, හාණේඩ සහ මිනිස් ජීවිතයට එවායේ ඇති සම්බන්ධතාව, ආහාර, ඇශ්‍රම, තිවාස, සෞඛ්‍ය, සුව පහසුව, ග්‍රෑසනය, නින්ද, නිස්කල්පය, විවේකය, අපදුව්‍ය සහ මලපහ කිරීම යනාදිය හා සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදතාව හා කුසලතාව

ඉගෙනීම, වැඩ කිරීම සහ ජීවත් වීම සඳහා මෙවලම් සහ කාක්ෂණය ප්‍රයෝගනයට ගැනීමේ කුසලතා මෙහි අඩංගුවේ.

(IV) වැඩ ලෝකයට සුදානම් වීමේ නිපුණතා

ආර්ථික සංවර්ධනයට දායක වීම.
තම වෘත්තිය ලැදියා සහ අහිසෝග්‍යතා හඳුනා ගැනීම.
හැකියාවන්ට සරිලන අයුරින් රැකියාවක් තොරා ගැනීම සහ
වාසිදායක හා තිරසාර ජීවනෝපායක තිරත වීම,
යන හැකියාවන් උපරිම කිරීමට හා ධාරිතාව වැඩ කිරීමට අදාළ සේවා නියුක්තිය හා සම්බන්ධ කුසලතා.

(V) ආගම සහ ආචාර ධර්මයන්ට අදාළ නිපුණතා

පුද්ගලයන්ට තම දෙනික ජීවිතයේ දී ආචාර ධර්ම, සඳාචාරාත්මක හා ආගමානුකූල හැසිරීම් රටාවන්ට අනුගත වෙමින් වඩාත් උවිත දේ තොරා එයට සරිලන සේ කටයුතු කිරීම සඳහා අයයෙන් උකහා ගැනීම හා ස්වේච්ඡකරණය.

(VI) ක්‍රිඩාව සහ විවේකය ප්‍රයෝගනයට ගැනීමේ නිපුණතා

සෞන්දර්යය, සාහිත්‍යය, සේල්ලම් කිරීම, ක්‍රිඩා හා මලල ක්‍රිඩා, විනෝදාංග හා වෙනත් නිර්මාණාත්මක ජ්වන රටාවන් තුළින් ප්‍රකාශ වන විනෝදය, සතුට, ආවේග සහ එවත් මානුෂික අත්දැකීම්.

(VII) "ඉගෙනීමට ඉගෙනුම" පිළිබඳ නිපුණතා

හිසුයෙන් වෙනස් වන සංකිරණ හා එකිනෙකා මත යැපෙන ලෝකයක පරිවර්තන ක්‍රියාවලියක් හරහා වෙනස්වීම් හසුරුවා ගැනීමේ දී හා රට් සංවේද ව හා සාර්ථක ව ප්‍රතිචාර දැක්වීමත් ස්වාධීන ව ඉගෙන ගැනීමත් සඳහා පුද්ගලයන්ට ගක්තිය ලබා දීම.

විෂය අරමුණු

1. ශබ්ද උච්චාරණ රටා
ශබ්ද උච්චාරණ රටා, ගුවන් අත්දැකීම් සහ භාජා රටා අනුකරණාත්මක ව හැසිරවීමේ ඩුරුව ඇති කර ගැනීම.
2. ගුවන් සංයෝග භා අවධානය
විවිධතා හඳුනා ගනිමින් අවබෝධයෙන් යුතු ව ප්‍රකාශ කිරීමේ ගක්තිය ඇති කර ගැනීම.
3. ස්මරණය
මතකය අවධි කර ගනිමින් අලුත් යමක් නිපදවීමේ ගක්තිය ගොඩනගා ගැනීම.
4. වින්දනය භා සුහදකාව
අසා වින්දනයක් ලබමින් ප්‍රසන්න සහ සුන්දර සිතිවිලි මගින් මානව දෘශ්‍ය සහ සුහදකාව ගොඩනැගීම.
5. භාවිත රටා ඩුරුව
භාජා එකිවලට අනුගත ව භාජාව භාවිත කිරීමේ ඩුරුව සහ සිංහල අත් අකුරු තිවැරදි ව, ක්‍රමවත් ව, පැහැදිලි ව ලිවීමේ ඩුරුව ඇති කර ගැනීම.
6. වාක්කේජ භැකියාව
බස්වහර හඳුනා ගනිමින්, අන්තර්ගත වවත රස් කරමින් ඒවා සුදුසු ලෙස භාවිත කිරීමේ ඩුරුව ඇති කර ගැනීම.
7. ආකල්ප ගොඩනැගීම
උත්සව අවස්ථා, කිරීත් විරිත්, පරිභෝගන රටා, ගණන් මිනුම් පිළිබඳ හෙළ බස් ගති ස්වභාවය අනුව සිංහල සංස්කෘතියෙහි ස්වරුපය හඳුනා ගනිමින් සමාජ සම්බන්ධතා ගක්තිමත් කර ගැනීමට දායක වීම.
8. විෂය නිරද්‍යා අරමුණු
 - විවිධ ප්‍රායෝගික කාර්යයන් ඉටුකර ගැනීම සඳහා භාජා සම්මතයට (රිති) අනුව භාජා භාවිතය පිළිබඳ ව පරිවය ලබා ගැනීම.
 - සංස්කෘතිය භා සංස්කෘතික දායාද, වටිනාකම් භා අයයෙන් පිළිබඳ දැනුම භා අවබෝධය ඇති කර ගනිමින් අනිමානවත් ශ්‍රී ලාංකේය ජාතියක් ගොඩනැගීම සඳහා යහපත් ආකල්ප භා පුරුදු සංවර්ධනය කර ගැනීම.
 - පුරවැසියෙකු ලෙස සියලු ප්‍රතිලාභ අත් විදිම උදෙසා දේශීය වශයෙන් වෘත්තිය ප්‍රස්තාවන් ස්ථීල කර ගැනීම සඳහා භාජා ප්‍රවීණතාවක් ඇති කර ගැනීම.

பாடத்தின் நோக்கம்

1. ஒலி ஒலிப்பு முறைகள்

ஒலி ஒலிப்பு முறைகள் செவிமடுத்தல் அனுபவங்கள் மற்றும் மொழி வடிவங்கள் போன்றவற்றை பின்பற்றிப் பயன்படுத்தும் பயிற்சியை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்.

2. செவிமடுத்தலும் அவதானித்தலும்

ஒலி வேறுபாடுகளை இனங்கண்டு கிரகித்து வெளிப்படுத்தும் திறனை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்.

3. ஞாபகம்

ஞாபகத்தைத் தூண்டிப் புத்தாக்கம் ஒன்றை உருவாக்கும் சக்தியை கட்டியெழுப்பல்.

4. நயத்தலும் நட்பும் பேணுதலும்

கேட்டு நயப்பதால் மனதில் ஏற்படும் மகிழ்ச்சி மற்றும் சீரிய சிந்தனைகள் மூலம் மனிதாபிமானம் புரிந்துணர்வு நட்புறவு என்பவற்றை கட்டியெழுப்புதல்.

5. பிரயோக முறைகள்

மொழி மரபுகளுக்கேற்ப மொழியைப் பயன்படுத்தும் திறனையும் சிங்கள மொழி எழுத்துக்களை எழுதும் பொறி முறைகளையும் அறிந்து கொள்ளல்.

6. சொற் களஞ்சியப் பெருக்கம்

மொழியை இனங்கண்டு அதிலுள்ள சொற்களை உள்வாங்கி அவற்றை பொருத்தமான முறையில் பிரயோகித்தல்.

7. நடத்தை மாற்றம்

விழாக்கள், சடங்குகள், சம்பிரதாயங்கள், சமூகப்பண்பாட்டுக் கோலங்கள் போன்றவற்றை இனங்கண்டு இன ஐக்கியத்தைப் பலப்படுத்துவதற்கு பங்காற்றுதல்.

8. பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள்

- ◆ பலவிதமான பிரயோகச் செயற்பாடுகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக மொழி மரபுகளுக்கு அமைவாக மொழிப்பயன்பாட்டுப் பழக்கத்தை உருவாக்கிக்கொள்ளல்.
- ◆ கலாச்சாரம், கலாச்சாரச் சின்னங்கள், பெறுமானங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெற்று நன்மதிப்புள்ள இலங்கையர் சமூகத்தை உருவாக்குவதற்காக உயர்ந்த சிந்தனை களையும் பழக்கங்களையும் விருத்தி செய்து கொள்ளல்.
- ◆ நாட்டின் குடிமகனாக அனைத்துப் பயன்களையும் ஈட்டிக் கொள்வதற்காக தேசிய மட்டத்தில் தொழில் வாய்ப்பொன்றைப் பெறுவதற்கு அவசியமான மொழித்திறனை விருத்தி செய்து கொள்ளல்.

දෙවන බස කිංහල
විෂය නිර්දේශය
7 ගේණිය

විෂය නිරද්ධෙය - 7 ශේෂීය

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශේෂීය

සවන් දීම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිෂේෂ සංඛ්‍යාව
	<p>1.2 උපදෙස්වලට සවන් දෙයි. ප්‍රතිචාර දක්වයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ පාසලට යන අතරතුර දී පිළිපැයිය යුතු උපදෙස් පාට්සාලෙකු ජේල්ලුම් බෘත්‍යාලිල් පින් පත්‍ර වෙශ්‍යා අඩ්‍රිවුතුත්තල්කள්. <p>පුතා දුව මාලේ ආච්චි අම්මා</p> <p>මිකටි එකක් බස් එකෙන් බැඟ් එක කහ ඉරෙන්</p> <p>නගින්න. ගන්න. අල්ල ගන්න. ඉඩ දෙන්න. ගලවන්න. පාර මාරු වෙන්න. දකුණු පැත්තෙන් ගමන් කරන්න.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • උපදෙස් භූත්‍යා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • උපදෙස්වලට වාචික ප්‍රතිචාර දක්වයි • උපදෙස් අනුව කටයුතු කරයි. 	03

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

සවන් දීම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිෂේෂ සංඛ්‍යාව
	<p>1.3 යමක් පිළිබඳ විමසීම්වලට හා මග විමසුම්වලට සවන් දෙයි. ප්‍රතිචාර දක්වයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ විදුහල්පතිකුමා හමුවීමට එන අයෙක්, කාර්යාලය විමසන අවස්ථාවකට සවන් දීම. <p>පාත්සාලෙල අතිපාරේ සන්ත්තික්ක බරුම් ඔරුවර් කාරියාලයත්තෙ පර්ති ඩිජිට්ල් තොරතුව කින් රු සන්තර් ප්‍රමාණ රහු ජේවි මැට්ත්තල්.</p> <p>විදුහල්පති කුමා පුතා/දුව මට මම</p> <p>ආමේ හමිබ වෙන්න ඕනෑ. ඉන්නේ කොහො ද?</p> <p>කාර්යාලය තියෙන්නේ කොහො ද?</p> <p>(මට විදුහල්පති කුමා හමිබවෙන්න ඕනෑ.)</p> <p>(කාර්යාලයට යන්න පාර කියන්න.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • මග විමසීම අවස්ථාව තේරුම් ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • මග විමසම්වල දී භාවිත වවන හඳුනා ගෙන කියයි. • මග විමසීම්වල දී නිවැරදි ප්‍රතිචාර දක්වයි. 	04

