නර්තන

විෂය නිර්දේශය

7 ශ්‍රේණිය

(2016 සිට ක්‍රියාත්මකවේ)

සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

මහරගම

www.nie.lk

පටුන

1	හැඳින්වීම	01
2	ජාතික පොදු අරමුණු	02
3	මූලික නිපුණතා	03-05
4	නර්තන විෂයයේ අරමුණු	06
5	නර්තන විෂය නිර්දේශය	07- 14

සම්පත් දායකත්වය

උපදේශනය : මහාචාර්ය අබේරත්න බණ්ඩාර - අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

ආචාර්ය මාම්බුල්ගොඩ සුමනරතන හිමි - නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්, භාෂා මානව හා සමාජ විද්‍යා පීඨය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.

අධ්‍යක්ෂණය : විශාරද සුදත් සමරසිංහ මයා - අධ්‍යක්ෂ, සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව.

සම්බන්ධීකරණය : එස්. වර්ණසිංහ මයා - ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය, සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

විෂයමාලා කමිටුව

අභ්‍යන්තර : එස්. වර්ණසිංහ මයා - ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය, සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව.

එච්. එම්. බි කල්‍යාණි මිය - කථිකාචාර්ය , සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව.

මරීනා ශිරන්ති ද සොයිසා මිය - කථිකාචාර්ය, සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව.

බාහිර : ගුණසේන රාජපක්ෂ මයා - විදුහල්පති, (විශ්‍රාමික) ගිරාගම ගුරු විදුහල.

කේ. සිරිල් මීගම මයා - නියෝජ්‍ය විදුහල්පති (විශ්‍රාමික) ශ්‍රී ගිරාගම ගුරු විදුහල.

ජේ. හෙට්ටිවත්ත මිය - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය හෝමාගම.

එම්. රණතුංග මයා - ගුරු උපදේශක, රාජසිංහ මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය, රුවන්වැල්ල.

ප්‍රියන්ති ප්‍රනාන්දු මිය - ගුරු සේවය, ක්‍රිස්තුරාජ විදුහල, තුඩැල්ල, ජාඇල.

යූ.පී. ප්‍රේමරත්න මයා - ස.අ.අ, කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, හලාවත.

ඩී.එන්.පි.එස්.ඩී. පෙරේරා මයා - ස.අ.අ., කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කැලණිය.

කේ. සුසන්ත ගුණවර්ධන මයා - ස.අ.අ, කලාප අධ්‍යාපන කාර්යලය, පිළිමතලාව.

ජී.පි. රුක්මිණි අමරසිංහ මිය - ගුරු සේවය, මිග/නිව්ස්ටඩ් බා.ම.වි, මීගමුව.

සංස්කරණ මණ්ඩලය :

අභ්‍යන්තර - එස්. වර්ණසිංහ මයා, ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය, සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව.

එච්. එම් බී කල්‍යාණි මිය, කථිකාචාර්ය, සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව.

මරීනා ශිරන්ති ද සොයිසා මිය, කථිකාචාර්ය, සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව.

බාහිර - මහාචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක, සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය.

ආචාර්ය ශ්‍රියානි රාජපක්ෂ, සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය.

ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය අශෝකා දිසානායක මිය, සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය.

හැඳින්වීම

2007 වසරේ අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණවලට අනුව විෂයමාලා සංස්කරණය නිපුණතා පාදක ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියක් පාදක කොට ගෙන සකස් වී ඇත. එකී නිපුණතා පාදක සංකල්ප පෙරදැරි ව සැකසී ඇති 6 ශ්‍රේණිය විෂය නිර්දේශ 2015 වසරේ සිට ක්‍රියාත්මක වේ.

අධ්‍යාපන ප්‍රතිසංස්කරණ වාර්තාවලින් හා පාසල් හි ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය අධ්‍යයනයෙන් හෙළි වූ කරුණු අනුව නර්තන විෂයෙහි සංකල්ප හා විෂය අන්තර්ගතය සංස්කරණයට භාජනය කර ඇත. එහි දී වඩාත් අවධානය යොමු කළ කරුණු කීපයක් පවතී.