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

සවන් දීම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවීමේද සංඛ්‍යාව
	<p>1.4 නිවේදනවලට සවන් දෙයි. ප්‍රතිචාර දක්වයි.</p>	<p>■ නැවුම් හා සංගිත පන්තිවලට සහභාගි වන දිෂ්‍යයන්ට කෙරෙන නිවේදනයක් සංක්ත, නටඳ බැංකුප්‍රතික්‍රියාවෙන් සෑවා කළ යුතු ප්‍රතිචාර දක්වයි.</p> <p>කරුණාවෙන් සවන් දෙන්න.</p> <p>නිවේදනය</p> <p>ශ්‍රේණිවල</p> <p>දිෂ්‍ය දිෂ්‍යාවන්ට</p> <p>ලබන සතියේ</p> <p>පැවැත්වෙන</p> <p>පාසල් ක්‍රිඩා උත්සවය</p> <p>පිළිගැනීමේ නැවුම</p> <p>සහභාගි වන</p> <p>ප.ව. 2.00 ට</p> <p>ප්‍රධාන ගාලාවට</p> <p>පැමිණෙන්න.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • සවන් දුන් නිවේදනයේ ඇතුළත් පණිවිධිය ප්‍රකාශ කරයි. • නිවේදනයේ ඇතුළත් අලුත් වෙන හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නිවේදනවලට අනුව කටයුතු කරයි. 	03

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

සවන් දීම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිෂේෂ සංඛ්‍යාව
	<p>1.5 ගුවන්විදුලි ප්‍රවාර හා පටිගත කිහිම්වලට සවන් දෙයි. රස විදියි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ සරල ලමා ගිතයක් • සිරුවර්කගුරුකකාන ගැනීමයාන පාටලොඳු • තාරකා • දිලිහි දිලිහි ආකාසේ බබුන මල් තාරකා • බැබේලි බැබේලි අකාසේ දිලිහෙන මල් තාරකා • කළුවර ය ආකාසේ හිනහ වේච් තාරකා • ගන්ටත් බැ දෙන්ටත් බැ පුංචි රුවන් තාරකා <p>පද රචනය - ආනන්ද රාජකරුණා</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ගිතයෙන් ප්‍රකාශිත අවස්ථාව පැහැදිලි කරයි. • ගිතයට සවන් දෙමින් ගායනා කරයි. • ගිතය ගායනා කරමින් රස විදියි. 	04

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

කථනය				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලචීමේදී සංඛ්‍යාව
2.0 පොදු, සිදුවිය හැකි හා කාල්පනික, විවිධ මාත්‍රකා යටතේ කෙරෙන කතාබස්වලට මැදිහත් වෙමින් එවාට ප්‍රතිචාර දක්වමින් සහභාගී ව කටයුතු කරයි.	2.1 උපදෙස්වලට ප්‍රතිචාර දක්වීමේ දී මැදිහත් වෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> • අසල් වැසියන් සමග එක් වී ගොයම් කපන අවස්ථාවක් <p>අයලාවර්කණුත් ඉන්තු සේර්න්තු අරුව් බෙට්ටුම් සන්තර්ප්පම්</p> <ul style="list-style-type: none"> - තැන්දා - මාමා - බාජ්පා - පුංචි අම්මා - කුණුර - ගොයම් - නියර - කමත - මඩ - වතුර - කරල - දැකැති - තේ වතුර - කැම - එන්න. - කපන්න. - එකතු කරන්න. - ගෙනි යන්න. - අඩ ගහන්න. - යන්න එපා. - බහින්න එපා. - එකක් - දෙකක් - එක්කෙනෙක් - දෙන්නෙක් - උදේශ, ද්වල්ව/සවසට 	<ul style="list-style-type: none"> • උපදෙස් හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • උපදෙස්වලට වාචික ප්‍රතිචාර දක්වයි. • උපදෙස් අනුව කටයුතු කරයි. 	04

විෂය නිරද්ධෙය - 7 ශේෂීය

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

කරනය				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවීමේද සංඛ්‍යාව
	<p>2.4 තොරතුරු භූවමාරු කිරීමේ දී මැදිහත් වෙයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • උත්සවයකට යාමට සූදානම් වීමක් (නැත්දා අලුත් නිවසකට පදිංචියට යාම) • ගෙවපෙළමාන්ත්‍රුක්කු පොවතற්කු ආයතන මාකුත්තල්. (මාමියාර්, ප්‍රතුව්‍යීම්ටුක්කු කුඩා ප්‍රතුත්තල්) • නැත්දා මාමා බාජ්පා පුංචි අම්මා • අලුත් තිවස, කැශ්‍ර පිත්තල පහනක් • ලැස්කි වෙන්න. ඉක්මන් කරන්න. හයට යනවා. • ලස්සන සි. සන්තෝස සි/සතුවු සි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සිද්ධියට අදාළ තොරතුරු හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • තොරතුරු දැන ගැනීම සඳහා මැදිහත් වී කටයුතු කරයි. • තොරතුරු භූවමාරු කර ගනීමින් අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. 	04

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

කථනය																		
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවීමේද සංඛ්‍යාව														
	2.5 ගනුදෙනුවල දී මැදිහත් වෙයි.	<ul style="list-style-type: none"> උත්සවයක සංග්‍රහයක් සඳහා අවශ්‍ය දැඩු ගැනීම. කෙබපවමාන්‍රින් ඉපසරිප්‍රුක් කාක තොවපපූම් පොරුට්කණෙයුම් සිරුරුණ්දිකණෙයුම් පකිර්නතු කොට්ඨාල්. <table> <tbody> <tr> <td>මියා</td> <td>පිගන්</td> </tr> <tr> <td>මෙයා</td> <td>කේප්ප්ල</td> </tr> <tr> <td>අරයා</td> <td></td> </tr> <tr> <td>කැවුම්</td> <td></td> </tr> <tr> <td>කොකිස්</td> <td>හදනවා</td> </tr> <tr> <td>දොදොල්</td> <td>හදන්න</td> </tr> <tr> <td>අලුවා</td> <td>ගේන්න</td> </tr> </tbody> </table> <p>පලතුරු බීම</p>	මියා	පිගන්	මෙයා	කේප්ප්ල	අරයා		කැවුම්		කොකිස්	හදනවා	දොදොල්	හදන්න	අලුවා	ගේන්න	<ul style="list-style-type: none"> ගනුදෙනු අවස්ථාව හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ගනුදෙනු අවස්ථාවල නාවිත වචන හඳුනා ගෙන කියයි. සරල ගනුදෙනුවලට සහභාගි වෙමින් මැදිහත් වී කටයුතු කරයි. 	04
මියා	පිගන්																	
මෙයා	කේප්ප්ල																	
අරයා																		
කැවුම්																		
කොකිස්	හදනවා																	
දොදොල්	හදන්න																	
අලුවා	ගේන්න																	

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

කරනය				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවීමේද සංඛ්‍යාව
2.0 පොදු සිදුවිය හැකි හා කාල්පනික විවිධ මාත්‍රකා යටතේ කෙරෙන කතා බස්වලට මැදිහත් වෙමින් ඒවාට ප්‍රතිචාර දක්වමින් සහභාගි ව කටයුතු කරයි.	2.6 කෙටි සරල වාචික ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> මම කැමති විනෝදාංගය නාඳු විරුද්‍යුම් පොමුතුපොක්කු රුපවාහිනී තැබූ ඇති ස්ථාන විවෘත ලැබූ වාචික ඉදිරිපත් කිරීමක් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> තමා කැමති විනෝදාංගය නම් කරයි. මාත්‍රකාවට අදාළ ව කරුණු පෙළ ගස්වා කියයි. කෙටි වාචික ඉදිරිපත් කිරීමක් කරයි. 	04

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

කියවීම හා තැබුම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිශේෂ සංඛ්‍යාව
3.0 එදිනෙදා පොදු මෙන් ම සිදුවිය හැකි හා වෙනත් අවස්ථා ගැන ද සම්පූර්ණ සැකසුම් විවිධ පාඨ (Texts) අවබෝධයෙන් කියවා ප්‍රතිචාර දක්වමින් ප්‍රධාන තොරතුරු හඳුනා ගනියි. තේරුම් ගනියි.	3.1 ලිපි හා වෙනත් ලේඛන කියවයි. නරඹයි.	<ul style="list-style-type: none"> ආච්චිවිගෙන් ලිපියක්. (තොරතුරු කිහිපයක්) <p>පාට්‍යියිමිරුන්තු කිටුකක්ප්‍රේරු කුඩාමොන්රු (සිල තකවල්කස්)</p> <p>අැල මාල කන්දේ විභාරය රූපාන් පේර කුමුර</p> <p>සැප සනීප කොහොම ද? නිවාසුයි</p> <p>අද හෙට අනිද්දා</p>	<ul style="list-style-type: none"> ලිපි කියවා සරල අදහස කියයි. ලිපියේ ඇතුළත් තොරතුරු කියවා ප්‍රකාශ කරයි. සරල ලිපියක් කියවයි. වෙනත් ලේඛන කියවයි. 	03

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

කියවීම හා තැරතීම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිෂේෂ සංඛ්‍යාව
	<p>3.2 සාහිත්‍යයික පාය කියවයි. නරඹයි.</p>	<p>■ සරල ලමා ශිතයක් සිරුවර්කගුක්කාන ගෑමියන්ත පාටලොනු</p> <p style="text-align: center;">තාරකා</p> <p>දිලිජි දිලිජි ඇකාසේ බබුන මල් තාරකා</p> <p>බැබැලි බැබැලි ඇකාසේ දිලිජෙන මල් තාරකා</p> <p>කඹවර රේ ඇකාසේ හිනහා වේචි තාරකා</p> <p>ගන්ටත් බැං දෙන්ටත් බැං පුංචි රුවන් තාරකා</p> <p>පද රවනය - ආනන්ද රාජකරුණා</p>	<ul style="list-style-type: none"> පදා ගායනා කිරීමේ නුරුව ලබයි. පදා පන්තිය ගායනා කරයි. පදා පන්තිය ගායනා කරමින් රස විදියි. 	03

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

කියවීම හා තැබුම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලචීමේදී සංඛ්‍යාව
	<p>3.3 උපදෙස් කියවයි. නරඹයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ගොයම් කපන අවස්ථාවක දෙන උපදෙස් <p>අරුවි බෙට්ටප්පූකින්‍ර සන්තර්ප්පමොන් නිල කොටුක්කප්පූකින්‍ර අඩ්‍රිවරුකள්</p> <p>නියර දැ කැත්ත කමත කැවිලි වතුර තේ වතුර අල්ලන්න බෙදන්න මිටි බදින්න</p>	<ul style="list-style-type: none"> උපදෙස් සහිත වැකි හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. උපදෙස් සහිත වැකි කියවයි. උපදෙස් කියවා ඒ අනුව කටයුතු කරයි. 	02

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

කියවීම හා තැරෑම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිෂේෂ සංඛ්‍යාව
	<p>3.4</p> <p>ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය පාඨ හා වෙනත් මාධ්‍ය තොරතුරු කියවයි. නරඹයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • එදිනෙදා දක්නට ලැබෙන උපදෙස් සහිත දැන්වීම් කියවීම්. <p>අන්ත්‍රාතමුම් කාණ්ඩාප්‍රාකිරීම් අත්‍යුත්තුවල් පළකෙකක් මූල්‍ය අත්‍යුත්තුවල් කිරීම්.</p> <p>මෙහි කුණු දකුණු පැත්තෙන් කහ ඉරෙන් නිශ්චඩ වන්න ඡලය බීමට පමණයි</p> <p>දමන්න එපා. වාහන නවතා තැබීම තහනම්. ගමන් කරන්න. පාර මාරු වෙන්න.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • මග තොටේ දක්නට ලැබෙන දැන්වීම් කියවයි. • පින්තුර සහිත දැන්වීම් කියවයි. • දැන්වීම් කියවා අදාළ ප්‍රතිචාර දක්වයි. 	03

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

ලිඛීම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලචීමේද සංඛ්‍යාව
4.0 පොදු, සිදුවිය හැකි සහ කාලේපනික අවස්ථා ගැන විවිධ හාඡා රටාවලින් යුත්ත කෙටි සරල වාක්‍ය ලියයි.	4.1 විස්තර පාඨ ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> පාසල් පරිසරය ඇසුරින් සරල වාක්‍ය ලිඛීම. <p>පාට්සාලෙ කුත්‍රාටැලිල් කාණ්පැටුවන බව්‍රේහ් පත්‍රි තිබූ තුළ බැඳුම් ප්‍රාග්ධනය නොවා ඇති වාක්‍ය ප්‍රකාශනය නොකළ යුතුත්තුව්.</p> <p>මම මයා අපි ගුරුතුමිය</p> <p>පන්තිය පාසල පිට්ටනිය</p> <p>ලියනවා. දුවනවා. නැගනවා. කැඩ්නවා.</p>	<ul style="list-style-type: none"> පාසල් පරිසරයේ හාවිත වවන හඳුනා ගෙන ලියයි. සරල වාක්‍ය ගොඩනගා ඉදිරිපත් කරයි. පාසල් පරිසරය ඇසුරින් සරල වාක්‍ය ලියයි. 	04