- පරිසර ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් සඳහා සිසුන්ගේ සහභාගිත්වය වැඩිදියුණු කිරීම.
- තාල අවබෝධය හා ප්‍රස්තාරකරණය පිළිබඳ කුසලතාව වර්ධනය කිරීම.
- චරිත නිරූපණය හා භාව ප්‍රකාශනය පිළිබඳ කුසලතාව වර්ධනය කිරීම.
- නර්තන, ගායන හා වාදන කලා අංග නිර්මාණකරණයට යොමු කිරීම.
- ජාතීන් අතර සහජීවනය සඳහා බහුවිධ සංස්කෘතික හරයන් ගොඩනැගීම (හඳුනා ගැනීම) හා පවත්වාගෙන යාම.

යහපත් සමාජයක් බිහිකිරීමට අවශ්‍ය දැනුම, ආකල්ප, කුසලතා මෙන් ම චින්තන හැකියා, සමාජ හැකියා සහ පෞද්ගලික හැකියා වර්ධනය කරලීමටත් උසස් රසවින්දන ශක්තීන් හා කලා කෘතීන් විචාරයට ලක් කිරීමේ හැකියා වර්ධනය කරලීමත් අපේක්ෂා කෙරේ. ජාතික සංස්කෘතික උරුමයන් නොනැසී පවත්වාගෙන යාමට දායකවීමට අවශ්‍ය පසුබිම ගොඩනැගීමට අවශ්‍ය ශක්තිය වර්ධනය කිරීමට විශේෂයෙන් අවධානය යොමු කොට ඇත.

ක්‍රියාකාරකම් පාදක ශිෂ්‍ය කේන්ද්‍රීය ඉගෙනුම්/ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය වශයෙන් නූතන අධ්‍යාපන සංකල්ප හා මැනවින් අනුබද්ධ වී ඇත. එසේ සලකන විට නිපුණතා පාදක නව ප්‍රවේශය ඔස්සේ නර්තනය හා බැඳි කුසලතා කෙරෙහි අපේක්ෂිත සාධන මට්ටම් කරා සිසුන් ළඟා කරවීමට මෙමඟින් ඉඩකඩ සලසා දී ඇත.

ජාතික පොදු අරමුණු

I මානව අභිමානයට ගරු කිරීමේ සංකල්පයක් මත පිහිටා ශ්‍රී ලාංකික බහුවිධ සමාජයේ සංස්කෘතික විවිධත්වය අවබෝධ කර ගනිමින් ජාතික ඒකාබද්ධතාව, ජාතික ඍජු ගුණය, ජාතික සමගිය, එකමුතුකම සහ සාමය ප්‍රවර්ධනය කිරීම තුළින් ජාතිය ගොඩ ගැනීම සහ ශ්‍රී ලාංකීය අනන්‍යතාව තහවුරු කිරීම.

I වෙනස් වන ලෝකයක අභියෝගයන්ට ප්‍රතිචාර දක්වන අතර ජාතික උරුමයේ මාහැගි දායාදයන් හඳුනා ගැනීම සහ සංරක්ෂණය කිරීම.

III මානව අයිතිවාසිකම් ගරු කිරීම. යුතුකම් හා වගකීම් පිළිබඳ දැනුවත් වීම, හෘදයාංගම බැඳීමකින් යුතුව එකිනෙකා කෙරෙහි සැලකිලිමත් වීම යන ගුණාංග ප්‍රවර්ධනය කිරීමට ඉවහල් වන සමාජ සාධාරණත්ව සම්මතයන් සහ ප්‍රජාතන්ත්‍රික ජීවන රටාවක් ගැබ් වූ පරිසරයක් නිර්මාණ කිරීම සහ පවත්වා ගෙන යාමට සහාය වීම.

IV පුද්ගලයින්ගේ මානසික හා ශාරීරික සුව සම්පත් සහ මානව අගයන්ට ගරු කිරීම මත පදනම් වූ තිරසාර ජීවන ක්‍රමයක් ප්‍රවර්ධනය කිරීම.

V සුසමාහිත වූ සමබර පෞරුෂයක් සඳහා නිර්මාපණ හැකියාව, ආරම්භක ශක්තිය විචාරශීලී චින්තනය, වගකීම හා වගවීම ඇතුළු වෙනත් ධනාත්මක අංග ලක්ෂණ සංවර්ධනය කිරීම.

VI පුද්ගලයාගේ සහ ජාතියේ ජීවගුණය වැඩිදියුණු කෙරෙන සහ ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථික සංවර්ධනය සිදහා දායක වන ඵලදායි කාර්යයන් සඳහා අධ්‍යාපනය තුළින් මානව සම්පත් සංවර්ධනය කිරීම.