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

ලිවීම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවිශේෂ සංඛ්‍යාව
	4.2 නිරමාණාත්මක පාය ලියයි.	<ul style="list-style-type: none"> මම කැමති විනෝදාංගය නාණ ඩිගුම්ප්‍රම පොමුතුපොක්කු මං ආසයි. මං කැමතියි. සින්දු කියන්න. නටන්න. කියවන්න. බලන්න. 	<ul style="list-style-type: none"> තමා කැමති විනෝදාංගය නම් කරයි. තම විනෝදාංග පිළිබඳ වාක්‍ය ලියයි. තම විනෝදාංග පිළිබඳ නිරමාණාත්මක පාය ලියයි. 	03
	4.3 ලිපි ලියයි.	<p style="text-align: center;">ආච්චිට ලිපියක් පාට්ඩක්කු ඉර් කඩතම් ලිපිනය දිනය සෞත්වේවා!</p> <p>සුදු ආච්චි වෙතටයි, එ්ච් ලිපිය ලැබූණා. අපට බොහෝම සතුවුයි. ලබන සුමානේ අපි එනවා. අම්මායි තාත්ත්ත්‍යයි අපි එක්ක එනවා. එතකොට කන්දේ පන්සල අපට බලන්න පුළුවන්. අපිට කන්න රුම්බන් කඩල තියන්න. ආච්චිට දෙව්පිහිටයි. මිට ආදරණීය වූටි පුතා</p>	<ul style="list-style-type: none"> සරල ලිපියක ආකෘතිය හඳුනා ගෙන ලියයි. පෙළුද්ගලික ලිපි ලිවීමේ පුරුව ලබයි. පෙළුද්ගලික ලිපි ලියයි. 	04

විෂය නිරද්‍රේශය - 7 ශ්‍රේණිය

ලිවීම				
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලවීමේද සංඛ්‍යාව
	<p>4.4 තොරතුරු සහිත පාඨ ලියයි.</p>	<ul style="list-style-type: none"> නත්තල් උත්සවයකට සහභාගි වීම. නත්තාර් පණ්ඩිකායිල් කළන්තු කොර්සාල්. නත්තල් උත්සවය නත්තල් ගස නත්තල් සියා තැඹි දිග රුවුලක් රතු ඇදුම සුදු රුවුලක් ඉපදුනා. ලිපන්නා. හදනාවා. සමරනවා. සරසනවා. සුදු පාටයි. රතු පාටයි. ලස්සනයි. 	<ul style="list-style-type: none"> තොරතුරු හදුනා ගෙන ලියයි. තොරතුරු ඇසුරෙන් සරල වාක්‍ය ලියයි. අවස්ථාවට ගැලපෙන පරිදි තොරතුරු ලියා දක්වයි. 	04

**7 ශේෂීය
භාෂා අන්තර්ගතය**

- | | | |
|-----|---|--|
| 1.1 | කනවා | කැවා |
| | බොනවා | වේචිවා/වේචා |
| 1.2 | (කහ) ඉරෙන්
පැත්තෙන්
ඉස්සරහින් | (බස්) එකක් |
| 1.3 | ඉන්තේ
යන්තේ | කොහදි? |
| 1.4 | කරුණාවෙන් සවන් දෙන්න.
අද, හෙට, අනිද්දා
ද්වල්, හවස, රාත්‍රී | |
| 1.5 | දිලිහි දිලිහි -
බැබලි බැබලි -
ගන්තටත් බැ
දෙන්ටත් බැ | දිලිහෙන
බබලන |
| 2.1 | යන්න - යන්න එපා.
එකතු කරන්න - එකතු කරන්න එපා.
(උදේ) ට, (ද්වල්) ට, (හවස) ට | |
| 2.2 | ඉන්න බැ.
ටිකක් ඉන්න.
පොඩිඩික් ඉන්න. | |
| 2.3 | මිනැ | $\left\{ \begin{array}{l} \text{කාට දි?} \\ \text{කවදා දි?} \\ \text{මොකක් දි?} \end{array} \right.$ |
| 2.4 | ලස්සනයි.
මාමට
නැන්දට
අපට | සන්තොසයි. |
| 2.5 | මයා
මෙයා
අරයා | අතන
මෙතන
එතන |
| 2.6 | මං ආසයි.
මං කැමතියි. | |

- | | | | |
|------|--|--|-------------------------|
| 3.1 | වෙළඳ පිහිටයි.
ආදරණීය,
නිරෝගි
සැප සතිප | නිවාඩුයි - නිවාඩු ද?
පුතාගේ - දුවගේ, ආච්චිගේ | කොහොම ද? |
| 3.2 | දිලිහි දිලිහි -
බැබලි බැබලි -
ගන්නටත් බැ
දෙන්ටත් බැ | දිලිහෙන
බබලන | |
| 3.3 | (තේ) අල්ලන්න | (මිටි) බදින්න. | ගහන්න, කරන්න, ගෙනියන්න. |
| 3.4 | (කුණු) දමන්න එපා.
දුවන්න එපා. | <u>පැන්තෙන් යන්න</u>
<u>කහ ඉරෙන් මාරුවෙන්න.</u> | (විමට) පමණි |
| 4.1 | මම
මයා
ආප
ගුරුතුමිය | (පිටවතිය)ට
(පන්තිය)ට | යනවා |
| 4.2. | මම කැමතිය
මම ආසයි | -
- | මං කැමැතිය
මං ආසයි |
| 4.3 | සෙත් වේවා.
නිදුක් වේවා.
නිරෝගි වේවා.
තේරුවන් සරණයි. | | |
| 4.4 | නිසා
හුගක්
ගොඩක් | සැරසුවා
දුන්නා | |

ඉගෙනුම ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සඳහා උපදෙස්

- සවන්දීම
- කථනය
- කියවීම හා නැරඹීම
- ලිවීම

සවන් දීම

නිපුණතාව 1.0 : එදිනෙදා පොදු අවස්ථා හා සිදු විය හැකි අවස්ථා පිළිබඳ සම්ප බස් j yrl k auek úk a. <md i d i qmdGj , g (Texts) සවන් දෙමින්, ප්‍රතිචාර දක්වමින් හඳුනා ගතියි. තේරුම් ගතියි.

නිපුණතා මට්ටම 1.1 : සුහද කතාබහට සවන් දෙයි. ප්‍රතිචාර දක්වයි.

කාලවිශේද : 04 යි.

ඉගෙනුම පල

- අවධානයෙන් සවන් දී සුහද කතාබස්වල තොරතුරු හඳුනා ගෙන කියයි.
- කතාබහේ ඇතුළත් සිද්ධිය හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- අප්‍රත් වචන හාවිත කරමින් සුහද කතාබහේ යෙදෙයි.

පාඨම සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- අදාළ පාඨම තොරා ගන්න.
- පාඨමට සවන් දීම සඳහා සුදුසු ක්‍රමයක් යොද ගන්න.
- පාඨම කිහිප වරක් සවන් දීමට සලස්වන්න.
- පාඨමේ ඇති දෙබස් නිවැරදි ව සවන් දීමට යොමු කරන්න.
- මූලික වදනවලට අවධානය යොමු කරවන්න.
- පුහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති හාජා හාවිතයන් ක්‍රියාකාරකම් සඳහා යොදා ගන්න.
- පෙළ පොතේ පාඨමට අදාළ අභ්‍යාස කරවන්න.

මූලික වදන් :

- කීයා බලන්න යාම

ආච්‍රිති

කීයා	කනවා
ලොකු අම්මා	බොනවා
පුංචි අම්මා	නානවා
බාජ්පා	කඩනවා
තිබිබවු	උයනවා
කොස්	
කුරු	
අැල්	

- ප්‍රහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

කනවා	කැට්ටා
බත් කනවා.	බත් කැට්ටා.
අඩි කනවා.	අඩි කැට්ටා.
කොස් කනවා.	කොස් කැට්ටා.
බොනවා.	බොනවා/බේවා
වතුර බොනවා.	වතුර බොනවා.
තැඹිලි බොනවා.	තැඹිලි බොනවා.
තේ බොනවා.	තේ බොනවා.

ගුණාත්මක යෙදුම් :

- පෙළ පොතේ පාඨමට අදාළ ව සකස් කර ගත් හඩ පටයක් .

අැගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

- පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.
- සවන් දුන් අවස්ථාව හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
 - අන්තර්ගතයේ ඇතුළත් වචන හඳුනා ගෙන කියයි.
 - අසන ලද ප්‍රශ්නවලට ප්‍රතිචාර දක්වයි .

වචන මාලාව

ආච්චි	-	පාංචි
සියා	-	තාත්තා/පාට්ටන්
ලොකු අම්මා	-	පෙරියම්මා
පුංචි අම්මා	-	සිත්ති සින්නම්මා
බාජ්පා	-	සිත්තපා
තිබුලු	-	සැන්තක්කාය්
කොස්	-	පලාක්කාය්
කුජ්	-	මරමුන්තිරිකෙ
ඇල්	-	කාල්වාය්
කනවා	-	සාප්පිත්‍රන්
බොනවා	-	ශ්‍රුණුන්
නානවා	-	ශ්‍රුණුන්
සෙල්ලම් කරනවා	-	විශායාච්‍රුන්
පනිනවා	-	පාය්‍රන්
ලියනවා	-	සමෙක්කිඛන්
කොහොම් ද?	-	ස්පෑඩ්

සවන් දීම

නිපුණතාව 1.0 : එදිනෙදා පොදු අවස්ථා හා සිදු විය හැකි අවස්ථා පිළිබඳ සම්ප බස් වහරකින් මැනවින් ගළපා සැකසු පායවලට සවන් දෙමින්, ප්‍රතිචාර දක්වමින් හඳුනා ගනියි. තේරුම් ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 1.2 : උපදෙස්වලට සවන් දෙයි. ප්‍රතිචාර දක්වයි.

කාලවිෂේෂ : 03 ඩි.

ඉගෙනුම් පල : :

- උපදෙස් හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- උපදෙස්වලට වාචික ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- උපදෙස් අනුව කටයුතු කරයි.

පාඨම් සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- නිපුණතා මට්ටමට අදාළ පෙළ පොතේ පාඨමට සවන් දීමට සලස්වන්න.
- එම පාඨම කිහිප වරක් සවන්දීමට සලස්වන්න.
- මූලික වදන් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරවන්න.
- උපදෙස් සහිත ප්‍රකාශන හඳුනා ගැනීමට සලස්වන්න.
- උපදෙස්වලට සවන් දී ප්‍රතිචාර දැක්වීමට අවස්ථා ලබා දෙන්න.
- පෙළ පොතේ පාඨමට අදාළ අභ්‍යාස කරවන්න.
- ප්‍රහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති හාජා හාචික පුරුෂ කරවන්න.

මූලික වදන් :

- පාසලට යන අතරතුර දී පිළිපැදිය යුතු උපදෙස්

ප්‍රතා	කහ ඉරෙන්	නගින්න
දිව	දකුණු පැත්තෙන්	අල්ල ගන්න
අම්මා	විකට් එකක්	ගලවන්න.
ආචිචි	බස් එකක්	බහින්න.
මමේ	බැඟ් එකක්	

ඉස්සරහට යන්න.
පාර මාරු වෙන්න.

- පුහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

කහ ඉරෙන් පාර මාරු වෙන්න.
දකුණු පැත්තෙන් යන්න.
පරිස්සමින් යන්න.

ඉස්සරහින් බහින්න.
පිටි පස්සෙන් තහින්න.

විකවී එකක් ගන්න
බැං එක ගන්න.

මෙතනින් වාචි වෙන්න.
ඉස්සරහින් වාචි වෙන්න.

ගුණාත්මක යොදුවුම් :

- පෙළ පොතේ පාඩමට අදාළ ව සකස් කර ගත් හඩ පටයක්
- පින්තුර කාඩ් පත්

ඇගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- අලුත් වවන හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- උපදෙස්වලට වාචික ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- උපදෙස් පිළිපැදිය යුතු බව පිළිගනියි.
- දෙන ලද උපදෙස් අනුව කටයුතු කරයි.

වවන මාලාව

කහ ඉරෙන්
දකුණු පැත්තෙන්
මාමේ විකවී එකක්
බස් එකක්
බැං එකක්

- මැණ්සල් කොටු
- බලප් පක්කමා
- මාමා දික්කට් ඉන්රු
- පස් ඉන්රු
- පෝක ඉන්රු

පරිස්සමින් යන්න.
ඉස්සරහින් බහින්න.
පිටි පස්සෙන් තහින්න.
ඉස්සරහුට යන්න.
මෙතනින් වාචි වෙන්න.
ඉස්සරහින් වාචි වෙන්න.
විකවී එකක් ගන්න.
බැං එක ගන්න.

- කවනමා පොංක
- මුණ්නාල මූහුණුන්ක
- පින්නාල රුහුණ්ක
- මුණ්නුක්ක පොංක
- මුහුණුන්ක මුහුණුන්ක
- මුහුණුන්ක මුහුණුන්ක
- දික්කට නැගුණ්ක
- පෝක නැගුණ්ක

නිපුණතාව 01 : එදිනෙදා පොදු අවස්ථා හා සිදුවිය හැකි අවස්ථා පිළිබඳ සම්ප බස් වහරකින් මැනවින් ගළපා සැකසු පායවලට සවන් දෙමින් ප්‍රතිචාර දක්වමින් හඳුනා ගනියි. තේරුම් ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 1.3 : යමක් පිළිබඳ විමසීමවලට හා මග විමසුමවලට සවන් දෙයි. ප්‍රතිචාර දක්වයි.

කාලවිශේෂණය : 04 සි.

ඉගෙනුම් පල :

- මග විමසීම අවස්ථාව තේරුම් ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- මග විමසීමවල දී හාවිත වවත හඳුනා ගෙන කියයි.
- මග විමසීමවල දී නිවැරදි ප්‍රතිචාර දක්වයි.

පාඨම සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- නිපුණතා මට්ටමට අදාළ පෙළ පොතේ පාඨම තෝරා ගන්න.
- අදාළ පාඨම හඩ පටයක් මගින් හෝ සුදුසු කුමයක් හාවිත කරමින් සවන් දීමට සලස්වන්න.
- එම පාඨම කිහිප වරක් සවන් දීමට සලස්වන්න.
- පාඨමේ ඇති මග විමසීම (ඹිජායින් යොද ගෙන) ආදර්ශනය කරන්න.
- මූලික වදන්වලට අවධානය යොමු කරවන්න.
- ප්‍රහැණුව සඳහා ලබා දී ඇති හාජා හාවිත පුරු කරවන්න.
- කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් සඳහා එම හාජා හාවිත යොදා ගන්න.
- පෙළ පොතේ අභාෂාසවල හිජායන් තිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- විදුහල්පති ක්‍රමා හමුවීමට එන අයෙක් කාර්යාලය විමසන අවස්ථාවකට සවන්දීම

මම	ආවේ
මට	ඉන්නේ
විදුහල්පති ක්‍රමා	කොහේ ද
දුව	යන්නේ
පුතා	කාර්යාලය.
දුවට	හම්බවෙන්න .
පුතාට	මිනැ.

- ප්‍රහැණුව සඳහා යොදා ගන්න.

විදුහල්පති තුමා ඉන්නේ කොහේ ද?	විදුහල්පති තුමා යන්නේ කොහේ ද?
ගුරුතුමා ඉන්නේ කොහේ ද?	ගුරුතුමා යන්නේ කොහේ ද?
අම්මා ඉන්නේ කොහේ ද?	අම්මා යන්නේ කොහේ ද?
තාත්තා ඉන්නේ කොහේ ද?	තාත්තා යන්නේ කොහේ ද?
ආච්චි ඉන්නේ කොහේ ද?	ආච්චි යන්නේ කොහේ ද?
රු ඉන්නේ කොහේ ද?	රු යන්නේ කොහේ ද?
මයා ඉන්නේ කොහේ ද?	මයා යන්නේ කොහේ ද?
(ප්‍රායෝගික ව පන්ති කාමරයේ යොදා ගන්න.)	

ගුණාත්මක යෙදුම් :

- පෙළ පොතේ පාඩමට අදාළ ව සකස් කර ගත් හඩ පටයක්.

අැගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

- පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.
- මග විමසීම අවස්ථාව හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
 - මග විමසීමට අදාළ වෙන හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
 - මග විමසීම්වලට අදාළ ප්‍රතිචාර දක්වයි.
 - විමසීම කිරීමට ඇති හැකියාව පිළිබඳ සතුව ප්‍රකාශ කරයි.

වවන මාලාව

මම	-	නාන්
මට	-	එනක්කු
විදුහල්පති තුමා	-	අතිපර් අවර්කස්
දුව	-	මකස්
ප්‍රතා	-	මකණ්
දුවට	-	මකණුක්කු
ප්‍රතාට	-	මකණුක්කු
යන්නේ	-	පොරීන්ක
ඉන්නේ	-	இருக்குறீங்க
ආච්චි	-	வந்தீங்க
කොහේ ද?	-	எங்க
කාර්යාලය	-	கාර්යාලයம்
හම්බවෙන්න	-	சந்திக்க
මිනෑ.	-	வෙணුம்

නිපුණතාව 1.0 : එදිනෙදා පොදු අවස්ථා හා සිදුවිය හැකි අවස්ථා පිළිබඳ සමීප බස් වහරකින් මැනවින් ගළපා සැකසු පායිවලට සවන් දෙමින් ප්‍රතිචාර දක්වමින් හඳුනා ගනියි. තෝරුම් ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 1.4 : නිවේදනවලට සවන් දෙයි. ප්‍රතිචාර දක්වයි.

කාලවේෂේද : 03 සි.

ඉගෙනුම් පල :

- සවන් දුන් නිවේදනයේ ඇතුළත් පණිවිධිය ප්‍රකාශ කරයි.
- නිවේදනයේ ඇතුළත් අලුත් වවන හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.
- නිවේදවලට අනුව කටයුතු කරයි.

පාඨම සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- නිපුණතා මට්ටමට අදාළ පාඨම තෝරන්න.
- පාඨමේ ඇතුළත් නිවේදනය සවන් දීමට සලස්වන්න.
- නිවේදනයේ කියවෙන අදහස දිජ්‍යුත්‍යා ගෙන ඉස්මතු කරගන්න.
- මූලික වදන් කෙරේ හා ප්‍රහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති කරුණු දිජ්‍යුත්‍යා අවධානයට යොමු කරවන්න.
- නිවේදනයේ ඇතුළත් උපදෙස් හඳුනා ගැනීමට යොමු කරන්න.
- පාඨමට අදාළ අභ්‍යාස කරවන්න.

මූලික වදන් :

- නැවුම් හා සංගිත පන්තිවලට සහභාගී වන දිජ්‍යුත්‍යාවන්ට කෙරෙන නිවේදනයක්

කරුණාවෙන්

පිළිගැනීමේ

සහභාගී වන

නැවුම් කාමරයට

දිජ්‍යුත්‍යාවන්ට

පැවැත්වෙන

උත්සවය

- ප්‍රහුණුව සඳහා යොදාගන්න.

අද.	දවල්	අද හටස පැමිණෙන්න.	කරුණාවෙන් සවන්දෙන්න.
හෙට.	හටස	හෙට උදේ පැමිණෙන්න.	
අනිද්ද	රාත්‍රි	අනිද්ද දවල් පැමිණෙන්න.	

ගුණාත්මක යෙදුවුම් :

- සරල නිවේදනයක්
- පාසමල් උදය රස්වීමේ කරන නිවේදනයක්

ඇගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- නිවේදනය හැඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- නිවේදනයෙන් කියවෙන තොරතුරු පැහැදිලි කරයි.
- නිවේදනවලට අවධානයෙන් සවන් දිය යුතු බව පිළිගනියි.
- නිවේදන තේරුම් ගෙන ඒ අනුව කටයුතු කරයි.

වචන මාලාව

අද.	- ඩිංරක්කි
හෙට.	- නාභක්කි
අනිද්ද	- නාභමරුතිනම්
දවල්	- මතියම්
හටස	- පින්නෙරම්
රාත්‍රි	- ඩිරවු
පිළිගැනීමේ	- බරවෙරුකුම්
උත්සවය	- බිඹා
පැවත්තෙවන	- නැංශපෙළුම්
සහභාගි වන	- පංචුපථ්‍රුම්
සිජා සිජාවන්	- මාණ්ඩ, මාණ්ඩිකඳාන්
අද හටස පැමිණෙන්න	- ඩිංරක්කි පින්නෙරම් බාංක
හෙට උදේ පැමිණෙන්න	- නාභක්කි කාලයිල බාංක

නිපුණතාව 1.0 : එදිනෙදා පොදු අවස්ථා හා සිදුවිය හැකි අවස්ථා පිළිබඳ සම්ප බස් වහරකින් මැනවින් ගළපා සැකසු පායවලට සවන් දෙමින් ප්‍රතිචාර දක්වමින් හඳුනා ගනියි. තේරුම් ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 1.5 : ගුවන් විදුලී ප්‍රචාර හා පටිගත කිරීම්වලට සවන් දෙයි. රස විදියි.

කාලවේෂේද : 04 ඩි.

ඉගෙනුම් පල :

- ගිතයෙන් කියවෙන සිද්ධිය පැහැදිලි කරයි.
- ගිතයට සවන් දෙමින් ගායනා කරයි.
- ගිතය ගායනා කරමින් රස විදියි.

පාඨම සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- ගිතය කිහිප වාරයක් සවන් දීමට සලස්වන්න.
- ගිතයට සවන් දෙමින් තාල තබන්න.
- ගිතයට තාල තැබීම සඳහා දිෂ්‍යයන් ද සම්බන්ධ කරවන්න.
- ගිතය සාමූහික ව ගායනා කරන්න.
- ගිතයේ අර්ථය පැහැදිලි කරමින් රස විදීමට පොලුවන්න.
- පාඨමේ ඇතුළත් ක්‍රියාකාරකම්හි දිෂ්‍යයන් නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- තාරකා පද්‍ය පන්තිය

දිලිජි දිලිජි	ගන්ටත් බැ
ආකාසේ	දෙන්ටත් බැ
බබුන මල්	ප්‍රංශි රුවන්
තාරකා	තාරකා
බැබෙලි බැබෙලි	කළුවර රු
දිලිහෙන මල්	හිනහ වෙවී

පුහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

තාරකා පද්‍ය පන්තිය

දිලිහි දිලිහි	කළුවර රේ
ආකාසේ	ආකාසේ
බබළන මල්	හිතහ වේවි
තාරකා	තාරකා
බැබලි බැබලි	ගන්ටත් බැ
ඇකාසේ	දෙන්ටත් බැ
දිලිහෙන මල්	පුංචි රුවන්
තාරකා	තාරකා

ගුණාත්මක යෙදුවුම්:

- නන්දා මාලනී ගායනා කරන එම ගිතය ඇතුළත් CD පටය/කැසට් පටය

අැගයිම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- ගිතයට සවන් දෙමින් තාල කබයි.
- ගිතයේ සඳහන් අවස්ථා හඳුනා ගෙන කියයි.
- සාමූහික ව/තනි තනි ව ගිතය ගායනා කරයි.
- ගිත ඇසීමට කැමැත්ත ප්‍රකාශ කරයි.