VII ශීඝ්‍රයෙන් වෙනස් වන ලෝකයක් තුළ සිදු වන වෙනස්කම් අනුව හැඩගැස්වීමට හා ඒවා පාලනය කර ගැනීමට පුද්ගලයින් සූදානම් කිරීම සහ සංකීර්ණ හා අනපේක්ෂිත අවස්ථාවන්ට සාර්ථක ව මුහුණ දීමේ හැකියාව වර්ධනය කිරීම.

VIII ජාත්‍යන්තර ප්‍රජාව අතර ගෞරවනීය ස්ථානයක් හිමි කර ගැනීමට දායක වන යුක්තිය සමානත්වය සහ අන්‍යෝන්‍ය ගරුත්වය මත පදනම් වූ ආකල්ප හා කුසලතා පෝෂණය කිරීම.

මූලික නිපුණතා

අධ්‍යාපනයෙන් වර්ධනය කෙරෙන පහත දැක්වෙන මූලික නිපුණතා ඉහත සිදහන් ජාතික අරමුණු ඉටුකර ගැනීමට දායක වනු ඇත.

(i) සන්නිවේදන නිපුණතා

සාක්ෂරතාව, සංඛ්‍යා පිළිබිඳ දැනුම, රූපක භාවිතය මත තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණතාව යන අනුකාණ්ඩ 4ක් මත සන්නිවේදන නිපුණතා පදනම් කර ගනී.

සාක්ෂරතාව	:	සාවධානව ඇහුම්කන් දීම පැහැදිලිව කථා කිරීම, තේරුම් ගැනීම සිදහා කියවීම, නිවැරදි ව සහ නිරවුල් ව ලිවීම, ඵලදායි අයුරින් අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම.
සංඛ්‍යා පිළිබඳ දැනුම	:	භාණ්ඩ අවකාශය හා කාලය ගණන් කිරීම, ගණනය සහ මිනුම් සිදහා ක්‍රමානුකූල ඉලක්කම් භාවිතය.
රූපක භාවිතය	:	රේඛා සහ ආකෘති භාවිතයෙන් අදහස් පිළිබිඹු කිරීම සහ රේඛා ආකෘති සහ වර්ණ ගළපමින් ස්තර, උපදෙස් හා අදහස් ප්‍රකාශනය හා වාර්තා කිරීම.
තොරතුරු තාක්ෂණ ප්‍රවීණතාව	:	පරිගණක දැනුම සහ ඉගෙනීමේදී ද සේවා පරිශ්‍රයක් තුළදී ද පෞද්ගලික ජීවිතයේදී ද තොරතුරු සහ සන්නිවේදන තාක්ෂණය උපයෝගී කර ගැනීම

(ii) පෞරුෂත්ව වර්ධනයට අදාළ නිපුණතාඃ

නිර්මාණශීලීබව, අපසාරී චින්තනය ආරම්භක ශක්තීන්, තීරණ ගැනීම, ගැටලු නිරාකරණය කිරීම, විචාරශීලී හා විග්‍රහාත්මක චින්තනය, කණ්ඩායම් හැගීමෙන් කටයුතු කිරීම,
පුද්ගලාන්තර සබඳතා, නව සොයාගැනීම් සහ ගවේෂණය වැනි වර්ගීය කුසලතා

- ඍජු ගුණය, ඉවසා දරා සිටීමේ ශක්තිය සහ මානව අභිමානයට ගරු කිරීම, වැනි අගයයන්
- චිත්තවේගී බුද්ධිය

(III) පරිසරයට අදාළ නිපුණතා

මෙම නිපුණතා සාමාජික ජෛව සහ භෞතික පරිසරයට අදාළ වේ.

සමාජ පරිසරය : ජාතික උරුමයන් පිළිබඳ අවබෝධය,බහුවාර්ගික සමාජයක සමාජිකයන් වීම හා සම්බන්ධ සංවේදීතාව හා කුසලතා සාධාරණ යුක්තිය පිළිබිඳ හැඟීම, සමාජ සම්බන්ධතා, පෞද්ගලික චර්යාව, සාමාන්‍ය හා නෛතික සම්ප්‍රදායයන්, අයිතිවාසිකම්, වගකීම්, යුතුකම් සහ බැඳීම්

ජෛව පරිසරය : සජීව ලෝකයක, ජනතාව සහ ජෛව පද්ධතිය, ගස් වැල්, වනාන්තර, මුහුද, ජලය, වාතය සහ ජීවය - ශාක, සත්ත්ව හා මිනිස් ජීවිතයට සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදී බව හා කුසලතා.