වචන මාලාව

දිලිහි දිලිහි	- මින්නි මින්නි
ආකාසේ	- බාණත්තිල්
බබළන මල්	- ඉලිරුම් පු
තාරකා	- තාරකා
ගන්ටත් බැ	- එඹුක්කවුම් මුද්‍යාතු
දෙන්ටත් බැ	- නොඹුක්කවුම් මුද්‍යාතු
පුංචි රුවන්	- සින්න මාණික්කම්
තාරකා	- තාරකා

කරුණය

නිපුණතාව 2.0 : පොදු සිදු විය හැකි හා කාල්පනික , විවිධ මාත්‍යකා යටතේ කෙරෙන කතාබස්වලට මැදිහත් වෙමින් ඒවාට ප්‍රතිචාර දක්වමින් සහභාගී ව කටයුතු කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.1 : උපදෙස්වලට ප්‍රතිචාර දැක්වීමේ දී මැදිහත් වෙයි.

කාලවිශේද : 04 දි.

ඉගෙනුම් පල :

- උපදෙස් හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- උපදෙස්වලට වාචික ප්‍රතිචාර දක්වයි
- උපදෙස්වලට අනුව ක්‍රියා කරයි.

පාඨම සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- පෙළ පොතේ පාඨම සවන් දීමට ගිෂ්‍යයන් යොමු කරන්න.
- පාඨම කිහිප වාරයක් ඇසීමට සලස්වන්න.
- උපදෙස් සහිත වාක්‍ය ඉස්මතු කරවන්න.
- පාඨමේ ඇති උපදෙස් තේරුම් ගැනීමට අවස්ථාව සලසන්න.
- ගිෂ්‍යයන් ඩුම්කා රංගනයක යොදවමින් උපදෙස්වලට ප්‍රතිචාර දැක්වීමට අවස්ථාව සලස්වන්න.
- මූලික වදන් හා භාෂා භාවිතයන් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරවන්න.
- පුහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති වාක්‍ය භාවිත කරමින් උපදෙස් හඳුනා ගැනීමට පුරු කරවන්න.
- පාඨමට අදාළ අන්‍යාසවල නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- ගොයම් කපන අවස්ථාවක්

නැත්ද	කුණුර	ඒන්න.
මාමා	ගොයම්	කන්න.
පුංචි අම්මා	නියර	එකතු කරන්න.
බාප්පා	මඩ	ගෙනියන්න.
අඩි	වතුර (තේ වතුර)	අඩ ගහන්න.
	කරල් (වී)	ගන්න එපා.
	දැ කැති	බහින්න එපා.
		නියමේ ඉන්න.

- ප්‍රහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

මාමට අඩ ගහන්න.	කුණුරට යන්න.	කුණුරට යන්න එපා.
නැත්දට අඩ ගහන්න.	නියරට යන්න.	නියරට යන්න එපා.
බාප්පට අඩ ගහන්න.	ගෙදරට යන්න.	ගෙදරට යන්න එපා.

දවල්ට එකතු කරන්න.	වතුරට බහින්න එපා.
හවසට එකතු කරන්න.	මඩට බහින්න එපා.
උදේශට එකතු කරන්න.	කුණුරට බහින්න එපා.

ගුණාත්මක යෝදුවුම් :

- උපදෙස් ලිපි පත්‍රිකා කිහිපයක්

අැගයිම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- උපදෙස් සහිත වාක්‍ය හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- උපදෙස් තේරුම් ගෙන ඒ අනුව කටයුතු කරයි.
- උපදෙස්වලට වාචික ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- උපදෙස් පිළිපැදිය යුතු බව පිළිගනියි.

වචන මාලාව

නැත්ද	- මායි
මාමා	- මාමා
අපි	- නාම
කුණුර	- බයල්
ගොයමි	- තෙනල්
නියර	- බරම්පු
මඩ	- සේරු
වතුර	- තහස්සී
තේ වතුර	- තෙතහස්සී
කරල් (වී)	- කතිර්
දැ කැති	- අරිබාල්

එකතු කරන්න - ඉන්ටු සේරුන්ක
 අඩ ගහන්න - කුප්පිගුන්ක
 නියමේ ඉන්න - බරම්පිල මූරුන්ක
 ගන්න එපා - ගැඹුක්ක වෙණාම්
 බහින්න එපා - මූරුන්ක වෙණාම්

නිපුණතාව 2.0 : පොදු සිදු විය හැකි සහ කාල්පනික, විවිධ මාත්‍රකා යටතේ කෙරෙන කතාබස්වලට මැදිහත් වෙමින් ජ්‍යාව ප්‍රතිචාර දක්වමින් සහභාගී ව කටයුතු කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.2 : මග විමසීම්වලට ප්‍රතිචාර දැක්වීමේ දී මැදිහත් වෙයි.

කාලවිෂේෂ : 04 ඩි.

ඉගෙනුම් පල :

- මග විමසීම් අවස්ථාව හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- මග විමසීම්වල දී භාවිත වවන හඳුනා ගෙන කියයි.
- මග විමසීම්වලට නිවැරදි ප්‍රතිචාර දක්වයි.

පාඨම සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස්:

- පෙළ පොතේ පාඨම තෝරා ගන්න.
- පාඨම කිහිප වාරයක් සවන් දීමට සලස්වන්න.
- මග විමසීම් අවස්ථා හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.
- මූලික වදන් හා භාජා භාවිතයන් පුරු කරවන්න.
- ප්‍රහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති ක්‍රියාකාරකම්හි දිජ්‍යායන් යොමු කරවන්න.
- පාඨමට අදාළ අභ්‍යාසවල නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- විදුහල්පති තුමා හමුවමට එන කෙනෙකුට කාර්යාලයට යාමට උදුව කිරීම.

විදුහල්පති තුමා	කවු ද?	විකක් ඉන්න/විකක් වෙලා ඉන්න.
ගුරුතුමිය	මොකද් ද?	දෙන්න දකුණට
ආරාධනා පත්‍රයක්	පුළුවන්ද?	මෙතනින් වමට
	බෑ	අඟ ගහ ලැගින් යනකොට

- ප්‍රහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

මල්ලී විකක් ඉන්න	විදුහල්පති තුමා හමුවන්න පුළුවන් ද?
නංගි විකක් ඉන්න	ගුරුතුමා හමුවන්න පුළුවන් ද?
කමල් විකක් ඉන්න	ගුරුතුමිය හමුවන්න පුළුවන් ද?
මයා විකක් ඉන්න	ලියුමක් දෙන්න.

ආරාධනා පත්‍රයක් දෙන්න.

ගුණාත්මක යෙදුවුම :

- සකසා ගත් දෙබස් කිහිපයක්.

ඇගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- මග විමසීම හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- මග විමසීම්වල දී හාවත වචන හඳුනා ගෙන කියයි.
- මග විමසීම්වලට ප්‍රතිචාර දක්වයි.
- මග විමසීම කිරීමට ඇති හැකියාව පිළිබඳ සතුට ප්‍රකාශ කරයි.

වචන මාලාව

විදුහල්පති කුමා	- අතිප්‍ර අවර්කள්
ගුරුතුමිය	- ආශිරියෙ අවර්කள්
ආරාධනා පත්‍රයක්	- අථුප්පිතල්
කවු ද?	- යාර්?
මොකද්ද?	- ගන්න?
බෑ	- මුද්‍යාතු.

නිපුණතාව 2.0 : පොදු සිදු විය හැකි හා කාල්පනික විවිධ මාත්‍රකා යටතේ කෙරන කතාබස්වලට මැදිහත් වෙමින් ඒවාට ප්‍රතිචාර දක්වමින් සහභාගී ව කටයුතු කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.3: සුහද සංවාදවල දී මැදිහත් වෙයි.

කාලවේද : 04 ඩි.

ඉගෙනුම පල :

- සුහද සංවාදවල දී හාවිත වන වචන හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- සුහද සංවාදවල දී ප්‍රශ්න අසයි.
- සංවාදවලට සහභාගී වෙමින් ප්‍රතිචාර දක්වයි.

පාඨම සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- සුදුසු ක්‍රමයක් යොදා ගෙන පාඨමේ ඇති දෙබස ඇසීමට සලස්වන්න.
- කිහිප වරක් දෙබස් සහිත සංවාදය ඇසීමට සලස්වන්න.
- වෙසක් කුඩාවක් සකස් කිරීමට දිෂ්‍යයන් යොමු කරන්න.
- පාඨමෙහි යොදා ගෙන ඇති සංවාදවල දී හාවිත වචන කෙරෙහි අවධානය යොමු කරවන්න.
- මූලික වදන් මාලාව හා පුහුණුව සඳහා දී ඇති හාජා හාවිතයන් දිෂ්‍යයන්ට තුරු කරවන්න.
- පුහුණුව සඳහා යොදා ඇති වාක්‍ය විවිධ අවස්ථා සඳහා යොදා ගන්න.
- පාඨමට අදාළ අභ්‍යාසවල දිෂ්‍යයන් නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- යහළිවන් දෙදෙනෙකු අතර කතා බහක් (වෙසක් කුඩාවක් සැදීම)

වෙසක් කුඩාව	කාට ද?	තියෙනවා.
උණ බට	මොකක් ද?	කපනවා.
පාප්ප	කවදා ද?	ගේන්න.
සවි කඩාසි		
ඩූල්		

- පුහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

කුඩාව ඕනෑ.	නුල් ගෙන්න.	ගෙදර තියෙනවා.
ලැණ බට ඕනෑ.	ලැණ බට ගේන්න.	කබේ තියෙනවා.
පාප්ප ඕනෑ.	පාප්ප ගේන්න.	පන්තියේ තියෙනවා.
නුල් ඕනෑ.	කොල ගේන්න.	කොල කපනවා.
එන්නේ කවදා ද?	කාට ද?	ලැණ බට කපනවා.
යන්නේ කවදා ද?	මොකද් ද?	නුල් කපනවා.
ලත්සවය කවදා ද?		රේදී කපනවා.

ගුණාත්මක යෙදුම් :

- සකස් කර ගත් දෙබස් ඇතුළත් පත්‍රිකා

ඇගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- සංවාදයේ ඇතුළත් අවස්ථාව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.
- සංවාදවල දී හාටි වවන හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- ප්‍රශ්න අසම්න් පිළිතුරු ලබා දෙයි.
- සංවාදවලට සහභාගි වී අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.
- සංවාදවලට සහභාගි වීමට කැමැත්ත ප්‍රකාශ කරයි.

වවන මාලාව

වෙසක් කුඩාව	- බෙසාක්සුටු
ලැණ බට	- මුංකිල
පාප්ප	- පැස
සවි කඩාසි	- ග්‍රින්තාස්
නුල්	- නුල්
කාට ද?	- යාරුක්කු ?
මොක ද?	- ගන්න ?
කවදා ද?	- ගන්රුක්කි ?
තියෙනවා	- ණරුක්කු
කපනවා	- බෙට්ටුහන්
ගේන්න	- කොස්සු බාංක

නිපුණතාව 2.0 : පොදු සිදුවීය හැකි සහ කාල්පනික විවිධ මාතෘකා යටතේ කෙරෙන කතාබස්වලට මැදිහත් වෙමින් ඒවාට ප්‍රතිචාර දක්වමින් සහභාගී ව කටයුතු කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.4: තොරතුරු භූවමාරු කර ගැනීමේ දී මැදිහත් වෙයි.

කාලවේෂේද : 04 සි.

ඉගෙනුම් පල :

- සිද්ධියට අදාළ තොරතුරු හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- තොරතුරු දැන ගැනීම සඳහා මැදිහත් ව කටයුතු කරයි.
- තොරතුරු භූවමාරු කර ගනිමින් අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.

පාඨම සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- නිපුණතා මට්ටමට අදාළ පාඨම තෝරා ගන්න.
- උච්ච ක්‍රමයක් භාවිත කරමින් පාඨමට ගිෂ්‍යයන්ගේ අවධානය යොමු කරවන්න.
- පාඨමේ ඇතුළත් තොරතුරු හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.
- නිවසේ දී සිදු වන එවැනි අවස්ථා ගිෂ්‍යයන්ගෙන් විමසන්න.
- ගිෂ්‍යයින් කිහිපදෙනකු යොදා ගෙන එවැනි අවස්ථාවක් ඉදිරිපත් කරවන්න.
- මූලික වදන්හි ඇති පද රටා කෙරෙහි අවධානය යොමු කරවන්න.
- පුහුණුව සඳහා දී ඇති ක්‍රියාකාරකම්හි නිරත කරවන්න.
- පෙළ පොතේ අදාළ පාඨමෙහි ක්‍රියාකාරකම් කරවන්න.

මූලික වදන් :

- අලුත් නිවසකට යාම

මාමා

නැන්දා

නිවසකට

උත්සවයක්

තැග්ගක්

මරලෝසුවක්

පිත්තල පහනක්

- பூந்தீவு சுடுஹா யோடு வைத்து.

அல்லது நிவச	நிவச லஸ்ஸன் கீ .
அல்லது ஆட்டுமே	பகுதி லஸ்ஸன் கீ.
அல்லது பகுதி	தீர்மை லஸ்ஸன் கீ.
மல்லி லைசெப்டி வென்ன.	மாமா சுந்தோஸ் கீ .
நாங்கி லைசெப்டி வென்ன.	நாந்தீடு சுந்தோஸ் கீ.
நாந்தீடு லைசெப்டி வென்ன.	மாமலை சுந்தோஸ் கீ.
மாமா லைசெப்டி வென்ன.	நாந்தீடுலை சுந்தோஸ் கீ.
வாழ்பா லைசெப்டி வென்ன.	அபா சுந்தோஸ் கீ .
பீங்வி லைசெப்டி வென்ன.	இயாலை சுந்தோஸ் கீ.

ஷாஞ்சல்மிக யெட்டுமிக :

- பாவிமுட அடுல வ சுகசீ கர ரத பீந்துர கிஹிபயக்.
- தெவீசீ அடுலத் பதிகா.

அடுக்கிம ஹ தக்கீசீருகரணய சுடுஹா உபடேச் :

பகுதி சுடுஹாந் நிர்ணயக யோடு வைத்து.

- தொரதுர அடுலத் சீட்டிய ஹலுநா ஗ென புகாங கரகீ.
- தொரதுரை ஹுவமாரை கர ரூதீமுட மூடிஹத் வேகீ.
- தம அடுஙச் சூடிரிபத் கரமின் தொரதுரை ஹுவமாரை கரகீ.
- தொரதுரை புகாங கிரீமே ஹகியால பிலிவல் சுநுவ புகாங கரகீ.

வாங மாலை

நிவசகள்	- வீடொன்றுக்கு
உத்திசையக்	- விழாவொன்று
தீர்மைக்	- பரிசொன்று
மரலோஸ்ஸுவக்	- மணிக்கூடொன்று
பித்தல பகுதி	- பித்தள விளக்கொன்று

නිපුණතාව 2.0 : පොදු සිදු විය හැකි හා කාල්පනික, විවිධ මාත්‍රකා යටතේ කෙරෙන කතාබස්වලට මැදිහත් වෙමින් ඒවාට ප්‍රතිචාර දක්වමින් සහභාගී ව කටයුතු කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.5: ගනුදෙනුවල දී මැදිහත් වෙයි.

කාලවේද : 04 ඩි.

ඉගෙනුම් පල :

- ගනුදෙනු අවස්ථාව හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- ගනුදෙනු අවස්ථාවල භාවිත ව්‍යවහාර හඳුනා ගෙන කියයි.
- සරල ගනුදෙනුවලට සහභාගී වෙමින්, මැදිහත් වී කටයුතු කරයි.

පාඨම සැලසුම් කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- පෙළ පොතේ පාඨම සවන් දීමට සලස්වන්න.
- එම අවස්ථාව හඳුනා ගැනීමට සලස්වන්න.
- එම අවස්ථාව නිරුපණය කිරීමට ශිෂ්‍යයින් යොමු කරන්න.
- පූහුණුව සඳහා දී ඇති භාෂා භාවිතයන් කෙරෙහි ශිෂ්‍යයන්ගේ අවධානය යොමු කරවන්න.
- පද රටා හා වාක්‍ය රටා ප්‍රගුණ කරවීමට ක්‍රියාකාරකම් සකස් කරන්න.
- අදාළ ක්‍රියාකාරකම්හි ශිෂ්‍යයන් නිරත කරවන්න.
- පෙළ පොතෙහි අභ්‍යාස කරවන්න.

මූලික වදන් :

- උත්සවයක සංග්‍රහ අවස්ථාවක්

මේසය	මයා
කැපුම්	මෙයා
පිශාන	අරයා
කෙසෙල් ගෙඩි	අතන
දොදොල්	මෙතන
කොකිස්	
අලුවා	
පලතුරු බීම	

- ප්‍රහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

නංගි කැටුම් ගේන්න
මල්ලි කැටුම් ගේන්න
මයා කැටුම් ගේන්න

නැන්දා තේ හදනවා
අක්කා තේ හදනවා
තිලුකා තේ හදනවා

මෙතන තේ හදන්න
අතන තේ හදන්න

ගණාන්තමක යොදුවුම් :

- පාඩමට අදාළ පින්තුර කිහිපයක්
- දෙබස් ලියන ලද පත්‍රිකා

ඇගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- පාඩමේ සඳහන් ගනුදෙනු අවස්ථාව හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- සරල ගනුදෙනුවල දී හාවිත වචන හඳුනා ගෙන කියයි.
- ගනුදෙනුවලට මැදිහත් වී කටයුතු කරයි.
- ගනුදෙනුවලට සහනාගි වී තම අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.

වචන මාලාව

මේසය	-	මේසය
කැටුම්	-	පලකාරම්
පිගාන	-	පීංකාං
කෙසෙල් ගෙඩි	-	වාණුප්පழම්

දෙශාදෙශාල්	-	තොතොතාල්
කොකිස්	-	කොක්ස්
අලුවා	-	අලුවා
පලතුරු බීම	-	පුරුෂම්

මයා	-	න්යෝක
මෙයා	-	இவங்க
අරයා	-	அவங்க

නිපුණතාව 2.0: පොදු සිදු විය හැකි හා කාල්පනික, විවිධ මාත්‍රකා යටතේ කෙරෙන කතාබස්වලට මැදිහත් වෙමින් ඒවාට ප්‍රතිචාර දක්වමින් සහභාගී ව කටයුතු කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 2.6: කෙටි සරල වාචික ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කරයි.

කාලවේද : 04 සි.

ඉගෙනුම් පල :

- තමා කැමති විනෝද්‍යාය තම් කරයි.
- මාත්‍රකාවට අදාළ ව කරුණු පෙළ ගස්වා කියයි.
- කෙටි වාචික ඉදිරිපත් කිරීමක් කරයි.

පාඨම සැලසුම සඳහා උපදෙස් :

- නිපුණතා මට්ටමට අදාළ පාඨම තෝරා ගන්න.
- පෙළ පොතේ ඇතුළත් පාඨම කියවීමට අවස්ථාව සලසන්න.
- ගුරුවරයා විසින් ආදර්ශනය කර පෙන්වන්න.
- ගිෂ්‍යයන් ලබා එම දෙබස් කියවීමට ඩුරු කරන්න.
- දෙබස්වලින් කියවෙන අදහස් පැහැදිලි කරන්න.
- මූලික වදන් හා ප්‍රහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති හාජා හාවිතයන් ඩුරු කරවන්න.
- ගිෂ්‍යයන්ගේ විනෝද්‍යා විමසන්න. ඒවා ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න
- පෙළ පොතෙහි ඇති අභ්‍යාස හා ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- මම කැමැති විනෝද්‍යාය

රුපවාහිනී නැරඹීම

ලමා වැඩ සටහන් මං ආස සි

කතන්දර මං කැමැති සි

සත්ත්ව එකතු කරන්න

මූහුදු පැලැටි කියවන්න

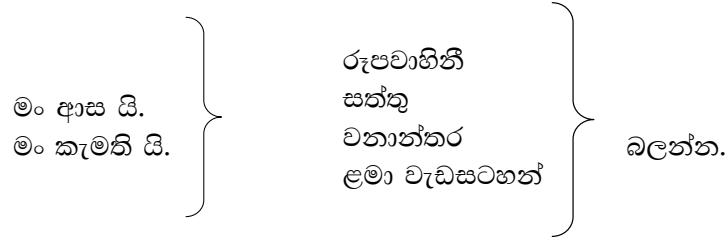
දිය ඇලි බලන්න

ගස් වැල් කියන්න

වතාන්තර

- පුහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

මං ආස යි.
මම කැමති යි.



මං ආස යි රුපවාහිනී බලන්න.

මං ආස යි සින්දු කියන්න.

මම කැමතියි පොත් කියවන්න.

මම කැමති යි මුද්දර එකතු කරන්න.

ගුණාත්මක යේදුවුම්

- අමා විනෝදාංග පිළිබඳ මාතෘකා කිහිපයක්
- දෙබස් ලියු පත්‍රිකා

අැගයිම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස්:

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- තම විනෝදාංග නම් කරයි.
- සිත්ගත් විනෝදාංගයක් පිළිබඳ කරුණ පෙළ ගස්වයි.
- හාඡා හාවිතයන් යොදා ගනිමින් ඉදිරිපත් කිරීම් කරයි.
- තම විනෝදාංග පැහැදිලි කිරීමට ඇති හැකියාව පිළිබඳ සතුව ප්‍රකාශ කරයි.

වචන මාලාව

වැඩ සටහන්	- නිකුත්ස්සි	මං ආස යි	- ගනක්‍රු ආශේ
කතන්දරය	- කතෙත	මම කැමති යි	- ගනක්‍රු බිජුප්පම්
එකතු කරන්න	- ඕන්තු සෙරුங்க		
මූහුදු පැලැවී	- කடல் තාවරම්		
දිය ඇලි	- න්ර් බ්‍රිත්සිකள්		
ගස් වැල්	- බිමුතුකள්		
වනාන්තර	- කාඩු		

නිපුණතාව 3.0 : එදිනෙදා පොදු මෙන් ම සිදු විය හැකි හා වෙනත් අවස්ථා ගැන ද සම්පූර්ණ හා තුහුරු කතා බස්වලින් සැකසුණු විවිධ පාඨ (Texts) අවබෝධයෙන් කියවා ප්‍රතිචාර දක්වමින් ප්‍රධාන තොරතුරු හඳුනා ගනියි. තේරුම් ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 3.1 : ලිපි හා වෙනත් ලේඛන කියවයි.නරඹයි.

කාලවිශේෂණය : 03 සි.

ඉගෙනුම් පල :

- ලිපි කියවා සරල අදහස් කියයි.
- ලිපියේ ඇතුළත් තොරතුරු කියවා ප්‍රකාශ කරයි.
- සරල ලිපියක් කියවයි.
- වෙනත් ලේඛන කියවයි.

පාඨම සැලසුම කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- තමා විසින් සකස් කර ගත් ලිපි කිහිපයක් පුදර්ගතය කරන්න.
- පාඨමේ ඇතුළත් ලිපිය කියවා ආදර්ශනය කරන්න.
- පෙළ කියවීමට දිෂ්‍යයන් යොමු කරන්න.
- මූලික වදන්වල ඇති වචන කෙරෙහි අවධානය යොමු කරවන්න.
- එහි ඇතුළත් තොරතුරු සාකච්ඡා කරන්න.
- පාඨමේ ඇතුළත් ලිපිය තනි ව කියවීමට දිෂ්‍යයන්ට අවස්ථාව සලසා දෙන්න.
- (කේවල ව)
- පුහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති හාජා හාවිතයන් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරවන්න.
- එම රටා පුරු කරවන්න.
- පාඨමට අදාළ අභ්‍යාසවල නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :



ආච්‍රිත ලියුමක්

දෙව් පිහිට යි

නිවාඩුව

ආදරණිය

නිරෝගී

- ප්‍රහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

අද නිවාඩු සි	පීනන්න පුළුවන්
හෙට නිවාඩු සි	නාන්න පුළුවන්
අනිද්දා නිවාඩු සි	සේල්ලම් කරන්න පුළුවන්
අද නිවාඩු ද?	පුතාගේ සැප සනීප කොහොම ද?
හෙට නිවාඩු ද?	දුවගේ සැප සනීප කොහොම ද?
අනිද්දා නිවාඩු?	ආවිචිගේ සැප සනීප කොහොම ද?
	සියාගේ සැප සනීප කොහොම ද?