භෞතික පරිසරය : අවකාශය, ශක්තිය, ඉන්ධන, ද්‍රව්‍ය, භාණ්ඩ සහ මිනිස් ජිවිතයට එවායේ ඇති සම්බන්ධතාව, ආහාර, ඇඳුම්, නිවාස, සෞඛ්‍ය, සුව පහසුව, ශ්වසනය, නින්ද, නිස්කලංකය, විවේකය, අපද්‍රව්‍ය සහ මලපහ කිරීම යනාදිය හා සම්බන්ධ වූ අවබෝධය, සංවේදිතාව හා කුසලතාව ඉගෙනීම, වැඩ කිරීම සහ ජීවත් වීම සඳහා මෙවලම් සහ තාක්ෂණය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ කුසලතා මෙහි අඩංගු වේ.

IV) වැඩ ලෝකයට සූදානම් වීමේ නිපුණතා

- ආර්ථික සංවර්ධනයට දායක වීම.
- තම වෘත්තීය ලැදියා සහ අභියෝගතා හිඳුනා ගැනීම.
- හැකියාවට සරිලන අයුරින් රැකියාවක් තෝරා ගැනීම සහ වාසිදායක හා තිරසර ජීවනෝපායක නිරත වීම යන හැකියා උපරිම කිරීමට හා ධාරිතාව වැඩි කිරීමට අදාළ සේවා නියුක්තිය හා සම්බන්ධ කුසලතා.

(V) ආගම සහ සදාචාර ධර්මයන්ට අදාළ නිපුණතා

පුද්ගලයන්ට තම දෛනික ජීවිතයේ දී ආචාර ධර්ම, සදාචාරාත්මක හා ආගමානුකූල හැසිරීම් රටාවන්ට අනුගත වෙමින් වඩාත් උචිත දේ තෝරා එයට සරිලන සේ කටයුතු කිරීම සඳහා අගයයන් උකහා ගැනීම හා ස්වීයකරණය.

(VI) ක්‍රීඩාව සහ විවේකය ප්‍රයෝජනයට ගැනීමේ නිපුණතා

සෞන්දර්යය෴ සාහිත්‍ය෴ සෙල්ලම් කිරීම, ක්‍රීඩා හා මලල ක්‍රීඩා, විනෝදාංශ හා වෙනත් නිර්මාණාත්මක ජීවන රටාවන් තුළින් ප්‍රකාශ වන විනෝදය, සතුට, ආවේග සහ එවන් මානුෂික අත්දැකීම්.

(VII) "ඉගෙනීමට ඉගෙනුම" පිළිබඳ නිපුණතා

ශීඝ්‍රයෙන් වෙනස් වන සංකීර්ණ හා එකිනෙකා මත යැපෙන ලෝකයක පරිවර්තන ක්‍රියාවලියක් හරහා වෙනස්වීම් හසුරුවා ගැනීමේ දී හා ඊට සංවේදී ව හා සාර්ථක ව ප්‍රතිචාර දැක්වීමත් ස්වාධීන ව ඉගෙන ගැනීමත් සඳහා පුද්ගලයින්හට ශක්තිය ලබාදීම.

නර්තන විෂයයේ අරමුණු

- පරිසරයේ විද්‍යාමානවන ස්වභාවික වස්තුන් හා නිර්මිත කලාකෘතීන් හි සෞන්දර්යාත්මක වටිනාකම් හඳුනා ගැනීම, අගය කිරීම සහ ඒවා ආරක්ෂා කිරීම පිළිබඳ ආකල්ප වර්ධනය.

- නර්තන විෂය හා බැඳි ක්‍රියාකාරකම් වලින් වැඩ ලෝකයට මුහුණ දිය හැකි ක්‍රියාකාරිත්වය සහ උසස් ජීවන තත්ත්වයන් ගොඩනගා ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය සමාජීය හා පෞද්ගලික හැකියා වර්ධනය.

- නර්තන විෂය හැ බැඳි නිර්මාණ කෘති බිහිකිරීම මෙන් ම ජීවිතයේ දී මුහුණපාන විවිධ ගැටලු සහගත අවස්ථාවන්හි දී නිර්මාණශීලී ව කටයුතු කිරීම සඳහා අවශ්‍ය නිර්මාණාත්මක චින්තනය සහ නිර්මාණ කුසලතා වර්ධනය.

- නර්තන විෂය හා බැඳි සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳ ලබන අත්දැකීම් වලින් ජාතික සංස්කෘතික සාරධර්ම හා සෙසු සංස්කාතීන් සතු හරයන් හඳුනා ගැනීම, අගය කිරීම, ආරක්ෂා කිරීම පිළිබඳ මනා ආකල්ප වර්ධනය.

- විවිධ සන්නිවේදන මාධ්‍ය ඔස්සේ ප්‍රචාරය කෙරෙන වැඩසටහන් අතරින් හරවත් හා යෝග්‍ය වැඩසටහන් තෝරා ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය විචාර ශක්ති හා රසඥතා වර්ධනය.
- සාර්ථක දිවි පෙවෙතක් ගත කිරීමට අවශ්‍ය කායික හා මානසික සුව සම්පත් වර්ධනය.

7 ශ්‍රේණිය - නර්තන විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
1.0 පරිසර නිරීක්ෂණයෙන් ලබන අත්දැකීම් ඇසුරුකර ගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	1.1 පරිසරයේ ස්වාභාවිකත්වය අගයමින් විවිධ නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.	• පරිසර රසාස්වාදය ස්වාභාවික පරිසරයේ එදිනෙදා ඇති වන වෙනස්කම් පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම • වැසි දිනක දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ (සුළඟ, හෙනහඬ, සහ විදුලි කෙටීම) • නර්තන නිර්මාණය වැස්ස - තේමා කරගත් නිර්මාණ	පරිසර රසාස්වාදය කරමින් වැස්ස තේමා කරගෙන නර්තන නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.	04
	1.2 භාව ප්‍රකාශ වන පරිදි චරිත නිරූපණය කරයි.	• භාව ප්‍රකාශනය උත්සාහ සිද්ධියක් ඇසුරෙන්	උත්සාහ නැමති භාවය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා සිද්ධියක් ගොඩ නගමින් චරිත සඳහා නර්තන නිර්මාණ කරයි.	03
	1.3 ගැමි නැටුම් හා සබැඳි සුවිශේෂ ලක්ෂණ හඳුනා ගනිමින් නර්තන නිර්මාණ කරයි.	• කුලු නැටුම, තාලම් නැටුම හා බැඳි සුවිශේෂ ලක්ෂණ • කුලු නැටුම / තාලම් නැටුම නර්තන නිර්මාණය	කුලු හෝ තාලම් නැටුම් පිළිබඳ අවබෝධය ලබමින් නර්තන නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.	05

7 ශ්‍රේණිය - නර්තන විෂය නිර්දේශය

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
2.0 නර්තන හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රායෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	2.1 ශාරීරික නම්‍යතාවය සඳහා අභ්‍යාස ඉදිරිපත් කරයි.	• නම්‍යතා අභ්‍යාස හතරක්	ශාරීරික නම්‍යතා වර්ධනය සඳහා සුදුසු අභ්‍යාස හතරක් ඉදිරිපත් කරයි.	02
	2.2 පාද චලන හුරු කර ගැනීම සඳහා මූලික සරඹ ඉදිරිපත් කරයි.	• පා සරඹ/ මන්ඩි පද 1-6 දක්වා හමාර පදය සමගින්	හමාර පදය සමගින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන හා සබැඳි අභ්‍යාස ඉදිරිපත් කරයි.	04
	2.3 සරඹ අභ්‍යාසයෙන් නිවැරදි අංගහාර ප්‍රදර්ශනය කරයි.	• ගොඩ සරඹ/ඉලංගම්-සරඹ/දොඹින පද 1-4 දක්වා කස්තිරම/ඉරට්ටිය/හමාර පදය සමගින් විලම්භ, මධ්‍ය ලයට	නිවැරදි අංගහාර හුරුකර ගැනීම සඳහා සරඹ අභ්‍යාස හා අවසන් කිරීමේ පද ඉදිරිපත් කරයි.	04
	2.4 සාම්ප්‍රදායික නර්තන ඇසුරෙන් අලංකාර මාත්‍රා නිර්මාණ කරයි.	• උඩරට/පහතරට /සබරගමු සාම්ප්‍රදායික නර්තන ඇසුරෙන් අලංකාර මාත්‍රා දෙකක් නිර්මාණය(සුලු මැදුම් දෙතිතට)	සාම්ප්‍රදායික නර්තන ඇසුරු කර ගනිමින් විවිධ අංගහාර හුරුකර ගැනීම සඳහා අලංකාර මාත්‍රා නිර්මාණකර ඉදිරිපත් කරයි.	04