ගුණාත්මක යෙදුම් :

- පෙරද්ගලික ලිපියක්.

ඇගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස්:

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- ලිපියේ ඇතුළත් තොරතුරු හඳුනා ගෙන කියයි.
- ලිපිය කියවයි.
- ප්‍රහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති හාඡා හාවිතයන් කියවයි.
- ලිපි කියවීමට ඇති හැකියාව පිළිබඳ සතුව ප්‍රකාශ කරයි

වචන මාලාව

දෙවි පිහිටයි	- කඩවුල් තුණෙන
නිවාඩුව	- බිජුමුරු
ආදරණීය	- අං්පුල්ලා
නිරෝගී	- සක්‍රීඹි/නොයුත්තුවන්

නිපුණතාව 3.0 : එදීනෙදා පොදු, මෙන් ම සිදුවිය හැකි හා වෙනත් අවස්ථා ගැන
i óm y d k ḡqe | ; dhi ḡ, k a i d i ḡ qúúO mdG ^Text)
අවබෝධයෙන් කියවා, ප්‍රතිචාර දක්වමින් ප්‍රධාන තොරතුරු හඳුනා ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 3.2 : සාහිත්‍යයේ පාඨ කියවිය නරඹයි.

කාලවේෂේද : 03 සි.

ඉගෙනුම් පල :

- පද්‍ය ගායනා කිරීමේ නුරුව ලබයි.
- පද්‍ය ගායනා කරයි.
- පද්‍ය ගායනා කරමින් රස විදියි.

පාඨම සැලසුම කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- සුදුසු ක්‍රමවේදයක් හාවිත කරමින් පද්‍ය පන්තිය සවන් දීමට යොමු කරන්න
- පද්‍ය පන්තියේ අර්ථය ශිෂ්‍යයන්ට පැහැදිලි කරන්න.
- පෙළ පොතේ ඇති පද්‍ය පන්තිය ශිෂ්‍යයන් සමග ගායනා කරන්න.
- කණ්ඩායම් ගායනයට අවස්ථාව දෙන්න.
- පද්‍ය පන්තිය කණ්ඩායම් වශයෙන්/ කේවල ව ගායනය කරමින් රස විදිමට යොමු කරන්න.
- අභ්‍යාස හා ක්‍රියාකාරකම්වල ශිෂ්‍යයන් නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- තාරකා පද්‍ය පන්තිය

දිලිහ දිලිහ
බැබලි බැබලි
ආකාසේ
තාරකා
ගන්ටන් බැ.
දෙන්ටන් බැ.

- பின்னும் கூறுவது மொத்தம் விரிவாக இருக்கிறது.

தார்கா

கீல்தி கீல்தி	கன்வத் தோ.
ஆகாசே	என்வத் தோ.
வெள்ள மலை	பூங்வீர் ரேவுன்
தார்கா	தார்கா

வெளிவெளி
அகாசே
கீல்தென மலை
தார்கா

கல்வர யே
அகாசே
பினால வீவி.
தார்கா

ஒரேந்தம் கேட்டுவிடும் :

- பாலை ஆழாலும் ஹவி பாயக்கு
- பாலை பந்தியே அந்தர்க்காயுடு கூலபேன சின்னுர் கிழிப்பாக்கு

அடிக்கடி கூறுவது மொத்தம் விரிவாக இருக்கிறது :

பாலத கூலங்கள் நிர்ணயக மொத்தம் விரிவாக இருக்கிறது.

- பாலை பந்திய காயநாயுடு ஓரைப்பத் தோ.
- பாலை பந்திய அசுமின் தால தலை.
- பாலை பந்திய காயநா கருப்பு.
- காயநா கருமின் ரஸ விடுபிடு.

வல்ல மாலை

கீல்தி கீல்தி	- மின்னி மின்னி
வெளிவெளி	- ஒளிர்ந்து ஒளிர்ந்து
அகாசே	- வானத்தில
தார்கா	- தாரகை / நட்சத்திரம்
கன்வத் தோ	- எடுக்கவும் முடியாது
என்வத் தோ	- கொடுக்கவும் முடியாது

නිපුණතාව 3.0 : එදිනෙදා පොදු සිදුවිය හැකි හා චෙනත් අවස්ථා ගැන සම්ප හා k q̄qel ; m̄i j̄, k̄ s̄ d̄ i k̄ යුදමG (Texts) අවබෝධයෙන් කියවා ප්‍රතිචාර දක්වමින් ප්‍රධාන තොරතුරු හඳුනා ගනියි. තේරුම් ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 3.3 : උපදෙස් කියවයි. නරඹයි.

කාලවිෂේෂ : 02 යි.

ඉගෙනුම් පල :

- උපදෙස් සහිත වැකි හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- උපදෙස් සහිත වැකි කියවයි.
- උපදෙස් කියවා ඒ අනුව කටයුතු කරයි.

පාඨම සැලසුම සඳහා උපදෙස් :

- පෙළ පොතේ ඇතුළත් පාඨම කියවා ආදර්ශනය කරන්න .
- එහි ඇතුළත් උපදෙස් හඳුනා ගැනීමට ශිෂ්‍යයන්ට අවස්ථාව ලබාදෙන්න.
- පාඨමේ ඇතුළත් උපදෙස් පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
- පාඨම කියවීමට ශිෂ්‍යයන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- පූජාණුව සඳහා ලබා දී ඇති උපදෙස් සහිත වාක්‍ය කියවීමට ඩුරු කරන්න
- අදාළ අන්‍යාස හා ක්‍රියාකාරකම්හි ශිෂ්‍යයන් නිරත කරවන්න

මූලික වදන් :

- ගොයම් කපන අවස්ථාවක්.

නියර

දැ කැත්ත

කමත

කැවිලි

වතුර

තේ වතුර

අල්ලන්න

බෙදන්න

මිටි බදින්න.

- ප්‍රහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

තේ අල්ලන්න.	ගොයම් එකතු කරන්න.
වතුර අල්ලන්න.	වි එකතු කරන්න.
කැම අල්ලන්න.	දර එකතු කරන්න.
කෙසෙල් අල්ලන්න.	
ගොයම් මිටි බඳින්න.	වතුර ගෙන යන්න.
දර මිටි බඳින්න.	තේ ගෙන යන්න.
ගොයම් ගොඩ ගහන්න.	ගොයම් ගෙන යන්න.
වී ගොඩ ගහන්න.	

ගුණාත්මක යෝදුවුම් :

- උපදෙස් සහිත වැකි කිහිපයක්
- උපදෙස් සහිත පින්තුර කිහිපයක්

අැගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- උපදෙස් හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි.
- උපදෙස් සහිත වැකි කියවයි.
- උපදෙස්වලට අනුව කටයුතු කරයි.
- උපදෙස් පිළිපැදිය යුතු බව පිළිගනියි.

වචන මාලාව

නියර	-	වරම්ප
දැ කැන්ත	-	අරිබාල
කමත	-	පොළඹ / පොරුෂිකුම මූල්‍ය
කැවිලි	-	ඇතිප්‍රාගල්
අල්ලන්න	-	පිළිංචක
බෙදන්න	-	පිරිංචක
මිටි බඳින්න.	-	කටුංචක

නිපුණතාව 3.0 : එදිනෙදා පොදු සිදුවිය හැකි හා වෙනත් අවස්ථා ගැන සමීප හා තුහුරු කතාබස්වලින් සැකසුණු විවිධ පාඨ (Texts) අවබෝධයෙන් කියවා ප්‍රතිචාර දක්වමින් ප්‍රධාන තොරතුරු හඳුනා ගනියි. තේරුම් ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම 3.4 : ගුව්‍ය දාන්‍ය පාඨ හා වෙනත් මාධ්‍ය තොරතුරු කියවයි. නරඹයි.

කාලවිෂේෂ : 03 සි.

ඉගෙනුම් පල :

- මග තොටෙ දක්නට ලැබෙන දැන්වීම් කියවයි.
- පින්තුර සහිත දැන්වීම් කියවයි.
- දැන්වීම් කියවා අදාළ ප්‍රතිචාර දක්වයි.

පාඨම සැලසුම කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- අදාළ පාඨම තෝරා ගන්න.
- ශිෂ්‍යයන් දැක ඇති දැන්වීම් විමසන්න.
- උපදෙස් සහිත වැකි කියවා ශිෂ්‍යයන්ට හඳුනා ගැනීමට අවසරාව සලසන්න.
- පාසලට එන අතරතුරේ දි දුටු උපදෙස් සහිත වැකි පිළිබඳ විමසන්න.
- නියමිත කොටස් කියවීමෙන් ආදර්ශනය කරන්න.
- පින්තුරවල උපදෙස් සහිත වැකි කියවීමට ශිෂ්‍යයන්ට අවස්ථා ලබා දෙන්න.
- මූලික වදන් හා ප්‍රහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති හාජා හාවිතයන් කියවීමට ඉඩ සලසන්න.
- අභ්‍යාස හා ස්‍රීයාකාරකම්වල ශිෂ්‍යයන් නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- විවිධ පාඨ සහිත දැන්වීම් කියවීම්.

මෙහි

කණු

දකුණු පැත්තෙන්

කහ ඉරෙන්

නිශ්චලිද වන්න.

ඡලය බේමට පමණයි.

- පුහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

පාරේ කුණු දමන්න එපා.
මෙහි කුණු දමන්න එපා.
බස් රියේ කුණු දමන්න එපා.

ආහාර ගැනීමෙන් වළකින්න.
දුම්බීමෙන් වළකින්න.

දකුණු පැත්තෙන් යන්න.
කහ ඉරෙන් මාරු වන්න.

ලීමට පමණි.
අත් සේමට පමණි.

ගුණාත්මක යෙදුවුම :

- සරල දැන්වීම කිහිපයක්
- පින්තුර සහිත දැන්වීම කිහිපයක්

අැගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- සරල දැන්වීම කියවීමට ඉදිරිපත් වෙයි.
- පින්තුර සහිත දැන්වීම කියවා එහි අදහස කියයි.
- දැන්වීම කියවයි.
- දැන්වීම කියවා ඒ අනුව කටයුතු කළයුතු බව පිළිගනියි.

වචන මාලාව

මෙහි	- ඩිංක
කුණු	- කුප්ප අමුක්කු
පැත්තෙන්න	- පක්කමා
කහ ඉරෙන්	- මණ්සල් කොට්ල
නිශ්චලිද වන්න	- අමෙමතියා ඩිරුங்க
ඡලය බීමට පමණයි	- තண්ණී කුඩික්ක මට්ටුම්

ලිඛීම

නිපුණතාව 4.0 : පොදු සිදු විය හැකි සහ කාල්පනික අවස්ථා ගැන විවිධ හාංශ රටාවලින් යුත්ත කෙටි සරල වාක්‍ය ලියයි

නිපුණතා මට්ටම 4.1 : විස්තර පාඨ ලියයි.

කාල්විතේද : 04 ඩි.

ඉගෙනුම පල :

- පාසල් පරිසරයේ හාවිත වවන හඳුනා ගෙන ලියයි.
- සරල වාක්‍ය ගොඩනගා ඉදිරිපත් කරයි.
- පාසල් පරිසරය ඇසුරින් සරල වාක්‍ය ලියයි.