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	2.5 නිවැරදි අංගහාර අනුගමනය කරමින් සාම්ප්‍රදායික නර්තන අංග ප්‍රදර්ශනය කරයි.	• 6 ශ්‍රේණියේ දී ඉගෙනගත් වන්නම් සම්පූර්ණයෙන් • සුළු මැදුම් දෙතිතට (මාත්‍රා 2+3) තුරඟා වන්නම / හවාදි තාලය/ කුදිරඬි වන්නම කස්තිරම/ඉරට්ටි/ කලාසම සමඟින්	විවිධ තාල රූපයන්ට අයත් ගායන හා බැඳි නර්තන අංග ඉදිරිපත් කරයි.	02 03
	2.6 විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් ප්‍රස්තාර කරයි.	• දෙතිතේ ප්‍රභේද හඳුනා ගැනීම • ඉගෙන ගන්නා ලද තාලම් කවි, කුලු කවි, මල් යහන් කවි සහ වන්නම් ප්‍රස්තාර	ප්‍රස්තාර කිරීමේ මූලධර්ම භාවිත කරමින් ඉගෙන ගන්නා ලද තාල රූපවලට අයත් බෙර පද, කවි පද, ප්‍රස්තාර කරයි.	03
3.0 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	3.1 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	• සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාන්ඩ පිළිබඳ තොරතුරු (දවුල)	සබරගමු සම්ප්‍රදායේ දවුල හා සබැඳි තොරතුරු අධ්‍යයනය කරමින් තොරතුරු රැස් කරයි.	02

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	3.2 විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණ කරයි.	• විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ නිර්මාණය	6 ශ්‍රේණියේ නිර්මාණය කරන ලද විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ වැඩි දියුණු කර ඉදිරිපත් කරයි.	02
	3.3 සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ භාවිත කරමින් ශබ්ද හා නාද නිපදවයි.	• ශබ්ද හා නාද නිපදවීම	විවිධ තාල රූපවලට සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ හා විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ ඇසුරු කර ගනිමින් ශබ්ද හා නාද ඉදිරිපත් කරයි.	03
	3.4 තේමාවට අනුව සමූහ වාදන ඉදිරිපත් කරයි.	• තේමාව- ආගමික පෙරහැර	පෙරහැර තේමා කර ගනිමින් සමූහ වාදන අංගයක් නිර්මාණයකර ඉදිරිපත් කරයි.	04

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
4.0 ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය හා සබැඳි ගායනවල පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ගායන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	4.1 නිර්දේශිත ගායන වල සමාජයිය හා සංස්කෘතික පසුබිම විස්තර කරයි.	• කුලු,තාලම්, මල් යහන්, තලමල, වරුණ කවි සහ වන්නම් ගායනවල සංස්කෘතික පසුබිම	ශ්‍රී ලාංකේය ජන ගායනවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කරමින් එහි සංස්කෘතික වටිනාකම් පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	06
	4.2 නියමිත තිත් රූප හා නාදමාලා අනුගමනය කරමින් ගායන ඉදිරිපත් කරයි.	• කුලු තාලම්, මල්යහන්, තලමල වරුණ කවි සහ වන්නම් ගායන	විවිධ නාද මාලා සහිත ගායනයන වල අනන්‍යතා ලක්ෂණ, ප්‍රදර්ශනය කිරීම සඳහා ගායන අංග ඉදිරිපත් කරයි.	06
5.0 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදායන් හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියාකරයි.	5.1 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි සාරධර්ම අනුගමනය කරයි.	• කළඑළි මංගල්‍යය හිස වෙස් පැළඳීම, මඩු බැසීම, ගුරුවරම් දීම සහ චාරිත්‍ර විධි	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදායන් හි ආධුනිකයකු පිළිපැදිය යුතු සිරිත් විරිත් අධ්‍යයනය කර ඒවා අනුගමනය කිරීමට මනා ආකල්ප වර්ධනය කර ගනියි.	02
	5.2 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	• ඉගෙන ගන්නා නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ශාන්තිකර්ම වල තොරතුරු කොහොඹායක්කංකාරිය/දෙවොල් -මඩුව/පහන්මඩුව	විවිධ නර්තන සම්ප්‍රදායයන් හා බැඳි ශාන්තිකර්මයක් අධ්‍යයනය කර එහි තොරතුරු විධිමත්ව ඉදිරිපත් කරයි.	03

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	5.3 ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය ප්‍රවර්ධනයට දායක වූවන් අගයමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	• ජේ. ඊ සේදරමන් ගුරුතුමා පොල්වත්තේ ගෝමිස් ගුරුතුමා - රද්දැල්ලේ පොඩි මහත්මයා ගුරුතුමා	ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි නර්තන ශිල්පීන් හඳුනාගෙන ඔවුන් අගයමින් අදහස් දක්වයි.	02
6.0 රසඥතා වර්ධනය සඳහා විවිධ කලාංගවල සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරයට ලක් කරයි.	6.1 පෙරහැර හා සබැඳි පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් සුවිශේෂ ලක්ෂණ විචාරය කරයි.	• කතරගම දේවාල පෙරහැර - පැවැත්වීමට හේතු පැවැත්වෙන කාලසීමාව පෙරහැර හා සබැඳි චාරිත්‍ර නර්තන, ගායන, වාදන, සැරසිලි සහ රංගවස්ත්‍රාභරණ	කතරගම දේවාල පෙරහැර හි සුවිශේෂ ලක්ෂණ හඳුනාගෙන ඒ හා බැඳි තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.	03
	6.2 වෙනත් සංස්කෘති වලට අයත් නර්තන අංගවල අනන්‍යතා ලක්ෂණ ඉදිරිපත් කරයි	• කරගම්, කාවඩි නැටුම් පිළිබඳ තොරතුරු	වෙනත් සංස්කෘතියකට අයත් නර්තන අංග වල තොරතුරු රැස්කර එහි සුවිශේෂ ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කරයි.	02
	6.3 වෙනත් සංස්කෘති හා සබැඳි නර්තන අංගයක් ප්‍රදර්ශනය කරයි.	• කරගම්/කාවඩි නර්තන නිර්මාණය	වෙනත් සංස්කෘතියකට අයත් නර්තන අංගයක් නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කරයි.	03

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	විෂය අන්තර්ගතය	ඉගෙනුම් පල	කාලච්ඡේද
	6.4 විවිධ ජනවර්ග හා සබැඳි සංස්කෘතික උත්සව පිළිබඳ අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.	• රාමසාන් උත්සවය හා සබැඳි සුවිශේෂ ලක්ෂණ	විවිධ ජනවර්ග හා සබැඳි උත්සව වල සුවිශේෂ ලක්ෂණ හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි.	02
7.0 විවිධ අත්දැකීම් ඇසුරු කරගනිමින් කලාංග නිර්මාණය කරයි.	7.1 නිර්දේශිත ගීතයකට සවන් දී එහි සුවිශේෂතා සාකච්ඡා කරමින් අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.	• අද වෙස්සන්තර-රාජපුතා/වෙසක් කැකුළු අතු අග ඉඳ ගීතයේ අර්ථය සංගීතය, පද රචනය, ගායනය සහ භාෂාත්මක විග්‍රහය	ගීතයක පසුබිම හඳුනාගනිමින් එහි සුවිශේෂතා විස්තර කරයි.	02
	7.2 ගීතයට අනුව නර්තන නිර්මාණ කරයි.	• අද වෙස්සන්තර රාජ පුතා /වෙසක් කැකුළු අතු අග ඉඳ ගීතය	ගීත අනුව නර්තන නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරයි.	04
	7.3 සරල සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණ කරයි.	• පරිසරයෙන් සපයා ගත හැකි අමුද්‍රව්‍ය ඇසුරෙන් සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණය (ගොප්-කොළයෙන් නෙළුම් මල/හත් අඩියේ භාවිත වන පියුම	සරල සැරසිලි අංගයක් නිර්මාණය කිරීමේ විධි ක්‍රම අධ්‍යයනය කර කලාත්මක නිර්මාණයක් ඉදිරිපත් කරයි.	04
				84