පාඨම සැලසුම කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- පාසල් පරිසරය ආග්‍රිත ව යෙදෙන වවන පිළිබඳ හිමුයන්ගෙන් විමසන්න.
- එම වවන ආගුයෙන් සාකච්ඡාවක තිරත වන්න.
- එම වවන පෙළ ගස්වමින් සරල වාක්‍ය ගොඩ නගන්න.
- වවන හඳුන්වා දී වාක්‍ය ලිඛීමට හිමුයන් යොමු කරවන්න.
- මූලික වදන් හා ප්‍රහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති හාංශ හාවිතයන් ඩුරු කරවන්න.
- අභ්‍යාස හා ක්‍රියාකාරකමින් හිමුයන් තිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- පාසල් පරිසරය ඇසුරින් සරල වාක්‍ය ලිඛීම.

මම	ලියනවා
මයා	දුවනවා
අපි	නගිනවා
ගුරු කුමිය	කැබේනවා
පන්තිය	
පාසල	
පිට්ටනිය	

- පුහුණුව සඳහා යොදාගන්න

මම යනවා.	පිටිවනියට දුවනවා.
අපි යනවා.	පන්තියට දුවනවා.
ගුරුතුමිය යනවා.	
වීමල් යනවා.	
	අමල් පිටිවනියට යනවා.
	ගුරුතුමා පාසලට යනවා.
	ගුරුතුමිය කැන්ටීමට යනවා.

ගණන්මක යෙදුවුම :

- පාසල් පරිසරය ආශ්‍රිත ලියන ලද වචන ලැයිස්තුවක් හා වාක්‍ය කිහිපයක්.

අැගයිම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- පාසල් පරිසරය ආශ්‍රිත වචන හඳුනා ගෙන ලියයි.
- පුහුණුව සඳහා දී ඇති වාක්‍ය ලියයි.
- පාසල් පරිසරය ආශ්‍රිත ව හාවිත වාක්‍ය ලියයි.
- වාක්‍ය ලිවීමට ඇති හැකියාව පිළිබඳ සතුව ප්‍රකාශ කරයි.

වචන මාලාව

මම	-	නාම
මයා	-	න්‍යාය
අපි	-	නාම
පාසල	-	පාට්චාලෙ
පන්තිය	-	වගුප්පු
පිටිවනිය	-	මෙමතානම්

නිපුණතාව 4.0 : පොදු සිදු විය හැකි සහ කාල්පනික අවස්ථා ගැන විවිධ හාංා රටාවලින් යුත්ත කෙටි සරල වාක්‍ය ලියයි.

නිපුණතා මට්ටම 4.2: නිර්මාණත්මක පාඨ ලියයි.

කාලවිශේද : 03 සි.

ඉගෙනුම පල :

- තමා කැමති විනෝද්‍යාය නම් කරයි.
- තම විනෝද්‍යා පිළිබඳ වාක්‍ය ලියයි.
- විනෝද්‍යා පිළිබඳ නිර්මාණත්මක පාඨ ලියයි.

පාඨම සැලසුම සඳහා උපදෙස් :

- පාඨමේ ඇතුළත් නිර්මාණත්මක පාඨ දිෂ්‍යයන්ට පුදරුණය කරන්න.
- එම නිර්මාණත්මක පාඨ පිළිබඳ දිෂ්‍යයන් සමග සාකච්ඡා කරන්න.
- පාඨම කියවීමට දිෂ්‍යයන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- දිෂ්‍යයන් වඩාත් කැමති විනෝද්‍යාය පිළිබඳ විමසන්න.
- එම විනෝද්‍යා පිළිබඳ නිර්මාණත්මක ව ලිවීමේ අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- මූලික වදන් හා පුහුණුව සඳහා ලබා දී ඇති හාංා හාවිතයන් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරවන්න.
- අදාළ අභ්‍යාස හා ක්‍රියාකාරකම්හි නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- මම කැමති විනෝද්‍යා

විනෝද්‍යාය

සත්ත්ව

කැමැති දි.

ආස යි.

- පුහුණුව සඳහා යොදා ගන්න

මම කැමති දි රුපවාහිනිය බලන්න.

මං ආස යි සින්දු කියන්න.

මම කැමතියි මුද්දර එකතු කරන්න.

මං ආස යි සෙල්ලම් කරන්න.

මම කැමති දි මල් වවන්න.

මං ආස යි නටන්න.

ගුණාත්මක යෙදවුම :

- ප්‍රචත් පතක පල වූ විනෝදාංග ගැන ලියවුණු ලිපියක්

අැගයීම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක ගොදා ගන්න.

- තමා කැමති විනෝදාංග කිහිපයක් ලියයි.
- විනෝදාංග පිළිබඳ නිර්මාණාත්මක ව ලියයි.
- නිර්මාණාත්මක ව ලිවීමට ඇති හැකියාව පිළිබඳ සතුට පල කරයි.

වචන මාලාව

මම	-	නාං
මයා	-	න්ංක
අපි	-	නාම
පාසල	-	පාත්චාලෙ
පන්තිය	-	වශ්‍යු
පිටිවනිය	-	ගෙෂතානම

නිපුණතාව 4.0 : පොදු සිදු විය හැකි සහ කාල්පනික අවස්ථා ගැන විවිධ හාජා රටාවලින් යුත්ත කෙටි සරල වාක්‍ය ලියයි

නිපුණතා මට්ටම 4.3: ලිපි ලියයි.

කාලවිෂේෂ : 04 සි.

ඉගෙනුම් පල :

- සරල ලිපියක ආකෘතිය හඳුනා ගෙන ලියයි.
- පොදුගලික ලිපි ලිවීමේ තුරුව ලබයි.
- පොදුගලික ලිපි ලියයි.

පාඨම සැලසුම කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- ආදර්ශ ලිපියක් දිහුයන්ට ඇසෙන සේ කියවන්න.
(විෂය නිරද්දේශයේ ඇති ලිපිය යොදාගත හැකි ය.)
- එහි ඇති සූචිතයෙන් ලක්ෂණ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
යවන්නාගේ ලිපිනය
අඩිරවාදය
ආමන්ත්‍රණය
තොරතුරු
අවසානය
- එම ලක්ෂණ පිළිබඳ ව සාකච්ඡා කරන අතරතුර පුවරුවේ ලියන්න.
- මූලික වදන් හා පුහුණුව සඳහා දී ඇති අභ්‍යාස කෙරෙහි අවධානය යොමු කරවන්න.
- මිතුරෙකුට හෝ දානියෙකුට හෝ සරල ලිපියක් ලිවීමට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- පාඨමේ ඇති අභ්‍යාස සහ ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- ආච්චිත ලිපියක්

සෙන් වේවා.

නිදුක් වේවා.

නිරෝගී වේවා.

තෙරුවන් සරණ සි.

- පුහුණුව සඳහා යොදා ගන්න.

සෙන් වේවා .

නිදුක් වේවා.

නිරෝගී වේවා.

ආච්චිට බුදු සරණ යි.

ආච්චිට තෙරැවන් සරණ යි.

ආච්චිට දෙවි පිහිට යි.

ගණාත්මක යෙදුවුම්

- සරල ලිපි කිහිපයක්
- සකසා ගත් ලිපියක ආකෘතියක්
- හිස්තැන් පිරිවීම සඳහා සැකසු පත්‍රිකා

අැගයිම හා තක්සේරුකරණය සඳහා උපදෙස් :

පහත සඳහන් නිර්ණායක යොදා ගන්න.

- සරල ලිපියක මූලික ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ලියයි.
- එදිනෙදා පිටිතයේ දී සරල ලිපි ලිවීමට සිදු වන බව පිළිගනියි.
- සරල ලිපි ලියයි.

වවන මාලාව

සෙන් වේවා.	- නළමුණ්ටාකට්ටුම්
නිදුක් වො.	- ඕන්පම් ඉණ්ටාකට්ටුම්
නිරෝගී වේවා.	- ස්ක්‍රීජ්‍යාගුක
තෙරැවන් සරණයි.	- මුම්මණිකள් ආසි

නිපුණතාව 4.0: පොදු සිදු විය හැකි සහ කාලේපනික අවස්ථා ගැන විවිධ භාෂා රටාවලින් යුත්ත කෙටි සරල වාක්‍ය ලියයි.

නිපුණතා මට්ටම 4.4: තොරතුරු සහිත පාඨ ලියයි.

කාලවේශේද : 04 යි.

ඉගෙනුම පල :

- තොරතුරු හඳුනා ගෙන ලියයි.
- තොරතුරු ඇපුරින් සරල වාක්‍ය ලියයි.
- අවස්ථාවට ගැළපෙන පරිදි තොරතුරු ලියා දක්වයි.

පාඨම සැලසුම කිරීම සඳහා උපදෙස් :

- නත්තල් සියා කෙනෙකුගේ වර්ණවත් පින්තුරයක් දිජ්යයන්ට ප්‍රදේශනය කරන්න.
- නත්තල් සියාගේ වර්තය හා බැඳුණු පහත සඳහන් කරුණු දිජ්යයන්ගෙන් විමසන්න.
(රුවුල, ඇදුම, තැගි)
- එම ලක්ෂණ ඉස්මතු වන සේ සරල පාඨ දිජ්යයන් සමග සාකච්ඡා කරමින් ලියන්න.
 - රුවුල, සුදු යි.
 - ඇදුම රතු යි.
 - තැගි ගොඩ යි.
- දිජ්යයන්ට නිර්මාණාත්මක පාඨ ලිවීමට අවස්ථාව සලස්වන්න.
පන්තියට ඉදිරිපත් කිරීමට අවස්ථාව දෙන්න.
- එම පාඨ ඇගයීමට ලක් කරමින් සාකච්ඡා කරන්න.
- මූලික වදන් හා ප්‍රහුණුව සඳහා දී ඇති භාෂා භාවිතයන් කෙරෙහි දිජ්යයන්ගේ අවධානය යොමු කරවන්න.
- පාඨමට අදාළ අන්‍යාස හා ක්‍රියාකාරකම්හි දිජ්යයන් නිරත කරවන්න.

මූලික වදන් :

- නත්තල් උත්සවය
- | | |
|-------------|---------|
| සහභාගී විම. | ගොඩක් |
| රුවුල | පුගක් |
| ඇදුම | තැගි |
| නත්තල් සියා | සරසනවා. |
| නත්තල් ගස | දෙනවා. |

- பூஜையில் சுடுகா யோடு கொண்டு

யவுல லஸ்ஸன சீ.
அடைமு லஸ்ஸன சீ.
மல்ல லஸ்ஸன சீ.

அமிமா தை தெனவா.
தாத்தா தை தெனவா.
நத்தல் சீயா தை தெனவா.

கேடுர சூரஸ்ஸுவா.
கவ லேந சூரஸ்ஸுவா.
நத்தல் ரச சூரஸ்ஸுவா.

அமிமா தை டூந்ஹா.
தாத்தா தை டூந்ஹா.
நத்தல் சீயா தை டூந்ஹா.

ஷஞ்சாந்மக யெடுவும் :

- நத்தலா சீயாகே வர்ணவத் தின்தூரயக்
- நத்தல் உத்ஸவயகத் தின்தூரயக்

ஆரையீம் ஹ தக்ஸேரைகரணய சுடுகா உபதேஸ் :

உறுத சுடுகாந் திர்ணாயக யோடு கொண்டு.

- தின்தூர ஹங்கா கென அடுல வுவன லீயகி.
- தின்தூரவுலத் தின்தூர தொரதூரை லீயகி.
- சுரல தொரதூரை பாய லீயகி.

வுவன மாலாவ

நத்தல் உத்ஸவய	- நத்தார் விழா
உறுதகாநி வீம	- பங்குபற்றுதல்
யவுல	- தாடி
அடைமு	- உடை
நத்தல் சீயா	- நத்தார் தாத்தா
பூதக்	- மிகவும்
கோவிக்	- நிறைய
சுரசனவா.	- அலங்கரிக்கிறம்
தெனவா.	- தாரன்